

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الحادي عشر  
المحتوى:  
رجز: ع - ل

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكات  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية العين

### فصل العين الساكنة

غَوْلٌ تَدَاعَى شَرِسًا عَكْنَكَاغُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٣٠٤.

مُحَمَّدٌ إِدْرِيسُ عَبَّاسٌ وَمَنْ      بَعْدِهِمُ عُثْمَانُ بْنُ شَافِعٍ  
وَسَائِبُ بْنُ عُيَيْدٍ سَابِعٌ      عَبْدُ يَزِيدَ ثَامِنٌ وَالتَّاسِعُ  
هَاشِمُ الْمَوْلُودُ ابْنُ الْمُطَّلِبِ      عَبْدُ مَنَافٍ لِلْجَمِيعِ تَابِعُ

الرجز للإمام أبي القاسم عبد الكريم الرافعي في تاج العروس ٢٨١/ ٢١ (شفع).

قَدْ أَخْصِمُ الْخَصِمَ وَأَتِي بِالرُّبُعِ

انظر قافية «الرَّثْع».

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شِبَعُ

انظر قافية «فاضطجع».

لِتَشْبَعَنَّ الْعَامُ إِنْ شَيْءٌ شَبَعُ

انظر قافية «الضَّبْع».

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبْعُ

انظر قافية «قَشْع».

وَدُونَهُ الْحَزَنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبْعُ

انظر قافية «القَمْع».

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعُ

انظر قافية «الْوَقْع».

لشِبْعَنَ الْعَامِ إِنْ شَيْءٌ شَبِيعُ      مِنْ الْعَرَاجِينِ وَمَنْ فَسَوِ الضَّبْعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٣ (عرجن)؛ وتاج العروس (عرجن).

تَرَبَّعْتُ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقِنَعِ      بَيْنَ لَوَى الْأَمْعَزِ مِنْهَا وَضَبْعُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٩٢/٢١ (ضبع).

نَفْلَحُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ

انظر قافية «بَضْع».

رَخَّيْنِ أَذْيَالَ الْحَقِيَّ وَارْتَعَنُ

انظر قافية «تَمْنَعُن».

قَدْ أَخَصِمُ الْخَصِمَ وَآتَى بِالرُّبْعِ      وَأَرْقَعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّثْعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٨ (رثع)، ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

سَلُّوْا نِسَاءً أَشْجَعُ

انظر قافية «أَنْفَع».

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَعُ      بِهَا الْمَسِيلُ ذَاتَ كَهْفٍ فَضِجَعُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي أو لعكاشة بن أبي سعدة في تاج العروس ٣٩٨/٢١ (ضجع).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبِيعُ      مَالِ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعُ  
انظر قافية «فَالطَّبْجَع».

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ حِمَارِي مَا صَنَعُ      وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ وَكَمْ كَانَ اضْطَجَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/١؛ وتاج العروس ١٧٦/١٢ (شعر).

وَصَاحِبٍ صَاحِبَتِهِ خَبٌّ دَنَعُ      دَاوَيْتُهُ لَمَّا تَشَكَّى وَوَجِعُ  
بَجَرَّةٍ مِثْلَ الْحِصَانِ الْمِضْطَجِعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٠ (جرر).

\* لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبِيعُ      مَالِ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَالْطَّبْجَعُ  
الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في شرح التصريح ٣٦٧/٢؛ والمقاصد النحوية



٥٨٤/٤؛ وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢/٢٣٤؛ والمخصص ٨/٢٤؛ وتاج العروس ٦/١٥ (أبز)، ١٩/١٢٤ (أرط)، ٢١/٣٩٩ (ضجع)؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٤٠؛ وإصلاح المنطق ص ٩٥؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧١؛ والخصائص ١/٦٣، ٢/٢٦٣، ٣/١٦٣، ٣٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٢١؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤، وشرح المفصل ٩/٨٢، ١٠/٤٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)، ٧/٢٥٥ (أرط)، ٨/٢١٩ (ضجع)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ والمحتسب ١/١٠٧، والممتع في التصريف ١/٤٠٣؛ والمنصف ٢/٣٢٩.

### داوَيْتِه لَمَّا تَشْكِي وَوَجَعُ

انظر قافية «المضطجع».

وَنَسَعْتُ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَاَنْجَلَعُ عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعُ  
الرجز للحكم بن معية في لسان العرب ٨/٥١ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٦؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٩ (جلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٣ (نسع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٠ (نسع).

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ أَحَبُّ فِيهَا وَأَضْعُ  
أَقْوَدُ وَطُفَاءُ الزَّمْعُ كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ

الرجز لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (زمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جذع)، ٢١/٣٢٤ (صدع)، ٢٢/٣٣٨ (وضع)، (نهك)؛ ولسان العرب ٨/٣٩٨ (وضع)؛ ولورقة بن نوفل في لسان العرب ٨/٤٥ (جذع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جذع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠ (رجز)، ١٠/٥٠٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٠. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان دريد بن الصمة ص ١٢٩.

### يَا رَبَّ أَبَا زٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعُ

انظر قافية «فاجتمع».

يَتَبَعُهَا تَرْعِيَّةٌ فِيهِ خَضَعُ فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي الرِّسْغِ فَدَعُ  
الرجز لحكيم بن معية<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٤/٣٢٦ (رعي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨.

### يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ

انظر قافية «وأضع»، و «صدع».

(١) لعله الحكم بن معية الذي مرّ معنا في قافية «تدع».

## إذا رأيت بازلاً صار جَذَعُ

انظر قافية «أَنْ تَقَعَ».

إذا سهيلاً مغربَ الشمسِ طَلَعَ فابنُ اللبونِ الحقُّ والحقُّ جَذَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٠ (حقق)، ٣٥٠/١١ (سهل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٦/٦؛ والمخصص ١٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠، ٤٥٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥  
(حقق)، (سهل).

لا خيرَ في أثبَجَ حَيَادِ الفَزَعِ في أي يومٍ لم أرُع ولم أرُع  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

لا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قد قَصَعُ مُنَوَّرٍ يَنْبُثُ في أعلى الجَرَعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

إنَّا إذا قلَّتْ طخارِيرُ القَزَعِ وصَدَرَ الشاربُ منها عن جُرَعِ  
انظر قافية «بَضْع».

## بكل شَعْشَاعٍ كَجَذَعِ المُزْدَرَعِ

انظر قافية «الضَّرْع».

يتبعُها ترعيَّةٌ قسٌّ ورُع ترى برجليه شقوفاً في كلِّ  
لم ترَّتَمِ الوحش إلى أيدي الذرع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٦ (قسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وكتاب  
الجيم ٩٦/٣.

يؤولُها ترعيَّةٌ غير ورُع ليس بفانٍ كبراً ولا ضَرَعِ  
الرجز لحكيم بن معية الربعي في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)، ٣١٣ (كلع).

بكل شَعْشَاعٍ كَجَذَعِ المُزْدَرَعِ فليقهُ أجردُ كالمرح الضلعِ  
جدٌ بالهَابِ كتضريم الضرع

الرجز لأبي محمّد الفقعسي في لسان العرب ٣١٢/١٠ (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١، ١٥٨/٩؛ ومقاييس  
اللغة ٣٦٨/٣، ٤٥٢/٤، ٤٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٣، ٩٦٥؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢١  
(ضلع).

## لَمَّتْهُ كغُرَّةِ السَّقَبِ الفَرَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

حَتَّى إِذَا مَا الْحَوْتُ فِي حَوْضٍ مِنَ الدَّلَوِ كَرَعٌ  
انظر قافية «نَصَع».

يؤُولُهَا تَرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَعٍ  
انظر قافية «ولا ضَرَع».

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةٌ قَسٌّ وَرَعٍ  
انظر قافية «الذَرَع».

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمْعُ وَالْحِرْصُ يَضْطَرُّ الْكَرِيمُ فَيَقْعُ  
فِي دَحْلَةٍ فَلَا يَكَادُ يُتَزَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ أَهْتَزَعُ  
انظر قافية «بَضَع».

لَا أَتَدَاوِي بِالْجَزَعِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٧.

أَضْرِبُهُمْ بِذَا أَمْقَلَعٍ لَا أَتَوَقَّى بِأَمَجَزَعٍ  
انظر قافية «امْقَمَع».

لَا خَيْرَ فِي أَتْبَجَ حَيَّادِ الْفَزَعِ  
انظر قافية «أُرْع».

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَزَعٍ  
انظر قافية «أَضَع».

مَشَى حَمِيَّاتٍ كَأَن لَمْ يُفَزَعُنْ  
انظر قافية «تُمْنَعُن».

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِطَرَادِ الْقَزَعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٣/١ ، ٩٧/٧<sup>(١)</sup>.

إِنَّا إِذَا طَخَارِيرُ الْقَزَعِ  
انظر قافية «بَضَع».

(١) والرواية في ٩٧/٧ :

وهنَّ إن طارت طخارير الفزغ موفيات الكيل بالملء النَّزغ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨ . وانظر قافية «بضع» .

وسائبُ بنُ عبيدٍ سابعُ عبدُ يزيدٍ ثامنٌ والتاسعُ  
انظر قافية «تابع» .

أكاسمًا للطرفِ فيها مُتَّسِعُ

انظر قافية «فنع» .

كأن خضر القرفيات الوُسُعُ

انظر قافية «هُمُع» .

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبْعٍ فِي ذَنْبَانٍ وَيَبِيسُ مُتَّقَفِعُ  
وَفِي رَفُوضٍ كَلًّا غَيْرَ قَشِعُ

الرجز لعكاشة بن أبي سعدة أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤١٦/٣  
(عقب)، ١٥/٢٢ (قشع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)، ٦٢٣ (عقب)،  
٢١٨/٨ (ضبع)، ٢٧٣ (قشع)، ٢٨٨ (قفع)؛ والمخصص ١٩٩/١٠؛ وتاج العروس  
٤٤٢/٢ (ذنب)، ٣٩٢/٢١ (ضبع)، ٥٩/٢٢ (قفع) .

أَلْطَوِيْلُ التُّنْعُنْعِ أَمِ الْقَصِيْرُ الْقَرْصَعِ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١  
(قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نعع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٥٨ (نعع)؛  
وتهذيب اللغة ١١٤/١، ٢٨٠/٣ .

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوْطٍ قَدْ قَصَعُ

انظر قافية «الجرع» .

حَتَّى إِذَا مَا الْحَوْتُ فِي حَوْضٍ مِنَ الدَّلَوِ كَرَعُ  
وَوَازَنَ الْكَفَّ النَّيَّ فِيهَا خَضَابٌ قَدْ نَصَعُ

الرجز لمحمد بن يزيد الأموي في أساس البلاغة (وزن) .

فَصَبَّحَتْ حَوْضًا مِنَ الْبُئْرِ نَصَعُ

انظر قافية «كنع» .

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ أَخْبُّ فِيهَا وَأَضَعُ

انظر قافية «صدع» .

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَرْغٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتِمِلًا بِذِي أَضْعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٣؛ وديوان  
الأدب ٢٥٩/٣.

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ  
نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ، إِذَا هُزَّ اهْتَزَّ  
مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ، مَا مَسَّ بَضْعٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)، ٣٧١/٨ (هزج)،  
٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزج)، (فحل)؛ وله أو لحكيم بن معية في  
لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ ولعكاشة السعدي أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس  
٣٠/١٨ (عرص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر)، ١٣/٨ (بضع)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣٣/١، ١٨٧/٢، ٧٤/٥؛ ومجمل اللغة ٨١/٤؛ وديوان الأدب ٢١٩/٢؛ وكتاب  
الجيم ٣١٢/٢، ١١٠/٣؛ وأساس البلاغة (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وتاج العروس  
٤٢٠/١٢ (طخر)، ٣٣٦/٢٠ (بضع).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تُضْعٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣؛  
والمخصص ١٨/١؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٢ (وضع)؛ وإصلاح المنطق ص ١٣٠.

دَاوِيَةٌ شَتَّتْ عَلَى اللَّاعِي السَّلْعِ وَإِنَّمَا النَّوْمُ بِهَا مِثْلُ الرُّضْعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٣. وانظر قافية  
«القمع».

خُذْهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْعِ  
الرجز لسلمة بن الأكوع في تاج العروس ١٤٢/٢٢ (كوع)؛ ولسان العرب ٣١٧/٨  
(كوع).

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةٌ فِيهِ فَضْعٌ

انظر قافية «فَدَعْ».

يُسْنَنُهُ نَوْشًا بِأَمْثَالِ السُّطْعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢١ (سطع).

وَانْتَشَرَتْ عَوَاوُهُ تَنَائُرَ الْعَقْدِ أَنْقَطَ غُ

الرجز للحصيني في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

يا ليت لي نعلين من جلد الضَّبُعِ      وشُرْكًا من استها لا تنقطع  
انظر قافية «الوقع».

قد علمت ذات اَمْنَطَعِ

انظر قافية «امقَمَع».

محمدٌ إدريسٌ عباسٌ ومن      بعدهمُ عثمانُ بن شافعٍ  
انظر قافية «تابع».

أم الـذي لا يُـرْفَعِ

انظر قافية «يُصَنَع».

حوزها من عقبٍ إلى ضُبُعٍ      في ذنبانٍ وبيسٍ مُنْقَعِ  
انظر قافية «قَشَع».

سلوا نساءً أشجع      أيُّ الأيسرِ أنْفَعِ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١  
(قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نec)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)؛ وتهذيب اللغة  
١١٤/١، ٢٨٠/٣.

لو كان في التخليء زيد ما نفع

انظر قافية «لكع».

إذا رأيت بازلاً صار جَدَعُ      فأحذر وإن لم تلقَ حتفًا أن تَقَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٠ (جدع).

قُبِّحَتْ من سالفَةٍ ومن صُدِّغُ      كأنها كُشِيَتْ ضَبَّ في صُقْعُ

الرجز لجواس بن هريم في الاقتضاب ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٨  
(صقع)، ٤٣٩ (صدغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسرّ صناعة الإعراب  
٢٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وأدب الكاتب ص ٤٩١.

مُخْمَلَةٌ قراطِفًا قد اتَّكَعُ      بها مقرَّاتُ الثَّمِيلَاتِ الثُّقَعُ

الرجز لعكاشة السعدي في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع).

يا ليت لي نعلين من جلدِ الضَّبُعِ      وشُرْكًا من استها لا تَنَقَطِعُ

كلّ الحذاء يحتذي الحافي الوقع

الرجز لجسّاس بن قطيب (أبي مقدم) في لسان العرب ٣٠٧/٨ (وقع)؛ وتاج العروس

٣٥٣/٢٢ (وقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦؛  
 وديوان الأدب ٣/٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩٤؛ والمخصص ٤/١١٢؛ وكتاب العين  
 ٢/١٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (حذا).

نهيتُ عمرًا ويزيد والطَّمْعُ والحرص يضطرّ الكريم فيقع  
 انظر قافية «يُنْتَزَع».

مُخَمَّلَةٌ قَرِاطِفًا قَدْ اَتَكَّعُ

انظر قافية «التُّفْع».

ودُونَه الحزنُ وأَجْبَاءُ الضُّبُعِ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشِّكْعُ  
 انظر قافية «القمع».

لو كان في التَّخْلِى زِيدَ مَا نَفَعُ لَأَنَّ زِيدًا عاجز الرأي لَكَّعُ  
 الرجز لأبي حمزة في لسان العرب ١/٦٩ (خلأ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١/٢١٧  
 (خلأ).

جَالِمَةٌ نَصِيفَهَا وَتَجْتَلِغُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٤٧ (جلع).

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَاَنْجَلَعُ

انظر قافية «لم تَدَع».

داوية شَتَّتْ عَلَى اللاعي السِّلْعُ

انظر قافية «الرضع».

نرى برجليه شقوقًا في كَلْعُ مَنْ بَارَىء حِصَصَ وِدَامٍ مُنْسَلِغُ  
 الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب ٨/١٦٠ (سلع)، ٣١٣ (كلع)؛ وله أو  
 لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢١/٢١٨ (سلع)؛ ولسان العرب ٨/٢٣٤ (طبع)؛  
 ولعكاشة السعدي في تاج العروس ٢٢/١٣١ (كلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٤  
 (قسس)؛ وديوان الأدب ٢/٤٢٥.

يَلُوحُ فِي حَافَاتِ قِتْلَاهُ الصَّلْعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٤ (صلع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٨ (صلع).

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَّعُ

انظر قافية «فَضَجَع».

بكلّ شعشاع كجذع المُزْدَرِغْ فليقهُ أجرد كالرمح الضِّلِغْ  
انظر قافية «الضَّرِغْ».

إذا سهيلٌ مغربِ الشَّمْسِ طَلَعْ  
انظر قافية «جَذَغْ».

أضربُهُم بِذَا امقَلَعْ  
انظر قافية «امقَمَعْ».

ترى برجليه شقوفاً في كلِّغْ  
انظر قافية «الذَّرَغْ» وقافية «مُنْسَلَعْ».

ياربِّ أبازٍ من العفر صَدَغْ تقبّض الذئبُ إليه فاجتمعْ  
الرجز لمنظور الأسدي في تاج العروس ٣٢٤/٢١ (صدع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠٤/٥ (أبز)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ١٩٦/٨ (صدع)؛ والتثنية والإيضاح ٢٣٤/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٢، ٢٧٠/١٣؛ والمخصص ٢٤/٨، ٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٦/١٥ (أبز)، ٩/١٩  
(قبض)، ٣٩٩/٢١ (ضجع).

أقنودُ وطفاء الزَمَغْ  
انظر قافية «صَدَغْ».

أم الأصـ كُ الأسمـعْ  
انظر قافية «يُصْنَعْ».

نهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمَعْ  
انظر قافية «يُتَزَرَعْ».

في كُلِّ شيءٍ يُطَمَعْ  
انظر قافية «يُصْنَعْ».

ودُونَه الحزنُ وأجباءُ الضُّبُعْ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ على اللاعِي الشِّكْعْ  
والبازلُ العُرْضِيّ ذي الشَّطِّ القِمْعْ  
الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٣/٢١٠.

لا أتوقى بامبَجَزَغْ اقترِبوا قرف القِمَعْ  
الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٢  
(قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٩ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢٤ (قرف).  
وانظر الرجز التالي.



قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنِطَعُ      أَنِّي إِذَا امْمَوْتُ كَنَعُ  
أَضْرِبُهُمْ بِذَا امْقَلَعُ      لَا أَتَوَقَّى بِامْجَزَعُ  
اقتَرِبُوا قِرْفَ امْقَمَعُ

الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١؛  
وتاج العروس ٨٠/٢٢ (قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وتاج العروس ٣٦/٢٢ (كنع). وانظر الرجز السابق.

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَانْقَمَعُ

الرجز بلا نسبة تاج العروس ٢١٧/١ (خلا).

كَأَنَّ خَضَرَ الْغُرْفِيَّاتِ الْوُسْعُ      نِيطْتُ بِأَحْقَى مُجْرَثَّاتِ هُمُعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٩ (غرف)؛ والمخصص ١٠٦/٤؛ وتاج  
العروس ٢٤/٢٠٤ (غرف).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنَعُ  
انظر قافية «تضع».

وَصَاحِبٌ صَاحِبَتِهِ خَبٌّ دِنَعُ  
انظر قافية «المضطجع».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حِمَارِي مَا صَنَعُ  
انظر قافية «اضطجع».

سَلُّوا نِسَاءً أَشَجَعُ	أَيُّ الْأَيُّورِ أَنْفَعُ
أَلَطَّوِيْلُ النَّعْنَعُ	أُمُّ الْقَصِيرِ الْمَرْدَعُ
أُمُّ الْبُذِيِّ لَا يُرْفَعُ	أُمُّ الْأَصْلَكِ الْأَسْمَعُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يَطْمَعُ	حَتَّى الْقَرِيصِ يَصْنَعُ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٢٦٦/٢٢ (نec).  
وانظر قافية «أنفع»، وقافية «المردع».

أَلَطَّوِيْلُ النَّعْنَعُ

انظر قافية «القرصع»، والرجز السابق.

أَكَاسِمًا لِلطَّرْفِ فِيهَا مَسَّعُ      وَلِلْأَيُولِ الْآبِلِ الطَّبَّ فَتَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وتاج  
العروس (كسم).

تَرَبَّعْتُ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقِنَعِ

انظر قافية «وضبَعُ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ امْنِطَعِ أَنِّي إِذَا الْمَوْتُ كَنَعِ

انظر قافية «امقَمَعُ».

فَصَبَحْتُ خَوْضًا مِنَ الْبُئْرِ نَصَعِ مَعَ الْغَطَاطِ وَالْغَطَاطُ قَدْ كَنَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٣/٣.

رَخِيْنَ أَذْيَالِ الْحَقِيِّ وَارْتَعْنِ مَشْيَ حَمِيَّاتِ كَأَنَّ لَمْ يُقْرَعْنِ

إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نَسَاءً تُمْنَعْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٣ (حلق).

الْأَنْكَدَانِ مَازَنْ وَيَرْبُوعِ

انظر قافية «مجموع».

خُذْهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ

انظر قافية «الرُّضْعُ».

الْأَنْكَدَانِ مَازَنْ وَيَرْبُوعِ هَا إِنَّ ذَا الْيَوْمَ لَشَرٌّ مَجْمُوعِ

الرجز لبجير بن عبد الله بن سلمة القشيري في لسان العرب ٣/٤٢٨ (نكد)؛ والتنبيه

والإيضاح ٢/٥٧؛ وتاج العروس ٩/٢٣٩ (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٣٠.

## فصل العين المفتوحة

رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِعَا

انظر قافية «الوقائعا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعَا رَائِعَا

انظر قافية «قابعا».

وَاسْتَوْرَدَ الْغُورَ سَهِيلٌ ضَاجِعَا كَالْعَسْجَدِيِّ اسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (ضجع).

وَقُلْتُ لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعَا

انظر قافية «الهلابعا».

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايِعَا تُؤْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٢٠٣، ٢٠٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٠٢؛

وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ وشرح التصريح ١٦١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٩١؛ والكتاب ١٥٦/١؛ والمقاصد النحوية ١٩٩/٤؛ والمقتضب ٦٣/٢.

قالوا لي: اكْبَعْ قلت: لَسْتُ كَابِعَا      وَقُلْتُ: لَا آتِي الْأَمِيرَ طَائِعَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٢ (كبع)؛ وكتاب العين ٢٠٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٢/٤.

رائعة تحمِلُ شيخًا رائعا      مُجَرَّبًا قد شهد الوقائع  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع)؛ والمخصص ١٦٢/٦؛ وكتاب العين ٢٤٢/٢.

وَالْقَيْظُ يَغْشِيهَا لَعَابًا مَائِعَا

انظر قافية «المعامعا».

وَقُلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتِّبَاعَهَا

انظر قافية «أطاعها».

أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَه      تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَه  
انظر قافية «سُراعَه».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْا خُنَاعَه      أَهْلَ النَّدَى وَالْحَزْمِ وَالْبَرَاعَه  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٧/٢٠ (برع).

\* أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَه      تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَه  
أَيَّنَ دُرَيْدٌ، وَهُوَ ذُو بَرَاعَه؟      حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَه  
تَغْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَه

الرجز لامرأة ابن ناعصة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ ولها أو لعمر بن معديكرب في تاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع)؛ ولعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/١؛ والمقتضب ٢١١/٢؛ والمنصف ٤٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

إِذَا رَأَاهَا الْجَوْعُ أَمْسَى سَاعَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٥/١ (جياً)، ٢٦٧/٢٢ (نعم).

مَا بِي مِنْ لَوْمٍ وَلَا رِضَاعَةٍ

الرجز لفاطمة بنت محمد عليه السلام في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع)؛ وتاج العروس ٩٦/٢١ (رضع).

أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٌ».

وَقَلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتَّبَاعَهَا فَطَاعَ لِي وَطَالَ مَا أَطَاعَهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٧.

لَا مَالَ إِلَّا إِبْلُ جَمَاعَةٍ مَشْرِئُهَا الْجِيَاءُ أَوْ نُعَاعَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)، ٥٤/٨ (جمع)، ٣٥٨ (نوع)؛ وتاج العروس ١٨٥/١ (جياً)، ١١٩/٢ (جيب)، ٤٦٨/٢٠ (جمع)، ٢٦٧/٢٢ (نوع)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١.

لَا مَالَ إِلَّا إِبْلُ جَمَاعَةٍ

انظر قافية «نُعَاعَةٌ».

يَا مَنْ لَعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعَا قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٢٠ (دمع)؛ وأساس البلاغة (دمع)؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩١/٢.

يَا مَنْ لَعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعَا

انظر قافية «دُمَاعَا».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْ خُنَاعَةً

انظر قافية «وَالْبِرَاعَةُ».

حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٌ».

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَغَوَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وعع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٣؛ وكتاب العين ٢٧٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعع).

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا كَلَابَ كَلَابٍ وَسَمَطًا قَابِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٠٤/١١ (زعبل)؛

وتاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط).

قالوا لي: اكْبَعُ قلت: لَسْتُ كَابِعًا

انظر قافية «طائعا».

وَقَلْتُ لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعًا      عَبْدُ بَنِي عَائِشَةَ الْهَلَابِعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (عيش)، ٣٧٥/٨ (هلبع)؛ وتاج العروس

٢٨٥/١٧ (عيش)، ٣٨٢/٢٢ (هلبع)، ٤٠٤ (هلبع)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٣، ٢٧٢؛ وكتاب

العين ١٨٩/١، ٢٨٣/٢.

كَلَفْتَهَا الْمَهْرِيَّةَ الضَّوَابِعَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبع).

فَأَقْبَلْتُ حُمْرَهُمْ هَوَابِعَا

انظر قافية «لاكعا».

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مَعَا      وَعَادَ عَادٌ وَاسْتَجَاشُوا تُبْعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أجج)؛ وتاج العروس

٤٠٠/٥ (أجج).

لَقِيْتُ شَيْخًا إِمْعَةً      سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَهُ

فَقَالَ ذُوْدُ أَرْبَعَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أمع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٠ (أمع).

نَحْنُ سَبَقْنَا الْحِلْبَاتِ الْأَرْبَعَا

انظر قافية «شوط معا».

تَاللَّهِ مَا عَدَيْتِ إِلَّا رُبْعَا

انظر قافية «أجمعا».

يَا عَيْنُ بَغْيِي لِي الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَه

الرجز لنانحة في تاج العروس ٤٢/١٦ (خوس).

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينِ الْأَرْبَعَه

انظر قافية «صغصة».

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ

انظر قافية «بضعة».

لَمَّا أَتَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعِهِ

انظر قافية «معه» .

إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعَا

انظر قافية «أجمعا» .

دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَى دَرَقَعَهُ      لَوْ أَنَّهُ يَلْحُقُهُ لَكَرَبَعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٨٤ (درقع) ؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٤٥ (درقع)،

١١٤/ ٢٢ (كربع) .

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

انظر قافية «المطبَّعة» وقافية «الجلنفة» .

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوَلَهُ أَنْ يَرْبَعَا

انظر قافية «سُجَّعا» .

وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْخَنَى تَرْبَعَا

انظر قافية «اللُّكَّعا» .

إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَةً

انظر قافية «المعمعة» .

إِنْ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعْ مَسْبَعَا

انظر قافية «مُقَنَّعا» .

كَأَنَّهُنَّ مُشْعِلَاتٍ قِطْعَا      قِطَا الْفَلَاةِ سَادِسَا وَسُبْعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٢٨ .

وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِضْبَعَهُ

انظر قافية «أَشَجَّعَه» .

مَنْ يَسِطُ اللَّهَ عَلَيْهِ إِضْبَعَا

انظر قافية «مترعا» ؛ وقافية «يلقاه معا» .

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا

انظر قافية «تَمَيَّعا» .

## حِاضُهَا مَفْرَمَةٌ مُطَبَّعَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٥؛ وتاج العروس (فرم).

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاكِهَةِ الْمُطَبَّعَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ)،  
٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، ٤٤٣ (طبع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٢، ٣٦٨؛  
وكتاب الجيم ٢٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٠٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس  
اللغة ٤٨١/٢، ١٦٧/٣، ٤٣٩، ١٠٩/٦؛ ومجمل اللغة ١٤٥/٣.

## نَطَعْنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبْعَا

انظر قافية «أزصعا».

كَلَفْتَهَا ذَا هَبَّةٍ هَجْتَمَا عَوْجًا يَبْدُ الذَّمَالَتِ الْهَبْعَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبع)؛ وتاج  
العروس ٣٨٠/٢٢ (هبع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢١٥/٢.

وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّهُ تَبَرَّكَمَا عَلَى أَسْتِهِ رُوبَعَةٌ أَوْ رُوبَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز)، ١٠/٨ (بركع)، ١١١  
(ربع)، ١٤٠ (زيع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٥ (همز)؛ ٤٥/٢١  
(ربع)، ١٤٣ (زيع)؛ وكتاب الجيم ٨٧/١؛ وللعجاج في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٠ (بركع)<sup>(١)</sup>، ١٤٣/٢١ (زيع)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٨، ١١٧٧.

## وَقَصَبًا فَعَمَّا وَرَسَعًا أَبْتَعَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٤/٨ (بتع)؛ وتاج العروس  
٣٠١/٢٠ (بتع)؛ وكتاب العين ٨٠/٢.

## وَأَفْتَرَشْتُ هَضْبَةً عِزًّا أَبْتَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

## أَعَيْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتَمَا

انظر قافية «تدرعا».

(١) وفيه «زوبعا» مكان «روبعًا».

## يرتادُ من أربا لهنَّ الرُّتعا

الرجز للعجاج في كتاب العين ٦٨/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْقَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٥/٦، ٤١؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٥؛ وشرح الأشموني ٤٠٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٦٢، ٥٦٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/٨ (كتع)؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤؛ والمقرب ٢٤٠/١؛ وهمع الهوامع ١٢٣/٢، ١٢٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كتع).

ارْعَوْا فَإِنْ رَعَيْتِي لَنْ تَنْفَعَا لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّعَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٨ (بلتع)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلتع).

## ونطمُنُ الأعناقَ والمَراجِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛ وتاج العروس ٧٢/٢١ (رجع).

## واستوردَ الغورَ سهيلٌ ضاجِعَا

انظر قافية «الشرائع».

## \* يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَاجِعَا

الرجز لرؤبة في شرح المفصل ١٠٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٠/٢؛ وتاج العروس ٨٢/٥ (ليت)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٢/٤؛ والجنى الداني ص ٤٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٥٨؛ وخزانة الأدب ٢٣٤/١٠، ٢٣٥؛ والدرر ١٧٠/٢؛ ورصف المباني ص ٢٩٨؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٣٤؛ وشرح المفصل ١٠٤/١؛ والكتاب ١٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وهمع الهوامع ١٣٤/١؛ ولسان العرب ٨٧/٢ (ليت).

## تَرى لَهُ إِلَّا وَنَضُوا شَرْجَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرجع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/١.

## هَاجَتْ وَمَثَلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرْبِعَا حَمَامَةٌ نَاجَتْ حَمَامًا سَجَعَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٨٤/١١ (نول)؛ وتاج

(١) وضعه المحقق في الملحق الذي يتضمن الرجز الذي أنشد للعجاج وليس له.



العروس (نول)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)، ١٨١/٢١ (سجع)، ٢٢٣ (سمدع).

فَوَلَدَتْ فِرَاسَ أَسَدٍ أَشْجَعَا

الرجز للعباج في لسان العرب ١٧٣/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢١ (شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٢.

يَنْهَى بِهِ سَوَارَهْنَ الْأَشْجَعَا

انظر قافية «تَهَوَّعَا».

وإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٧٤/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢١ (شجع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢<sup>(٢)</sup>.

شَبَّهْتُهُ لَمَّا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْتَنَعَا

بُرَائِلَيْهِ وَجَنَاحَا مُضْجَعَا

الرجز لحميد بن الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ ولغيلان بن حريث في تاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)، (برأل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٠٣<sup>(٣)</sup>.

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَهُ خَرَّ هِجَفًا يَتَعَادَى مَضْجَعَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٢.

حَتَّى أَنْخَنَّا عِزَّهُ فَجَجَعَمَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جع)؛ وللعباج في ملحق ديوانه ٣٥٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جع)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٠. وانظر قافية «تكعكعا».

صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَنْرَعَا إِذَا الصَّيْدَى أَمْسَى بِهَا تَفْجَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٠ (ترع)، (عمي).

إِذَا مَثَلًا قَرْنَهُ تَزْعَزَعَا لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ انْحِرَافٌ أَوْجَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٤/١١ (أل)؛ وتاج العروس (أل).

(١) وفيه «أشجعه» مكان «إصبعه».

(٢) وفيه «أشجعه» مكان «إصبعه».

(٣) برواية «مقنع» مكان «مقنعا».

قَامَ يَمُتْ مَنِكَبًا مُقَطَّعًا      وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا  
فَأَفْلَتَ الضَّبُّ فَظَلَّ مُوجَعًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٠/٣.

إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقِيَّ الْأَطْوَعَا      فَلَيْسَ وَجْهَ الْحَقِّ أَنْ تَبْدَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٠ (بدع).

قَابِلٌ مِنْ أَجَوَافِهِنَّ الْأَخْدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ أَدَاهِي خِذْعَ مَنْ تَخْدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦٣/٨ (خدع)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٠، ٤٩٢ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١. وانظر قافية «الْأَقْطَعَا».

بِالْمَوْتِ وَاخْتَرْنَ النَّبَاحَ الْوَعْوَعَا      قَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٥ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في ديوانه.

رَدَمًا مِنَ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرْدَعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

تَرَى الْقِرَانِيصَ يَطْرُنُ صَدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٩/٥.

وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قَلْنَا دَعْدَعَا

انظر قافية «بَتْنَعِيشِ لَعَا».

غَدَا ثَوِيَّانَا وَلَمْ يُودَّعَا      وَخَلَعَا بِهِمَا فَدَعْدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

الْمَطْعَمُونَ الْجَفْنَةُ الْمُدْعَدَعَا

انظر قافية «الْخِيضَعَا».

وَرَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا

انظر قافية «الْبَرْمَعَا».

طعنًا كنفَضَ الرِّيحِ تُلقِي الخيلُعا      عن ضَعْفِ أَطنابٍ وسمكِ أَفدعا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٩/٨ (خلع)، ٢٤٦ (فدع)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٤٧/٢.

إِنْ شئتِ أَشرفنا كلانا فدعا

انظر قافية «فأسمعا».

\* أَنَا لبيدٌ ثمَّ هُذِي المَنَزَعَه      يَا رَبِّ هيجَا هي خيرٌ من دَعَه  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٠؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأُمالي المرتضى ١٩١/١؛  
والدرر ١١٦/٤؛ وخزانة الأدب ٤٥٨/٩، ٥٤٧، ٥٥١؛ وفصل المقال ص ٩١؛ ومجالس  
ثعلب ٤٤٩/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٢ (قزع)، ٢٤٤ (نزع)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وخزانة الأدب ٦٧/٣، ٥٨٢، ٥٨٧؛ وهمع الهوامع  
٢٥/٢؛ والمخصص ١٤/١٦؛ وكتاب العين ٢٢٣/٢؛ وتاج العروس (موه).

وإنْ تخالَجنا العيُونَ الظَّلَمَا      أَيبْتُ من ذاك العَفَافِ الأودَعَا  
انظر قافية «تَمَقَّعَا».

أَوْ حَصْدٌ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا      فَإِنْ تَرَى عَهْدَ الصِّبَا مودَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٢٨  
(روع)، ١٤٩/٢١ (زرع).

غدا ثَوِيَّانَا وَلَمْ يُودَّعَا

انظر قافية «فَدَعَدَا».

أَيبْتُ من ذاك العَفَافِ الأودَعَا      كَمَا اتَّقَى مُحْرَمٌ حِجًّا أَيَدَعَا  
انظر قافية «تَمَقَّعَا»، وقافية «تَهَقَّعَا».

وشاعِرٍ يَقَالُ خَمْرٌ فِي دَعَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر).

أَبَكْتُ أَبَا العَجَفَاءِ والسَّمِيدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢١ (سمدع).

طَرَحْتُ أَثْوَابِي إِلَّا المِيدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

(١) وفيه «أفرعا» مكان «أفدعا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا

انظر قافية «أُكْنَعَا».

اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ لِمَالِكِ بْنِ بَرْذَعَةٍ

انظر قافية «بِضْعَةٍ».

بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْمُهَا تَدْعُدَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢١ (دعذع).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْذَعَا

انظر قافية «أَسْمَعَا».

يَنْجُو وَيَذْرِبْنَ عَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (قسم).

خَلَّوْا لَنَا زَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

انظر قافية «للصواقعا».

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا تُوشِكُ أَنْ تَسُوْدَهُمْ وَتَبْرُعَا

الرجز لأم موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب في تاج العروس (جون).

صَكَّاةٌ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا

انظر قافية «تَفَجَّعَا».

وافتَرَشَ الْأَرْضَ بِسِيلٍ أَتْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٤/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٦/١.

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَا تَتَرَّعَا

انظر قافية «الشُّسَعَا».

مَنْ يَبْسُطُ اللَّهَ عَلَيْهِ إِصْبَعَا بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أُولِعَا

يَمَلُّ لَهُ ذَنْوِبًا مُتَرَّعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧ - ٣٣٨؛ وأساس البلاغة (صبع).

أرسلتُ دلوي فأتاني مترعا  
انظر قافية «مُقَنَعَا».

أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سعر)، ٣٦٨/٨ (هجرع)؛ وتاج العروس ٣٥/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢، ٢٦٤/٣؛ وكتاب العين ٣٢٩/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٥/٢.

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَخَرَّعَا

الرجز للعجاج في تاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١؛ وكتاب العين ١١٧/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهِي مَخْرَعَا

انظر قافية «عَلَيْهِنَّ مَعَا».

أَعِيَتْ أَدْلَاءُ الْفَلَاحِ الْخُتَمَا      كَانَ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا  
بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبْرَقَمَا      بَنِيْقَةً مِنْ مَرْحَلِيٍّ أَسْفَعَا  
كَأَنَّ نِضْعًا فَوْقَهَا مُقَطَّعَا      يُخَالِطُ التَّقْلِيصَ إِذَا تَذَرَّعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢/٨ (ختع)، ٢٨٣ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع)، ٤٢/٢٢ (قطع)، ٢٥٩ (نضع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١، ١٨٩، ٣٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/١؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نضع)؛ والمخصص ٧٢/٤.

كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَذَرَّعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا      ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقْشَعَا  
أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٢٨/٢١ (روع)، ١٤/٢٢ (نشع).  
وانظر قافية «مَوْدَعَا».

(١) وروايته فيه:

\* وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعَّلَا \*

أَمْسَى يُيَارِي أَوْبَ مَنْ تَسْرَعَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦/٢؛ وتاج العروس ١٩٢/٢١ (سرع).

أَمْسَى جُمَانُ كَالرَّهَيْنِ مُشْرَعَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع). وانظر قافية

«مكنعا».

هِيَهَاتِ أَعْيَا جَدْنَا أَنْ يُضْرَعَا

انظر قافية «تبركعا».

أَمْسَى جَمَانُ كَالرَّهَيْنِ مُضْرَعَا

انظر قافية «مكنعا».

قَدْ رَاهَقْتَ بَنْتِي أَنْ تَرَعْرَعَا

انظر قافية «مخزعا».

لَمَّا رَأْنِي أُمَّ عَمْرٍو أَضْلَعَا      قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا:

يَا هِنْدُ، مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ فَتَى سَرَعْرَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٨ (سرع)، ٣٥٤ (نشع)؛ وتاج

العروس ١٩٨/٢١ (سرع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١؛ وكتاب الجيم

١٠٩/٢، وكتاب العين ٧٥/١؛ ومقاييس اللغة ٥٧/٣؛ ومجمل اللغة ٥١/٣؛ وبلا نسبة في

تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣، ٢٠٣. وانظر قافية «أفرعا».

وَقَدْ تَرَانِي لَيْئَا سَرَعْرَعَا

انظر قافية «أفرعا».

قَالَتْ أُرِيدُ النَّاشِيءَ السَّرَعْرَعَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧.

ذَاكَ السَّبْتَى الْمُسْبِلَ السَّرَعْرَعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع).

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا

انظر قافية «وتبرعا».

(١) وفيه «مضرعا» مكان «مشرعا».

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً

انظر قافية «مَقْرَعَةً».

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعَدَى تَبَزَّعَا

انظر قافية «تَلَفَّعَا»، وقافية «الشَّعَا».

بَل لَّمْ تَجْزَعُوا يَا آلَ حُجْرٍ مَجْزَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٨ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعْرَعَا      إِنْ تُشْبِهْنِي تُشْبِهِي مَخْزَعَا

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٨/٧١ (خزع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٢ (خرع)، ٥٠٦ (خزع).

إِذَا مِثْلًا قَرْنَهُ تَزْعَزَعَا

انظر قافية «أَوْجَعَا».

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَصْلَعَا      وَقَدْ تَرَانِي لَيْتَا سَرَعْرَعَا

أَمْسَحُ بِالْأَذْهَانِ وَخَفَا أَفْزَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١/١٨٨ (سرع). وانظر قافية «سرعرعا».

يَا ثَكَلَهَا قَدْ ثَكَلَتْهُ أَرْوَعَا      أَيْضَ يَحْمِي السَّرْبَ أَنْ يُفْزَعَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩.

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً

انظر قافية «مَقْرَعَةً».

أَطَارَ عَنْهُ الزَّغَبُ الْمُنْزَعَا

انظر قافية «اللُّمَعَا».

أَنَا لَيْدٌ ثُمَّ هَذَا الْمُنْزَعَا

انظر قافية «مِنْ دَعَا».

\* وَإِكْلٌ تَمِيمًا وَالْخُطُوبَ الْوَزْعَا      لَا تَكُ كَالرَّامِي بغير أَهْزَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٨١؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣؛ وكتاب العين ١/١٠٠؛ وللعجاج في لسان العرب ٨/٣٧١ (هزع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩٥ (هزع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختص ص ٥٢/٦.

## وإن دنت من أرضه تهزعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٧١/٨ (هزج)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٢ (هزج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١.

## أغين فراد إذا تقمعا برمل يرنا أو برمل بوزعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١١/٨ (بزج)؛ وتاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزج)؛ وكتاب العين ٣٦٣/١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

## \* مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ فَهُوَ حَرِيرٌ يَعِيشُ ذَاتِ سَعَةٍ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ٢٧٧/١؛ وشرح الأشموني ٧٦/١؛ وشرح شواهد المغني ١٦١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ ومغني اللبيب ٤٩/١؛ والمقاصد النحوية ٤٧٥/١؛ وهمع الهوامع ٨٥/١.

## أَكْبَدُ زَفَارًا يَمُدُّ الْأَنْسَعَا مِنْهُ حِرَابِيٌّ تَمُدُّ الْمَدْسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كبد).

## لَا يَحْسُنُ النَّعْلُ إِذَا تَشَسَّعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وكتاب الجيم ١٦٨/٣.

## إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَا تَتَرَّعَا وَأَجْمَعَتْ بِالْشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا

## حَرْبٌ تَضُمُّ الْخَاذِلِينَ الشُّسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٠ (ترج)، ١٥٧/٢٢ (لفع)؛ وكتاب العين ٣٦٣/١، ١٤٦/٢؛ وللعجاج في تاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزج)، وليس في ديوانه. وانظر قافية «تلفعا».

## قَالَ الْحَوَازِي وَأَبِي أَنْ يُنْشَعَا يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢٢ (نشع). وانظر قافية «سرععا».

## لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَغْوَعِهِ إِلَّا بِقَوْلٍ: حَاءٍ، أَوْ بِالسَّعْسَعَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩٨/٢١ (سع).

## فَوْقَ أَغْيَابِ الْكُلَى وَكَسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٩٢/٢١ (رصع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧.



أَكْبَدَ زَفَارًا يَمَدَّ الْأُنْسَا

انظر قافية «الْمَدْسَعَا» .

أَجَوْفُ بَهَّى بِهَوَّهَ فَأَوْسَعَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/٨ . وانظر قافية «فاستوسعا» .

نَمَلًا مِنْ عَرَضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا

انظر قافية «تكمعكا» .

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا      فَأَقْبَلْتَهُنَّ هِبَالًا أَبْقَعَا

عِنْدَ أَسْتَهَا مِثْلَ أَسْتَهَا وَأَوْسَعَا

الرجز لأم الورد العجلانية في تاج العروس ٤٢٨/٢١ (ضلفع)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٢٨/٨ (ضلفع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٨؛ والمخصص ١٢/٤ .

بَادِرٍ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعَا      أَجَوْفَ بَهَّى بِهَوَّهَ فَاسْتَوْسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/٨ (همع)؛ وتاج العروس

٤١١/٢٢ (همع)؛ والمخصص ١٠/٢٢١؛ وكتاب العين ١/١١١؛ وللعجاج في تهذيب

اللغة ١/١٤٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بها)؛ وكتاب العين

٩٧/٤ .

مِثْلُ الْجَمَالِ الشُّهْبِ لَا بَلَّ أَبْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٨/١ .

يَقْدُمْنَ سَوَاسَ كِلَابٍ شَعْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٥ .

ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا

انظر قافية «أَزْرَعَا» .

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا

انظر قافية «أَمْنَعَا» .

فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارُ الْأَصْيَعَا      نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنِ الْمَوْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢١٤/٨ (صوع)، ٢١٦ (صيغ)، ٣٩٤

(وشع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٤ (صيغ)، ٢٢/٣٣٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٥؛

وكتاب العين ٢/١٩٩؛ ولذي الرمة في كتاب العين ٢/١٩٢؛ وليس في ديوانه .

نَطْعُنُ مِنْهُنَّ الْخَصُورَ النَّبْعَا وَخَصًّا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢٤/٨ (رصع)؛ وتاج العروس  
٩٢/٢١ (رصع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٢٣/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧.

\* نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةَ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأمالى المرتضى ١٩١/١؛  
وخزانة الأدب ٥٥١/٩؛ وسمط اللآلي ص ١٩١؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٤/١؛ وشرح  
شواهد المغني ١٦١/١؛ والكتاب ٢٣٥/٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)؛ والمقاصد  
النحوية ٦٨/٢؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢، ٣٥٣؛ وبلا  
نسبة في مجالس ثعلب ٤٤٢/٢، ٤٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٢.

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا حَتَّى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ وتاج العروس  
٢٦٠/٢٢ (نصع)؛ وكتاب الجيم ٢٧٥/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٣١/٥؛ ومجمل اللغة  
٤٠٥/٤؛ وللعجاج في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٥؛ وليس في  
ديوانه.

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ  
لِمَالِكِ بْنِ بَرْذَعَةَ وَلِلْسَيِّفِ خَضَعَةَ  
وَلِلْسَيِّفِ بَضَعَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨ (بضع)، ٧٤ (خضع)؛ وتاج العروس  
٥١٦/٢٠ (خضع).

خَرَاعَةً مَنِي وَدَيْنَا أَخْضَعَا  
انظر قافية «عليهنّ معا».

وَصَرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَخْضَعَا  
انظر قافية «المرضعا».

وَتَرَكْنَا لِلضَّبَاعِ خُضَعَا  
انظر قافية «تولّعا».

(١) وفيه «وأزمعاً» مكان «وأنصعاً».

وللسيوف خضعه

انظر قافية «بَضْعَة».

من خالبات يَخْتَلِبْنَ الخُضْعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ وتهذيب اللغة

. ١٥٤/١

يا لَيْتَنِي كُنْتُ صَيِّئًا مُرْضَعَا

انظر قافية «أَكْتَعَا».

وصرت عبداً للبعوض أخضعاً تَمَضُّني مصّ الصبي المرضعاً

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٥/٢؛ ولسان العرب ٧٢/٨ (خضع)؛ وتاج

العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة

في مقاييس اللغة ٢٧٠/١.

فَمَّ يُسْقَى وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَا

انظر قافية «أَمْنَعَا».

تتوق بالليل لشحم القمعة ثاؤب الذئب إلى جنب الضعة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٢ (قمع)، ٣٣٦

(وضع).

قطّعتك الله الجليل قطعاً فوق الثمام قصداً موضعاً

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

المطعمون الجفنة المدعّدة الضاربون الهام تحت الخيضة

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)، ٨٦ (دع)؛ وتاج

العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)، ٥٥٢ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١، ١٥٥؛ وكتاب العجم

٢٦٨/١؛ وكتاب العين ٨١/١؛ وديوان الأدب ٤٤/٢، ١٩٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢،

٣٥٣، ٦٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٩١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/٦؛ وجمهرة اللغة

ص ١٩٢؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٢.

ينجو ويذرين عجاجاً ساطعاً

انظر قافية «الْأَجَارِعَا».

فقد أداهي خدع من تخدعاً بالوصل أو أقطع ذاك الأقطعاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وتهذيب اللغة

. ١٥٧/١

كَأَنَّهُنَّ مُشْعَلَاتٍ قِطْعَا

انظر قافية «وسُبْعَا».

قَطَّعَكَ اللَّاهُ الْجَلِيلُ قِطْعَا

انظر قافية «موضَّعا».

قَامَ يَمُكُّ مَنَكَبًا مُقْطَعَا

انظر قافية «موجعا».

بَنِيْقَةٌ مِنْ مَرْحَلِيٍّ أَشْفَعَا      تَخَالُ نَضْعَا فَوْقَهَا مَقْطَعَا

انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

وَعَارِضًا مِنْ عَضَّةٍ قَدْ أَلْطَعَا

انظر قافية «موجعا».

وَقُمْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافِعَا

انظر قافية «قَعَا قَعَا».

أَلَامُ عَمْرٍو شَيْئَةً وَيَافِعُهُ

انظر قافية «فَاقِعُهُ».

زَحْفَى مَزَاجِيفَ وَصَرَعَى خُفْعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٣٠؛ وبلا نسبة في المختصر

٧٢/٥.

أَشْرِبَةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْفَعَا      أَوْ غَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/ ١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٦٦؛

وبلا نسبة في المختصر ١٠/ ٧٤؛ ولسان العرب ١/ ٦٥٠ (غضب)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٥٤. وانظر قافية «أَمْنَعَا».

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعَا      فِينَا فَأَمْسَى مَا جِدَّا مُمْنَعَا

وَحَقُّ مَنْ رَفَعْتَهُ أَنْ يُرْفَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس ٢١/ ٥١٤ (فنع)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٩٣٧.

(١) وفيه «أَمْنَعَا» مكان «أَرْفَعَا».

بالشام حتّى خلته مبرقعا      بنيقة من مرحليّ أسفعا  
انظر قافية «إذ تَدَرَّعا».

أشربة في قرية ما أشفعا  
انظر قافية «أرفعا»، و «أمنعا».

لهنّ واجتاف الخِلاط الففَععا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٢٩/٣.

إنّا إذا أمرُ العدا تبرّعا      وأجمعتُ بالشّرّ أن تَلَفعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١<sup>(١)</sup>؛ وللعجاج في لسان العرب ١١/٨ (بزع)؛ وتاج  
العروس ٣٢٤/٢٠ (بزع)؛ وليس في ديوانه<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٣/١؛  
١٤٦/٢. وانظر قافية «الشّسعا».

وعهد مَغْنَى دمنية بضَلَفعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٢٥/٢؛ وليس في ديوانه.

أقبلنَ تقرّيبًا وقامت ضَلَفعا  
انظر قافية «وأوسعا».

ارْعَوْا فإنّ رعتي لن تنفعا

انظر قافية «تَبَلَّتعا».

أبن الشظاظانِ وأبن المرْبَعَة      وأبن وسقِ الناقَةِ الجَلَنَفَة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شظظ)، ٥٢/٨ (جلفع)، ١٠٢ (ربع)؛  
وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ)، ٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٨/٢، ٣٦٩/٣؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٠٢/١؛ والمخصص ٥٩/٧؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨١/٢، ١٦٧/٣، ٤٣٩، ١٠٩/٦؛  
ومجمل اللغة ١٤٥/٣.

والدردبيسُ الجِخْرَطُ الجَلَنَفَة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٧ (جخرط)؛ وتاج العروس ١٨٧/١٩  
(جخرط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥.

(١) وفيه «تَبَرَّعا» مكان «تَبَرَّعا».

(٢) أثبت محقق الديوان البيت الأوّل في ملحق الديوان نقلًا عن اللسان. وقد جعله في القسم الذي يتضمّن ما  
نُسب للعجاج وليس له.

إِنِّي لأَرْجُو مُحَرَّرًا أَنْ يَنْفَعَا

انظر قافية «قَلَعَا» .

أُدْعُ إِلَىٰ مَلِكِكَ مَنْ يَنْفَعَا

انظر قافية «أَطْلَعَا» .

يَدْعُنْ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللّوامعا أُوْهِيَةً لَا يَتَغَيَّرْنَ رَاقِعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥ ؛ ولسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع) ؛ وتاج العروس  
١٧٣/٢٢ (لمع) .

وَقَمْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافِعَا جَلَدَ الْقَوَىٰ ذَا مِرَّةٍ قُعَاقِعَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع) ؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قعع) .  
الْأُمُّ عَمْرٍو شَيْيَةً وَيَافِعُهُ وَلَا تُعَبُّ الْجَارَ مِنْهُمْ فَاقِعُهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣ .

فَأَصْبَحْتُ دَارُهُمْ بِلَاقِعَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع) ؛ وتاج العروس  
٣٥٩/٢٠ (بلقع) ؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٣ .

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا وَمَارَ سَرْجِيَسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا  
انظر قافية «الصواقعا» .

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

انظر قافية «الصواقعا» .

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا وَمَارَ سَرْجِيَسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا  
خَلَّوْا لَنَا زَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا  
كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَاقِعَا

الرجز للأخطل في ديوانه ص ٣٦٦ - ٣٦٧ ؛ ولسان العرب ١٨٨/٥ (مور) ، ١٢٨/٦  
(طيس) ، ٢٠١/٨ (صقع) ، ٤٠٤ (وقع)<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ١٥٤/١٤ (مور) ، ٢٢٠/١٦  
(طيس) ، ٣٥٢/٢٢ (وقع) ؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١ ؛ وكتاب الجيم ٢١٦/٢ .

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا فَأَقْبَلَتْهُنَّ هَبَالًا أَبْقَعَا  
انظر قافية «وَأَوْسَعَا» .

(١) وفي مادة (وقع) «الصواعقا» مكان «الصواقعا» ، وهذا تحريف .

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعًا      بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتُهُ مُبْرَقَعًا  
انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ دَرَقَعَهُ  
انظر قافية «لَكَزْبَعَةً».

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنً صُقْعًا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٨/١٢.  
أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ      أَجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ  
انظر قافية «بُضْعَةً».

وإنْ تَكَلَّمْتِ فَكونِي مِلْقَعَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٨ (لقع)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٢ (لقع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤٨/١.

وإنْ تَخَالَجْنَا الْعِيُونَ الظُّلْعَا      أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا  
كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجًّا أَبْدَعَا      أَيْنَ امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ تَمَقَّعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)، ٤١٢ (بدع)؛ وتاج  
العروس ٤٧٣/٢١ (ظلع)، ٤٢٣/٢٢ (يدع). وانظر قافية «تهقعا».

ذُوالِ يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُوالَهُ      يَمْشِي الثُّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْتَقَعَهُ  
الرجز لامرأة سوداء مَرَّ بها النبي ﷺ في تاج العروس (ذال)، (ثطا)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١٤؛ ولسان العرب ٣٦٧/٨ (هبع)، ٢٥٥/١١ (ذال)، ١١٢/١٤ (ثطا).

كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيِّبٌ ضَوْعَا      أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكَاً مُنْقَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (ضوع).

كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجًّا أَبْدَعَا      إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٧٣/٨ (هقع)؛ وتاج العروس  
٤٠١/٢٢ (هقع)، ٤٢٣ (يدع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١. وانظر قافية «تمقعا».

فَأَقْبَلْتُ حُمُرَهُمْ هَوَابِعَا      فِي السَّكْتَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)، ٣٦٦ (هبع)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الأورعا» مكان «الأودعا»، ورواية المشطور الأخير فيه:

\* إِذَا امْرُؤٌ ذُو سُوءٍ تَهَقَّعَا \*

١٦٥/٢٢ (لكع)، ٣٨٠ (هبع).

هِيَهَاتِ أَعْيَا جَدَّنَا أَنْ يُصْرَعَا      وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ تَبْرُكَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٨ (بركع)؛ وكتاب العين  
٣٠٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٠٧.

وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّهُ تَبْرُكَعَا

انظر قافية «روبعا».

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنَا هَبْرُكَعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٨/٢٢ (هبركع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٧.

وَالْفِيلُ يَوْمَ عَرَفَاتٍ كَمَكَعَا

انظر قافية «أزمعا».

نَمَلًا مِنْ عَرْضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا      حَتَّى أَنْخَنَا عِزَّهُ فَجَجَعَا  
بِوَسْطِ الْأَرْضِ وَمَا تَكَعَكَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جمع)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١/٧٠.

وإِنْ مَسِيٌّ بِالْخَنَى تَزْبَعَا      فَالْتَرُكُ يَكْفِيكَ اللَّثَامُ اللَّكَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨<sup>(٢)</sup>؛ وللعجاج في لسان العرب ٨/١٤٠ (زبع)؛ وتاج  
العروس ١٤٥/٢١ (زبع)<sup>(٣)</sup>؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهَا وَهوَ إِذَا اسْتَبَّيَا مَعَا      غَوْلٌ تُدَاهِي شَرِسًا عَكْنَكَعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/٢١ (عكنكع)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢.

نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ طَالَعَا

انظر قافية «لامعا».

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّليبَ طَالَعَا

انظر قافية «الصواقعا».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

\* وَلَوْ يَلَاقَى غَيْرَهُ تَتَعَنَّا \*

(٢) وفيه «تربعا» مكان «تربعا».

(٣) وفيه: قال الصاغاني: الرجز لرؤية لا للعجاج.



أما ترى حيث سهيلٌ طالعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٢، ١٤١ (حيث)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٥ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٥. وانظر قافية «لامعا».

\* فَإِنْ عَثَرْتُ بَعْدَهَا إِنْ وَالَّتْ نَفْسِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا: لَا لَعَا  
الرجز لابن دريد في مغني اللبيب ٦١٤/٢.

ما مَلَكُوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (بلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥١/٢.

والشَدُّ يَدْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعَا

انظر قافية «مَيْلَعَا».

يَظْلُ يُسْقِيهَا السَّمَامَ الْأَسْلَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٣٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٨ (سلع)؛ والمخصص ١١٤/٨.

وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قَلْنَا دَعْدَعَا لَهُ وَعَالِينَا بَتْنَعِيشٍ لَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)، ٨٦/٨ (دعع)، ٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش)، ٥٥١/٢٠ (دعع)، (لعا)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١، ١٩٢/٣.

لَمَّا رَأَتْنِي أَمَّ عَمَّرُوا أَضْلَعَا

انظر قافية «سَرَعَرَعَا»، وقافية «أَفْرَعَا».

ادْعُ إِلَى مُلْكِكَ مَنْ يَنْفَعَا لَجِيحِلٍ تَحْتَ الْكُدَى قَدْ أَطْلَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يَا بَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا تَفْرِقُ مِنْ كَوِييَكَمَا إِذْ أَطْلَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ غِيَمٍ أَطْلَعَا

انظر قافية «أَشْمَعَا».

شَبَّهْتُ لَمَّا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا

انظر قافية «مُضْجَعَا».

وإن تخالجنّا العيون الظلّعا

انظر قافية «تَمَقَّعا».

ومن همزنا رأسه تلعلعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/٨ (لعم)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٠ (بركع)، ١٥٤/٢٢ (لعم)؛ وللعجاج في كتاب العين ٨٩/١؛ وليس في ديوانه.

من واكف العيدان حتّى أقلعا

انظر قافية «مَرَوَّعا».

إنّي لأرجو مُخرزاً أن يتفعّا إياي لَمّا صِرْتُ شيخاً قَلِعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ وتاج العروس ٧١/٢٢ (قلع).

بالخيرِ والشرِّ بأيّ أولعا

انظر قافية «مُتَرَّعا».

وتركانا للضّباع خُضَّعا ولِلأزليّن إذا تَوَلَّعا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢.

أعيث أدلاء الفلاة الخُتَّعا كأنّ تحتي ناشطاً مُولَّعا

انظر قافية «إذ تَدَرَّعا».

طعنا كنغضِ الريحِ تُلقي الخيلعا

انظر قافية «أفدعا».

والشدُّ يُدني لاحتقا وهبلعا وصاحبَ الحِرجِ يُدني مِيلعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٢ (ملع)، ٣٨٢ (هبلع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢٨٣/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبلع)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣.

لَمّا أتاه خاطباً في أربعه أوأبّه وردّ من جاء معه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

لقيت شيخاً إمَّعة

انظر قافية «أَرْبَعَة».

كَأنَّها وفو إذا استبّا معا

انظر قافية «عَكَّنْكَعا».

والْقِيْظُ يُغْشِيهَا لُعَابًا مَائِعًا فَاتَّجَّ لَفَافٌ بِهَا الْمَعَامِعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٨/ ٣٤٥ (ميع).

\* أَمَّا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعَا نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣/ ٧؛ والدرر ٣/ ١٢٤؛ وشرح شذور الذهب  
ص ١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٣٩٠؛ وشرح المفصل ٤/ ٩٠؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٨٥؛ ومغني اللبيب ١/ ١٣٣؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٨٤؛ وجمع الهوامع ١/ ٢١٢؛  
وتاج العروس ٥/ ٢٣٠ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢١١.

لَقِيتُ شَيْخًا إِمَّعَا سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَا  
انظر قافية «أربَعَا».

إِنْ شِئْتَ يَا سَمْرَاءَ أَشْرَفْنَا مَعَا  
انظر قافية «فَأَسْمَعَا».

يَا بَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا  
انظر قافية «أَطْلَعَا».

يَدْعُنْ مَنْ تَخْرِيقُهُ اللُّوَامِعَا  
انظر قافية «رَاقِعَا».

\* مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمَعَا فَهُوَ الَّذِي كَالغَيْثِ وَاللَّيْثِ مَعَا  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٥٠٤؛ ومغني  
اللبيب ١/ ١٨١.

\* أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/ ٤٢؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٢٤.

\* قَدْ صَرَّتِ الْبُكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٩١؛ والإنصاف ٢/ ٤٥٥؛ وخزانة الأدب  
١٨١/ ١، ١٦٩/ ٥؛ والدرر ٦/ ٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/ ٤٠٧؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٤٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٥؛ وشرح المفصل ٣/ ٤٤، ٤٥؛ والمقاصد النحوية  
٤/ ٩٥؛ والمقرب ١/ ٢٤٠؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٢٤.

تَاللَّهِ مَا عَدَيْتُ إِلَّا رُبْعَا جَمَعْتُ فِيهِ مَهْرَ بَنِي أَجْمَعَا  
الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ١٥/ ٢٨٨ (معي).

\* إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَكَ أَرْبَعًا إِذَا ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا  
الرجز لأعرابي في خزانة الأدب ١٦٨/٥ ؛ وبلا نسبة في الدرر ٣٦/٦ ؛ وشرح  
الأشْمُونِي ٤٠٦/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٥ ؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٦٣ ؛ ولسان  
العرب ٣٠٥/٨ (كنع) ؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤ ؛ والمقرب ٢٤٠/١ ؛ وجمع الهوامع  
١٢٣/٢ ، ١٢٤ ؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كنع).

مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمْعًا

انظر قافية «معا».

وَالْجِنُّ أَمْسَى أَوْفَهُمْ مُجَمَّعًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢ ؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١ ؛ وكتاب العين  
٢٤٠/٥.

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مَعًا

انظر قافية «تبعًا».

فَبَاتَ يَأْذَى مِنْ رَذَاذٍ دَمَعًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع) ؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٦٤ . وانظر قافية «مروعا» .

وَرَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا بِالْيَدِ إِقْبَادَ النَّهَارِ الْيَرْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب ١٣٤/٨ (رمع) ؛ وتاج العروس  
١٢٦/٢١ (رمع) ؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٢ ؛ وكتاب العين ١٣٩/٢ .

وَالْفِيلُ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعَمَا إِذْ أَزْمَعَ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَزْمَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٨ ؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن) ؛ وكتاب الجيم  
٨٧/١ ؛ وتاج العروس (عرن) .

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْذَعَا أَصْبَحُ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١ ؛ وتاج العروس ٥٢٧/٢١ (قذع) ؛ وأساس البلاغة  
(صبح) ؛ وللعجاج في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١ ؛ وليس في  
ديوانه .

إِنْ شئتَ أَشْرَفْنَا كَلَانًا فِدَعَا اللَّهُ جَهْدًا رَبَّهٗ فَأَسْمَعَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي) .

إِنْ شِئْتَ يَا سَمْرَاءَ أَشْرَفْنَا مَعَا دَعَا كِلَانَا رَبَّهُ فَأَسْمَعَا  
الرجز لحكيم بن معية التميمي في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (نعي).

لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمَّ عَمْرٍو أَضْلَعَا قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنَّ يَسْمَعَا  
انظر قافية «سَرَعَرَا».

كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا أَوْ لَمْعٌ بَرَقٍ أَوْ سَرَّاجٌ أَشْمَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٥/٨ (طلع)؛ وتاج العروس  
٢٩٤/٢١ (شمع)، ٤٥٦ (طلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٨ (شمع)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٤٥٠؛ والمخصص ٣٩/١١؛ وكتاب العين ٢٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢١٥؛  
ومجمل اللغة ٣/١٧٦.

حَتَّى إِذَا صَرَ الصَّمَاخُ الْأَصْمَعَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٢/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٣١٦/١.

نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَا الْفَحْلَ وَالْقَرَحَ فِي شَوْطٍ مَعَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١١/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٥؛ ولسان  
العرب ١/٣٣٢ (حلب).

كَأَنَّ فِيهِ وَرَلًا سَمْعَمَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع).  
إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَةً إِذَا الْفَلَاةُ أَوْحَشَتْ فِي الْمَعْمَعَةِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٨ (سبع)، ٣٤٠ (مع)؛ وتاج  
العروس ١٢٨/٢١ (سبع).

وَمَعْمَعَتْ فِي وَعْكَةٍ وَمَعْمَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٩٥/١.

أُعْيِنُ فَرَادُ إِذَا تَقَمَّمَعَا

انظر قافية «بَوَزَعَا».

(١) في القسم الذي خصَّصه المحقق لما نُسب للعجاج، وليس له.

تنوق بالليل لشحم القمعة

انظر قافية «الضعة».

من لا يزال شاكرًا على المعة

انظر قافية «سعة».

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة

انظر قافية «ملمعة».

أطار عنه الزغب المنزعا ينزع حبات القلوب اللمعا  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل).

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة إن أسته من برص ملمعة  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٨/٣٢٥ (لمع)؛ وتاج العروس  
١٧٣/٢٢ (لمع)؛ وأساس البلاغة (لمع).

إن تشهيني تشهني مخرعا خراعة مني وديننا أخضعنا  
لا تصلح الخوذ علينا معا

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٨/٦٩ (خرع)، ٧١ (خرع)؛ وتاج  
العروس ٥٠٢/٢٠ (خرع)، ٥٠٦ (خرع).

فهن يخططن السراب الأسعما شبيه يمم بين عبرين معا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٨/١٧٠ (سبع)؛ وتاج العروس  
٣٨٨/٢٠ (ترع)، ٢٤٤/٢١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٤٤.

من يجعل الله عليه إصبعا في الخير أو في الشر يلقاه معا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/١٩٣ (صبغ)؛ وتاج العروس  
٣١٤/٢١ (صبغ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٧.

بادر من ليل وطلأهمعا

انظر قافية «فاستوسعا».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

\* بالخير والشر بأي أولعا \*

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا      وَحَنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانَعَا  
انظر قافية «الصواقعا» .

كَلَفْتَهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَّتْهَا  
انظر قافية «الهَّبعا» .

أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْوُدُ الْخُنْعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨ ؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٢ (هقع) .

فِي الْخِنْذِفِيِّنَ وَمَجْدًا أَسْنَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢ ؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢ .

أَشْرِيَةً فِي قَرِيَةٍ مَا أَشْنَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب ٣٥٤/٨ (نشع) ؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٢ (نشع) . وانظر قافية «أمنعا» .

إِذَا تَشَنَّقْنَ بِهِ تَشَنَّقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢ .

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعَا  
انظر قافية «يُرْفعا» .

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَه  
انظر قافية «مُضَجَّعه» .

أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِفًا مَقْنَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع) ؛ وتاج العروس ٩٥/٢٢ (قنع) ؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٢٥٩/١ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١ .

أَرْسَلْتُ دُلُوي فَأَتَانِي مَتْرَعَا      لَا وَذَمًّا جَاءَ وَلَا مُقْنَعَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم) ؛ وتاج العروس (وذم) .

فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْنَعَا  
انظر قافية «مُضَجَّعا» .

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً      قَانِعَةً وَلَمْ تَكُنْ مَقْنَعَةً  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١ ؛ ولسان العرب ٣٠١/٨ (قنع)<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس

(١) وفيه «مقرعه» مكان «مقرعه»، وهذا تحريف .

٩/٢٢ (قزع)، ١٠٠ (قنع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٥/٢.

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَاعَ مَسْبَعًا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقْنَعًا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ٣٥٤/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٩/٨ (سبع)؛ وتاج  
العروس ١٧٣/٢١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٢؛ وكتاب العين ٣٤٤/١ ولرؤية في  
ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظأر)، ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٢  
(ظأر)، ١٠٠/٢١ (رضع)، ١٧٣ (سبع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ ومجمل اللغة ١١٥/٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢٦/٨ (رضع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٩٠، ٣٣٧. وانظر قافية «أَمْنَعَا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا مِنْ بَغِيهِ وَالرَّفْقَ حَتَّى أَكْنَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٠ (خذع)؛ وتهذيب اللغة  
١٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٨ (خذع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١؛ وللعجاج في  
لسان العرب ٣١٦/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٢ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/١؛  
وليس في ديوانه.

أَمْسَى جَمَانٌ كَالذَّهَيْنِ مُضْرَعَا بِيْطِحَانِ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٤/٢ (بطح)؛ وتاج العروس ٣١٦/٦  
(بطح)، (جمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٣ (جمن).

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرَضِّعْ مُسْبَعًا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقْنَعَا  
فَتَمَّ يُسْقَى، وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَا قَالِ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا  
أَشْرِيَّةً فِي قَرِيَةٍ مَا أَشْنَعَا وَغَضَبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/٣ (غضب)، ٢٥٥/٢٢، ٢٥٦  
(نشع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤٣٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٥٦/٢٢ (نشع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وكتاب العين ٢٥٨/١، ٣٦٩. وانظر قافية  
«مُقْنَعَا»، وقافية «أَرْفَعَا».

فِينَا فَأَمْسَى مَا جِدَا مُمْنَعَا

انظر قافية «يُرْفَعَا».

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا

انظر قافية «وَأَنْصَعَا».

(١) نقلاً عن اللسان، وفي القسم المخصص لما نُسب للعجاج وليس له.



منه كناس تحت غين أبتعا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ والمخصص ٢٢١/١٠.

كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَذَرَعَا أَبْوَاعُ مَتَّاحٍ إِذَا تَبَوَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٨/٢١ (ذرع).

رَدَمًا مِنَ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرْدَعًا لَا يُخْسِنُ الْبَوَّعُ إِذَا تَبَوَّعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

يَقْطَعْنَ خَيْلَانَ الْفَلَا تَبَوَّعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة (خيل).

كَخُلِّبَ الْخَطِّي زُرْقًا جُوعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إِذَا رَأَيْتَ الْغَرْبَ الْمُدَوَّعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

يَا تُكَلِّهَا قَدْ تَكَلَّنَتْهُ أَرْوَعَا

انظر قافية «يُفَرِّعَا».

وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا

انظر قافية «أَزْرَعَا».

فَبَاتَ يَأْذَى مَنْ رَدَاذٍ دَمَعَا مِنْ وَكِفِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا

فِي جَوْفِ أَجْنَى مِنْ حِفَافِي مَرْوَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتاج العروس

١٣٦/٢١ (روع)، ١٩٧/٢٢ (مرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٤.

كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيِّبٌ ضَوْعَا

انظر قافية «مُنْقَعَا».

إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقِي الْأَطْوَعَا

انظر قافية «تَبَدَّعَا».

بِالْمَوْتِ وَاخْتَرْنَ النِّبَاحَ الْوَعْوَعَا

انظر قافية «مُرْدَعَا».

هَنَا وَهَنَا عَنْ جَمَالٍ وَعَوَعَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا).

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَعَوَعَه

انظر قافية «بَالْسَعْسَعَه».

دَوَاحِسُ فِي رَسْغٍ عَيْرٍ أَكْوَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٨ (كوع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٣.

يَنْهَى بِهِ سَوَارَهْنَ الْأَشْجَعَا حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٨ (هوع)؛ وتاج العروس

٤١٧/٢٢ (هيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٣.

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايَعَا

انظر قافية «طَائِعَا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رِبِيعَه

انظر قافية «والتقيعة».

كَأَنَّهُنَّ إِذْ وَرَدْنَ لِبَعَا نَوَاحَةً مُجْتَابَةً صَدِيعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٩/٢١ (صدع)، ١٧٨/٢٢ (لبع).

حَتَّى إِذَا رَيْسُ الضُّحَى تَرَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ١٣٩/٢١ (ريع).

مَرَسَلَهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسِيعَا

انظر قافية «عَبْرَيْنَ مَعَا».

وَقَدْ أَشْجُ الصَّخْصَحَانَ الْبَلْقَعَا فَأَذْعَرُ الْوَحْشَ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا

فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفَ السَّنَا مُشْيَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢١ (شيع).

فَظَلَّ يَكْسُوهَا الْغَارَ الْأَصِيعَا

انظر قافية «الموشعا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رِبِيعَه الْخُرْسُ وَالْإِغْذَارُ وَالتَّقِيعَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)، ٦٣/٦ (خرس)، ٣٦٢/٨ (نقع)؛

(١) وفيه «مشفعا» مكان «مشيعا».

وتاج العروس ٥٤٧/١٢ (عذر)، ٨/١٦ (خرس)، ٢٧٩/٢٢ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ وكتاب العين ١٧٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣، ١٢٧١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/٤؛ والمستقصى ٢٢٥/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥٣/٢. والرجز من أمثال العرب.

كَأَنَّهُنَّ إِذْ وَرَدْنَ لِيَعَا

انظر قافية «صديعا».

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا تِيهِ إِذَا مَا اللَّهُا تَمَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢١ (ضبع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

يَمَلَأُ أَجْوَافَ الْبِلَادِ الْمُهَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع).

## فصل العين المضمومة

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ

انظر قافية «الوضائع».

صَفَرَاءُ كَالْقَوِيسِ لَهَا رَصَائِعُ

انظر قافية «الصائع».

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ

انظر قافية «ضائع».

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ فَطَرَحَتْ أَوْلَادَهَا الْوَضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣.

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ وَمَا أَضَاعَ اللَّهُ فَهَوَ ضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٠ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١؛ وأساس البلاغة (بضع).

يَا ابْنَ التِّي خُذْتُهَا بَاغُ

الرجز لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ١١٠/١٣ (خدن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٧؛ ومجمل اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (حذن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٣٩/١٣ (خذن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ والمخصص ٨٢/١؛ وديوان الأدب ٢/٢؛  
وتاج العروس (خذن).

وحنطة الأرض التي تباع

انظر قافية «المتاع».

لو جمع الثلاث والرباع

انظر قافية «المتاع».

لو جمع الثلاث والرباع وحنطة الأرض التي تباع

لم تره إلا هو المتاع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٣٢ (متع).

أنا ابن جُفٍ وأبي الكداع

انظر قافية «قَرَّاع».

أنا ابن جُفٍ وأبي الكداع وفي يميني مُرْهَفٌ قَرَّاعٌ

الرجز لبدر بن معقل بن جعونة بن عبد الله بن حطيظ بن عتبة بن الكداع في تاج  
العروس ١١٣/٢٢ (كدع).

لبئس ما مارست يا قلاعٌ جئت به في صدره أختِضَاعٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٩٣ (قلع)؛ وتاج العروس ٧٢/٢٢ (قلع).

لبئس ما مارست يا قلاعٌ

انظر قافية «اختِضَاعٌ».

سَائِلُ بنا في قَوْمِنَا وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

انظر قافية «شَنَاعُهُ».

وَمَارِنُ تُعَلِّبُهُ لَمَاعٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٣/٢٢ (كدع).

سَائِلُ بنا في قَوْمِنَا وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

قَيْسًا وَمَا جَمَعُوا لَنَا فِي مَجْمَعٍ بَاقٍ شَنَاعِهِ

الرجز لعاتكة بنت عبد المطلب في تاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).

ما كان في البطن طلاها شافعُ وَمَعَهَا لها وليدٌ تابعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١.

سَتْ تَمَامٌ ما لَهَنَّ سابعُ

انظر قافية «سامع».

تسمو بأعضادٍ لها ضوابعُ

انظر قافية «خوابع».

تَكَادُ أَذَانُ الدَّلَاءِ تَتَّبِعُهُ

انظر قافية «سَطَعُهُ».

ما زالَ عَنَّا قَصَعَاتُ أَرْبَعُ

انظر قافية «المطبَع».

في الكفِّ مَنِي مَجَلَاتٍ أَرْبَعُ

انظر قافية «ميدع».

وللكبير رثيات أَرْبَعُ

انظر قافية «والأخدَع».

في يَوْمٍ وَرِدٍ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ

انظر قافية «سَطَعُهُ».

وفي الصفيح ذنبٌ صيدٍ هُرْبُعُ

انظر قافية «ممتع».

ملغَمٌ بالزعفران مشبَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١٢ (لغم).

\* ما لك لا ترمي وأنت أنزَعُ أرمي عليها وَهْيَ فَرْعُ أَجْمَعُ  
وَهْيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وإِصْبَعُ

الرجز لحميد الأرقط في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٤١؛ والمقاصد النحوية  
٥٠٤/٤؛ وشرح التصريح ٢٨٦/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣١٠؛ وأوضح المسالك ٢٨٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/١؛  
والمخصص ١٦٧/١، ٣٨/٦، ٦٥/١٤، ٨٠/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦/١؛ وشرح عمدة  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/م ٤

الحافظ ص ٥٧٦؛ والخصائص ٣٠٧/٢؛ ولسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)، ٢٤٧ (فرع)،  
 ٣٣٥/١٤ (رمى)، ٨٨/١٥ (علا)؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزهية ص ٢٧٦؛ والأشباه  
 والنظائر ٢١٩/٥؛ والكتاب ٢٢٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع)، (رمى)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٨٤/٣.

وما نني أئيد علينا تضبُعُ

انظر قافية «هَنُعُ».

ما زالَ عَنَّا قَصَعَاتُ أَرْبَعُ شَهْرَيْنِ دَأْبًا فَبَوَادٍ رُجَّعُ  
 عِدايَ وابْنَايَ وشَيْخُ يُرْفَعُ كما يَقُومُ الجَمَلُ الْمُطَبَّعُ  
 الرجز لأبي نخيلة في تاج العروس ١٧/٢٢ (قصع).

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْتَعُفُ وسال بعد الهمعان أَخْدَعُهُ  
 جَأْبٌ بِأَعْلَى قَتَيْنِ مَرْتَعُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢١ (شنع).

وَأَكَلَ الخَمْسَ عِيَالٌ جُوعُ وتَلَّيْتُ واحِدَةً تَصَيَّعُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٨ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢.

فَهِيَ تَشُقُّ آلًا أَوْ يَلْتَقِعُ عَنْهَا، وَلَوْ وَتَّوَا بِهَا تَتَعَتُّوا  
 الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢٠ (بلقع).

وَفِي الصَفِيحِ ذَيْبٌ صَيْدٍ هُرْبُعُ فِي كَفِّهِ ذَاتُ خَطَامٍ مَمِيعُ  
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هربع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٢  
 (هربع)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣.

شَهْرَيْنِ دَأْبًا فَبَوَادٍ رُجَّعُ

انظر قافية «المطَبَّعُ».

وهي إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ

انظر قافية «لا يَهْجَعُ».

كَأَنَّهُا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ

انظر قافية «الموجعُ».

وهي إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ تَرْتُمُ النَحْلَ أَبَا لَا يَهْجَعُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٨ (سجع)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢١ (سجع).

كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ      تَبْكِي لَمِيَّتٍ سِوَاهَا الْمَوْجِعُ  
الرجز لعزام في كتاب العين ٢٣٥/١.

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصَّدَعُ      وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَبْجَعُ  
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ٣٠٩/١٤ (رثا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٤/١٥.

وَلِلْكَبِيرِ رَثِيئَاتٍ أَرْبَعُ      الْبَرَكِيَّتَانِ وَالنَّسَاءُ وَالْأَخْدَعُ  
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ٣٠٩/١٤ (رثا)؛ وتاج العروس (رثي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٤/١٥؛ وأساس البلاغة (رثي).

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشْنَعُهُ      وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْدَعُهُ  
انظر قافية «مَرْتَعُهُ».

يَهِيضُهُ حِينًا وَحِينًا يَصْدَعُهُ  
انظر قافية «يَدْفَعُهُ».

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصَّدَعُ  
انظر قافية «يَبْجَعُ».

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو حِبَابٍ مُثْرَعُ      مَخْتَقٌ بِمَائِهِ مُدْعَدَعُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٢/١٠ (خنق)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٥ (خنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٧؛ وأساس البلاغة (خنق)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/١.

الْمَكْرِبِ الْأَوْظَفَةِ الْمَوْقَعُ      وَهُوَ عَلَى تَوْقِيعِهِ مُوَدَّعُ  
الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥. وانظر قافية «المَوْقَعُ».

فِي الْكَفِّ مَنِّي مَجَلَاتٌ أَرْبَعُ      مَبْذَلَاتٌ مَا لَهْنٌ مِيدَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٢ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣.

وَتَحْتَ أَخْنَاءِ الرُّحَالِ الْبَرْدَعُ  
الرجز لرؤبة في تاج العروس ٣١٥/٢٠ (بردع)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو حِبَابٍ مُثْرَعُ  
انظر قافية «مُدْعَدَعُ».

والهَمُّ مِنْ إِضْمَارِهِنَّ لَعَلَّعُ      حَيْثُ تَنْحَى عَنْ رَجَاءِ الْأَجْرَعُ  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢١٤/٣.

يقودها صافي الحيود هجرعُ

انظر قافية «هَجَعُ».

\* يا أقرع بن حابس يا أقرعُ      إِنَّكَ إِنْ يَضْرَعَ أَخُوكَ تُضْرَعُ  
الرجز لجرير بن عبد الله البجلي في شرح أبيات سيويه ١٢١/٢؛ والكتاب ٦٧/٣؛  
ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وله أو لعمر بن خثارم العجلي في خزنة الأدب ٢٠/٨،  
٢٣، ٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٠/٤؛ ولعمر بن خثارم  
البجلي في الدرر ٢٢٧/١؛ وديوان الأدب ٤٣٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٢؛  
والإنصاف ٦٢٣/٢؛ ووصف المباني ص ١٠٤؛ وشرح الأشموني ٥٨٦/٣؛ وشرح التصريح  
٢٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٥٤؛ وشرح المفصل  
١٥٨/٨؛ ومغني اللبيب ٥٥٣/٢؛ والمقتضب ٧٢/٢؛ وجمع الهوامع ٧٢/٢.

حَرَّ هَجَفٌ مَتَجَافٍ مَصْرَعُهُ

انظر قافية «يَظْلَعُهُ».

كَغُضْنِ بَانٍ عُوْدُهُ سَرَعَرَعُ

انظر قافية «تَسْفَعُ».

يَا أَقْرَعُ بَنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ

انظر قافية «تَصْرَعُ».

أَحْقَبُ مَجْلُوزُ شَوَاهُ مُكَرَعُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١.

كَغُضْنِ بَانٍ عُوْدُهُ تَرَعَرَعُ      كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يَمْرَعُ  
انظر قافية «تَسْفَعُ».

تُلْفُهُ إِلَى أَرَاطٍ زَعَزَعُ

انظر قافية «تَدْفَعُ».

وَالْخَزْرَجِيُّ قَلْبُهُ مَشِيْعُ      لَيْسَ مِنَ الْأَمْرِ الْجَلِيلِ يَفْزَعُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩١/٢.

مَا لَكَ لَا تَرْمِي وَأَنْتَ أَتَزَعُ

انظر قافية «أُجْمَعُ».



فقد أهافوا زعموا وأنزعوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٨ (نزع)، ٣٥٢/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٢ (نزع)، ٥٠٤/٢٤ (هيف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ والمخصص ١٠٢/٧، ٢٦١/١٤؛ وديوان الأدب ٣١٢/٢.

وبين خوَّين زقاقٍ واسعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس (خو).

ما يحملُ الملبنَ إلَّا الجُرْشُعُ

انظر قافية «المَوْعُ».

جَدُّكَ خَرَجَاءُ عَلَيْهَا قَشُعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١/٢٢ (قشع).

وَمُرْتَعْنٌ وَبُلُّهُ يُصْعَصَعُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٨ (صع)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢١ (صعصع)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/١.

تَسْمُو بِأَعْضَادٍ لَهَا ضَوَابِعُ وَقَصْرَاتٍ فِي الْبُرى خَوَاضِعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

مَنْ عَثَعَتْ الْأَنْقَاءُ حِينَ تَوْضِعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٣.

تَكَادُ أَذَانُ الدَّلَّاءِ تَتَّبَعُهُ فِي يَوْمٍ وَرِدٍ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ أَبَانَ سَطْعُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

كَأَنَّ مَنْ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ

انظر قافية «مُكَنَّعُ».

مَا كَانَ فِي الْبَطْنِ طَلَاهَا شَافِعُ

انظر قافية «تَابِعُ».

تَلَفُّهُ إِلَى أَرَاطٍ زَعَزَعُ تَرَفَعُ أَذْيَالًا وَذَيْلًا تَدْفَعُ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٣/٢<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «يرفع» مكان «تدفع».

كقطران الشام سالت دفعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٨٧ (دفع).

لا بَلْ قَصِيرٌ مَدْفَعٌ

الرجز لسجاح في لسان العرب ٨/ ٨٩ (دفع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٥٤ (دفع).

يهيئُه حينًا وحينًا يصدعه صادفَ درءُ السيلِ درءًا يدفعُه

الرجز لأبي عدي بن عبد الجبار في الأغاني ٢/ ٢٧٨؛ وتمثال الأمثال ٢/ ٤٧٠؛ ولدغفل (رجل من شيان) في الفاخر ص ٢٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢ (درأ)، ٧/ ٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١/ ٢٢٠ (درأ)، ١٩/ ١١٥ (هيض)؛ ومجمع الأمثال ١/ ٣٩٤؛ والمشطور الثاني من أمثال العرب.

فامدَحْ ذوي خِندِفٍ مَدَحًا يَرْفَعُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤١٥ (هنع).

عَبْدَايَ وَابْنَايَ وَشَيْخٌ يُرْفَعُ

انظر قافية «المطْبَع».

يَا أَيُّهَا الْقَيْنُ أَلَا تَسْفَعُ

انظر قافية «يَنْفَع».

كفصنِ بَانٍ عودُهُ سَرَعَرَعُ كَانَ وَرْدًا مِنْ دَهَانٍ يُمْرَعُ

لونِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٨/ ٣٣٥ (مرع)، ١٣/ ١٦٢ (دهن)؛ وتاج العروس ٢٢/ ١٩٤ (مرع)، (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٩٤.

إِنِّي لَا أَحْسِنُ قِيلًا فَعُ فَعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/ ٥٠٦ (ففعع).

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ

انظر قافية «مُجْمَع».

حَرَدِمْتُ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ مَطْمَعُ إِنَّ اللَّجْجَاجَ سَادِرًا لَا يَنْفَعُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠.

يَا أَيُّهَا الْقَيْنُ أَلَا تَسْفَعُ إِنَّ الدَّخَانَ بِالسَّرَاقَةِ يَنْفَعُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفع).

صَبَحْنَ قَوْأً وَالْحَمَامُ وَإِقْعُ وَمَاءٌ قَوْأً مَالِحٌ وَنَاقِعُ  
الرجز لأبي زياد الكلابي في لسان العرب ٦٠٠ / ٢ (ملح)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٧٣ / ١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧ / ٩؛ ومجمل اللغة ٣٤٤ / ٤؛ ومقاييس اللغة  
٣٤٧ / ٥.

أَقْفَرَمِنْ أَمْ الْيَمَانِي لَعْلَعُ فَبَطُنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلَقْعُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ١٥٣ / ٢٢ (لعم).  
صَلَنَقْعُ بَلَنَقْعُ وَسَطُ الْرُكَّابِ يَلَقْعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢ / ٨ (لقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨ / ١؛ وتاج  
العروس ١٥٨ / ٢٢ (لقع).

لُونِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ آلَالَ أَوْ تَبْلَنْقِعُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١ / ٨ (بلقع)؛ وتاج العروس  
٣٦٠ / ٢٠ (بلقع)، ١٩٤ / ٢٢ (مرع).

صَلَنَقْعُ بَلَنَقْعُ

انظر قافية «يَلَقْعُ».

فِيهَا ذَرَارِيحٌ وَسَمٌّ مُنْقَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠ / ٨ (نقع)؛ وتاج العروس ٢٨٠ / ٢٢ (نقع)؛  
وديوان الأدب ٣١٢ / ٢.

مَا يَحْمِلُ الْمَلْبَنَ إِلَّا الْجُرْشُعُ الْمُكْرَبُ الْأَوْظَفَةُ الْمَوْقَعُ  
الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤ / ١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٥٦٧، ٩٤٥. وانظر قافية «مَوْدَعُ».

فَبَاتَ وَهُوَ مَقْرَعِبٌّ يَرْكَعُ

انظر قافية «نُعْنَعُ».

وَأَغْتَالَهَا مُهْفَهَفٌ هَزَلَعُ

الرجز لعبد الله بن سمعان في لسان العرب ٣٧٢ / ٨ (هزلع)؛ وتاج العروس ٣٩٧ / ٢٢ (هزلع).

كَأَنَّ لَيْلَى حِينَ قَامَتْ تَظْلَعُ

انظر قافية «تَرِيْعُ».

حِرْ هَجَفْ متجافٍ مصرَعُهْ به ذباييحُ ونكبٌ يظْلُمُهْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح)؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤.

والهَمْ من أضمارِهِنَّ لَعْلَعُ  
انظر قافية «الأجرع».

أَقْفَرَمِنْ أُمِّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ  
انظر قافية «بَلَقَع».

وبلَدٍ يَغْرُوهُ رَادٍ وَغَوْعُ نَجَّتْكَ فِيهِ زَفِيَانٌ مَيْلَعُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

وتحت رحلي زَفِيَانٌ مَيْلَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣؛ وتاج  
العروس (زفي).

سَتْ تَمَامٌ مَا لَهْنٌ سَابِعُ يُذْرى لَهَذَا مِنْ لِقَوْلِي سَامِعُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ).

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقٌ لَامِعُ  
انظر قافية «هَامِع».

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقٌ لَامِعُ فَبِتُّ أَبْقِيَهْ وَطَرَفِي هَامِعُ  
الرجز للفراري في مقاييس اللغة ٢٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٣٠/٥.

خِطَامَهَا حَبْلُ الْفَقَارِ أَجْمَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١١ (حبل).

أُرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ  
انظر قافية «وإصبع».

\* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونُ يَوْمًا وَأُمْرِي مُجْمَعُ  
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٦٣؛ وأمالي المرتضى ٥٥٩/١؛ والخصائص  
١٣٦/٢؛ والدرر ٢٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨١١/٢؛ ولسان العرب ٥٧/٨ (جمع)،  
٣٥٧/١٤ (رمى)؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٣؛ وهمع الهوامع  
٢٤٧/١؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١.

وما تَنِي أَيْدِ عَلَيْنَا تَضْبَعُ      بما أَصَبْنَاها وأُخْرَى تَطْمَعُ  
انظر قافية «هَنَعُ».

حَرَدَمَتِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ مَطْمَعُ

انظر قافية «يَنْفَعُ».

ولا يَزَالُ خَرَبٌ مُقَنَّعُ      بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٥؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)؛ والمخصص  
١٣١/٨.

صفراءُ كالقوسِ فيها رصائعُ      معطوفةٌ بالغَ فيها الصانعُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤/٢.

يقودها صافي الحيودِ هجرُ      معتدلٌ في ضَبْرِهِ هَجَجُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد)؛ وتاج العروس ٥٠/٨ (حيد)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٩/٥.

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْتَعُ

انظر قافية «مَرْتَعُ».

فَبَاتَ وَهُوَ مُقَرَّبٌ يَرْكَعُ      كَأَنَّهُ ذُو رَثِيَّاتٍ نُعْنَعُ  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

ولا يَزَالُ خَرَبٌ مُقَنَّعُ

انظر قافية «يَلْمَعُ».

إِذَا أَعْتَقَهَا صَخَصَحَانُ مَهْيَعُ      مُبْتَقٌ بِأَلِهِ مُقَنَّعُ  
الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/١٠ (بنق)؛ وتاج  
العروس ١٠٥/٢٥ (بنق)؛ ولأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٠١/٩.

كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ      مُكْغَبَرُ الْأَنْسَاءِ أَوْ مَكْنَعُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس  
١٣٩/٢٢ (كنع).

يَهْضُبُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَمْنَعُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/١ (درا).

وما تني أيدي علينا تضبِعُ بما أصبناها وأخرى تظمِعُ  
والجن والإنس إلينا هنَّعُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١٦/٨ (ضبع)، ٣٧٧  
(هنع)؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢١ (ضبع)، ٤١٥/٢٢ (هنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٦؛  
ومجمل اللغة ٣/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٨؛ وديوان الأدب ٢/٢١١؛ وأساس البلاغة  
(ضبع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٨٦؛ والمخصص ١/١٦٥.

ما المرء في شيء ولا اليربوعُ

الرجز لمالك بن عمرو في تاج العروس ٢١٦/٢٣ (خصف).

لا كزّة السهم ولا قلووعُ يدرج تحت عجبها اليربوعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٠ (كزز)، ٢٩٢/٨ (قلع)؛ وتاج العروس  
١٥/٣٠٠ (كزز)، ٢٢/٦٦ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كزز).

وأكل الخمس عيال جوعُ

انظر قافية «تصنع».

وبلد يغزوه راد وغووعُ

انظر قافية «مئلع».

لا كزّة السهم ولا قلووعُ

انظر قافية «اليربوع».

في كفه معطية مؤووعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٣.

كأن ليلى حين قامت تظلعُ وهي حوالى بيها تريعُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ريع).

والخزرجي قلبه مشيعُ

انظر قافية «يفزع».

نحن ثقيف عزنا منيعُ أعيط صعب المرتقى رفيعُ

الرجز لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٧/٣٥٧ (عيط)؛ وتاج  
العروس ١٩/٤٩٦ (عيط)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (عيط)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٢/٢١١.

أَصَمَّ عَمَّا سَاءَ سَمِيعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٦٤ (سمع)، ١٢/ ٣٤٤ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٢٥، ١٢/ ١٢٦؛ وتاج العروس (صمم).

نَحْنُ ثَقِيفٌ عَزْنَا مَنِيعُ

انظر قافية «رَفِيعُ».

بِالْفُورِ يَهْدِيهَا طَرِيقُ مَهْيَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٧٩ (هيج)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤٢٠ (هيج).

إِذَا اعْتَفَاهَا صَحْصَحَانُ مَهْيَعُ

انظر قافية «مُقَنَّعُ».

## فصل العين المكسورة

إِذْ أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ

انظر قافية «الْبَرَّاقِعِ».

مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣؛ والمخصص ١٤/ ٣٥.

\* مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا      أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

الرجز لراجز من بكر بن وائل في شرح أبيات سيويه ٢/ ٢٩٨؛ ولرجل من بني تميم في تاج العروس ٢٢/ ٢١٩ (منع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/ ٥٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٦١؛ وشرح المفصل ٤/ ٥١؛ والكتاب ٣/ ٢٧٠؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣/ ٣٦٩؛ والمخصص ١٧/ ٦٣.

وَعَلْبَةٌ نَازَعَتْهَا رَبَاعِي

انظر قافية «الرَّاعِي».

فِي سَتَمَرٍ ثَوَّلَ الضَّبَاعِ

الرجز للفرزدق في لسان العرب ١١/ ٩٥ (ثول)؛ وليس في ديوانه.

أَحْرَزْتَ أَيَّامَكَ يَا رَاعِي      أَضَاعَهَا رَوْحُ بْنُ زُبَاعِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/ ١٤٤ (زبع).

يَا أَمْنَا عَائِشَ لَا تُرَاعِي      كُلُّ بَنِيكَ بَطْلٌ شَجَاعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ١٨٩.

داوِ بها ظهرك من تَوْجَاعِهِ

انظر قافية «وانقطاعه».

أَحْرَزْتَ أَيَّامَكَ يَا رَاعِي

انظر قافية «زِنْبَاع».

يَا أَمْنًا عَائِشَ لَا تِرَاعِي

انظر قافية «شجاع».

يَا نَفْسُ لَنْ تُرَاعِي

انظر قافية «خير راع».

إِلَّا أَبِي الْكَيْهَمِ لَنْ تُرَاعِي

انظر قافية «بامتناع».

يَا نَفْسُ لَنْ تُرَاعِي      إِنْ قُطِعَتْ كُرَاعِي

إِنَّ مَعِي ذِرَاعِي      رَعَاكَ خَيْرُ رَاعٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٨/٢٢ (كرع)؛ وأساس البلاغة (كرع)؛ وكتاب

العين ٢٠٠/١.

يَا جَمَّةَ الْعَيْلِمِ لَنْ تِرَاعِي      أورد من كلِّ خليفٍ راعٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٣/٢ ..

وعلبة نازعتها رباعي      وعلبة عند مقييل الراعي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٢؛ وأساس

البلاغة (ربع).

داوِ بها ظهرك من تَوْجَاعِهِ      من خزراتٍ فيه وأنقطاعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٠/٧؛ والمخصص ٦٨/٥؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

وعُلبَةٌ من قَادِمِ اللِّقَاعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٨ (لقع)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لقع)؛

وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢.

زَحَفَ الْأَفْعَى وَفَقَّتْ فِي الْقَاعِ

انظر قافية «القياع».



## يَا رَبِّ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعٍ

انظر قافية «القناع».

إِبِلَ أَبِي الْكَئِهِمَ لَن تَرَاعِي      إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ بِامْتِنَاعِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٠.

يَا رَبِّ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعٍ      تَرَكْتُهَا مَدْنِيَةَ الْقِنَاعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول).

مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا

انظر قافية «أرباعها».

زَخَفَ الْأَفْيَعَى وَقَفَتْ فِي الْقِنَاعِ      لَا تَسْأَمُ الدَّهْرَ مِنَ الْقِيَاعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

دَعِ ادَّكَارَ الْأَرْبُوعِ      وَالْمَعْهَدِ الْمُرْتَبِعِ  
الرجز للحريري في تاج العروس ٥٣/٢١ (ربع).

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجَوْعَ كُلَّ مَدْفَعٍ      خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٠/٧ (بسط)، ١٦٧/١٥ (فيا)؛ وتاج العروس  
١٤٨/١٩ (بسط)، (في)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٢، ٥٨٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٦،  
١٣١٥؛ والمخصص ١٦٢/١٦.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ

انظر قافية «شَرَجَع».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ

انظر قافية «الْوَجَع».

دَعِ ادَّكَارَ الْأَرْبُوعِ

انظر قافية «الْمُرْتَبِع».

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ

انظر قافية «المضجع».

أَوْزَدَهَا رَاعٍ مَرِيءٍ الْإِضْبَعِ

انظر قافية «وَلَمْ تَصْدَعْ».

إِنْ تَمْنَعِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَذْمَعِ يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ الثَّغْنَعِ  
الرجز لأبي الهميسع في تاج العروس ٢٢٦/٣ (ضأب)، ٤٠٨/٢٠ (ثع)، ٤١١  
(جحلنجع)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٣/١ (ضيب)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣، ٨٣/١٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجع).

مَتَى تُزَايِلُ مَتْنَهُ تَرَا جِعِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ إِلَى أَثْنَتَيْنِ فِي مَنِينَ شَرْجَعِ  
الرجز لأبي محمد الأسدي في لسان العرب ٤١٥/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ بِرُودُ الْمَضْجَعِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٤؛ والمخصص ٥٨/٣.

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ بِجَمْعِ مَوْصِيَّةٍ بِجَمْعِ  
انظر قافية «الْوَجْع».

وَطَمَحَ صَبِيرُهَا جَحْلَنْجَعِ

انظر قافية «بالتنوع».

\* يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تُلُومِي وَاهْجَعِي

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٦٤/١؛ والدرر ٥٨/٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٤٠/١؛ وشرح التصريح ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ والكتاب ٢١٤/٢؛ ولسان  
العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٤١/٤؛ ورصف المباني ص ١٥٩؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٨؛  
والمقتضب ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٥٤/٢. وانظر قافية «واسمعي».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ بِجَمْعِ مَوْصِيَّةٍ بِجَمْعِ

أَنْنَ أَنْاتِ الْفُوسِ الْوُجْعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جع).

بَاتَ إِلَى نَيْسَبٍ خَلَّ خَادِعِ

انظر قافية «وبالمُشَايَع».

(١) وفيه أنه من إنشاد أبي السميذع، وكذلك جاء في لسان العرب وتهذيب اللغة.

لَذَتْ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ الْمُبْدَعِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْارِ تَدْعِي

انظر قافية «أصنع».

أوردَهَا رَاغٍ مَرِيءٍ الْإِصْبَعِ لَمْ تَنْتَشِرْ عَنْهُ وَلَمْ تَصَدَّعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٨ (صبع)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢١ (صبع)؛  
وتهذيب اللغة ٥٢/٢.

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كِرَاسَ الْأَقْرَعِ طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ  
مَرُّ اللَّيَالِي أَبْطَأَنِي وَأَسْرَعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨١٥، ١١٥٤؛ والمخصص ٧١/١.

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كِرَاسَ الْأَقْرَعِ

انظر قافية «وأسرعي».

سُدُولُهُ يَضْرِبُنَ فَوْقَ الْأَكْرُعِ

انظر قافية «يَنْزَعِ».

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَاذِعِ

انظر قافية «المطالع».

وَمِنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمَزْعَزَعِ

انظر قافية «ولعلع».

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي عَبْدَ بَنِي ثَرْمَلَةَ الْمُقْزَعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٣/٣.

أَفْنَاهُ قَوْلُ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اظْلَعِي قَرْنًا أَشْيِيهِ وَقَرْنًا فَأَنْزَعِي  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣٥/٢٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩.

سَيَّرَ عَنْهُ قُنْزُعٌ عَنْ قُنْزَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وانظر قافية «واسرعي».

طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ

انظر قافية «وأسرعي».

سُدُولُهُ يَضْرِبَنَّ فَوْقَ الْأَكْرُعِ      مَتَى تَزَعُهُ بِالزَّمَامِ يَنْزَعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرَضِعِ      هَزَّ الْقَنَاءَ لَذَنَةَ التَّهْزُعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٧١ (هزع)؛ وتاج العروس  
٥٣٣/٢١ (قرصع)، ٣٩٦/٢٢ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١، ٢٧٩/٣؛ والمخصص  
١٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٦.

### يفري الفريّ بالهجير الواسع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛  
ومقاييس اللغة ٣٦/٦ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

### وحالت اللاواء دون نسعي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٨/١ (وفيه «نشغتي» مكان «نسعي»؛ ولسان العرب  
٢٣٨/١٥ (لأي). وانظر قافية «نشغتي».

### على سمرطول نياف شغشع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سمرطل)؛ وتاج العروس (سمرطل).

فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعِثَ خُرُوعِ      بَيْنَ النَّشِيلِ الرَّخْصِ وَالْمَشْغَشَعِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرع).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَارِقِ      وَالْبُذْنِ فِي ذَاكَ الْبِيَاضِ النَّاصِعِ  
انظر قافية «بنافع».

### إذا مشت سالت ولم تُقْرَضِعِ

انظر قافية «التَّهْزُع».

خُذْهَا وَأَنَا أَبْنُ الْأَكْوَعِ      وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع).

فَعَوَّجَتْ مِنْ بَازِلٍ جَلَنَفَعِ      ضَخَمَ الثُّيُوبِ خَيْدَبِي مَرْفَعِ  
رَخَوِ السَّنَامِ عَارِفِ الْمُوَضَّعِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وضع)؛ وكتاب الجيم ٢٨٧/٢.

### يحكون بالمصقولة القواطع

انظر قافية «الصواق».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْزَغِهِ الْمُتَلَعِ شَوْبُوبٌ صَبَغَ طَلْحُهُ لَمْ يُقْطَعَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٨٠ (شأب)، ٥/ ٢٨ (غفر)؛ وتاج العروس  
٣/ ٩١ (شأب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٠٨.

وَلَا شَفَاعَاتٍ لِّذَلِكَ الشَّافِعِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٠/ ٣٢٠ (برقع).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاقِعِ وَالْبُذْنِ فِي ذَاكَ الْبِیَاضِ النَّاصِعِ  
لَيْسَ اعْتِذَاؤُهَا عِنْدَهَا بِنَافِعِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/ ٣٥٥ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٢٠ (برقع)،  
٢٢/ ٢٥٧ (نصع).

كَأَنَّهَا بِالْبُرْقِ الدَّوَافِعِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٢٢٦.

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ

انظر قافية «أَزْع».

صَخْمِ الثُّيُوبِ خَيْدَبِيٍّ مِرْفَعِ

انظر قافية «المَوْضِع».

مِثْلِي لَا يُخْسِنُ قَوْلًا فَعْفَعِي الْعَيْرُ لَا يَمْشِي مَعَ الْهَمْلَعِ  
لَا تَأْمُرِينِي بِنِاتٍ أَسْفَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٧٦ (هملع)، ١٥/ ٢٨٢ (مشي)؛ وتاج العروس  
٢٢/ ٤١٣ (هملع)، (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٢، ١١/ ٤٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥،  
٢١٥؛ والمخصص ٨/ ١٠، ١٤/ ٣٨.

مِثْلِي لَا يُخْسِنُ قَوْلًا فَعْفَعِي

انظر قافية «أَسْفَع».

فَعَوَّجَتْ مِنْ بَازِلٍ جَلَنَفَعِ

انظر قافية «المَوْضِع».

إِذَا أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ أَجْرُ بُرْدَيَّ إِلَى الْمَصَانِعِ  
هَنَّاكَ أَغْلَى شُبْمَ الْبَرَاقِعِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شُبْم).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأُزْرِ وَالْبَرَقِ اقْعِ

انظر قافية «بنافع».

يَحْكُونُ بِالصَّقُولَةِ الْقَوَاطِعِ تَشْقَقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٨ (صقع)؛ وتاج العروس ٣٤١/٢١ (صقع)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٨٦، ١٢٥٤.

مَنْ كُلَّ بَلْهَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقِعِ

انظر قافية «ولم تُضْعِع».

رَوَاكِدُ كَالْجِدَاتِ الْوُقْعِ

انظر قافية «ولَعَلَّع».

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّفَا الْمَوْقِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)، ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج العروس  
٩١/١٤ (مخر)، ٥٤٧/٢١ (قرع)؛ وديوان الأدب ٣١١/١.

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَازِعٍ وَعَثَ النَّهَاضُ قَاطِعِ الْمَطَالِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ والمخصص ٤٦/١٢؛ وتاج  
العروس (نسم). وانظر قافية «بالمشايح».

أَفْنَاهُ قَوْلَ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اطْلَعِي

انظر قافية «فانزعي».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْغَبِهِ الْمُتَلَعِ

انظر قافية «لم يُقْطِع».

وَمَنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمُزْعَزِعِ رَوَاكِدُ كَالْجِدَاتِ الْوُقْعِ  
يُزْرَقَةُ بَيْنَ الْغَضَى وَلَعَلَّعِ  
الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٦٣/٢٥ (برق).

لَا تَأْمُرْنِي بِنَاتِ أَسْفَعِ فَالشَّاءُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلِّعِ  
انظر قافية «أسفع».

بَاتَ إِلَى نَيْسَبِ خَلٍّ خَادِعِ وَعَثَ النَّهَاضُ قَاطِعِ الْمَجَامِعِ  
انظر قافية «وبالمشايح»، وقافية «المطالع».

يَا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ الْمَدَامِعِ

انظر قافية «هامع».

يَا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ الْمَدَامِعِ يَخْفِشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٤ (ثرر)، ٢٨٧/٦ (حفش)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثرر)، ١٥٤/١٧ (حفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

إِنْ تَمْنَعِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ

انظر قافية «الثَّغْنَعِ».

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي

انظر قافية «المَقْرَعِ».

يَا أَبْنَةَ عَمَّا لَا تُلُومِي وَأَهْجَعِي لَا تُسَمِّعِينِي مِنْكَ لَوْمًا وَأَسْمَعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب). وانظر قافية «واهجعي».

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

انظر قافية «المَوْقَعِ».

ضَحِيَّتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرَيْنَ بِي وَرِيمَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٢ (ريم)، ١٩٣/١٣ (رين)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/٢؛ وتاج العروس (ريم)، (رين).

أَجْرُ بُرْدَيَّ إِلَى الْمَصَانِعِ

انظر قافية «الْبَرَاغِ».

جَذْبًا كَرَأْسِ الْأَفْرَعِ الْهَجْنَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٨ (هجنع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٢ (هجنع)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٢.

\* قَدْ أَصْبَحْتُ أُمَّ الْخِيَارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ

الرجز لأبي النجم في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/١؛ والدرر ١٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٤/١، ٤٤١؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٤/٢؛ وشرح المفصل ٩٠/٦؛ والكتاب ٨٥/١؛ والمحاسب ٢١١/١؛ ومعاهد التنصيص ١٤٧/١؛ ومغني اللبيب ٢٠١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٢٤٤/١١ (خير)؛ وبلا

نسبة في الأغاني ١٧٦/١٠؛ وخزانة الأدب ٢٠/٣، ٢٧٢/٦، ٢٧٣؛ والخصائص ٦١/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢؛ والكتاب ١٢٧/١، ١٣٧، ١٤٦؛ والمقتضب ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٩٧/١.

يَمْشِي كَمْشِي الْأَهْدِ الْمُكَّعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٩/٢٢ (كنع).

فَهِيَ تَمْطَى فِي شَبَابٍ خِرْوَعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١؛ وأساس البلاغة (خرع).

فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعِثَ خِرْوَعِ

انظر قافية «والمشغع».

أَكْدَرُ لَفَّافٌ عِنَادَ الرُّوَعِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٣٥/٥ (كدر)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأُكُوعِ

انظر قافية «الرُّضْع».

لَا أَبْتَغِي فَضْلَ امْرِئٍ لَكُوعِ

انظر قافية «مُئْوَع».

فِي صَلِّيَانٍ وَنَصِيٍّ كُوعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

بِئْسَ غِذَاءُ الْعَزَبِ الْمَرْمُوعِ حَوَابَةُ تَنْقِضُ بِالضُّلُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (حأب)، ١٣٤/٨ (رمع)؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حأب)، ١٢٤/٢١ (رمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٢، ٣٧٠/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ٣١٧، ١٠١٨؛ والمخصص ١٦٦/٩.

بِئْسَ غِذَاءُ الْعَزَبِ الْمَرْمُوعِ

انظر قافية «بالضُّلُوع».

وَطَمَحَ صَيِّرُهَا جَحْلَنْجَعِ لَمْ يَخْضُهَا الْجَذُولُ بِالتَّنُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجع)؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٠ (جحلنجع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣.



لا أَبْتَغِي فَضْلَ أُمْرِي لَكُوعٍ جَعَدِ الْيَدَيْنِ لِحَزِ مُنُوعٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)؛ وتاج العروس  
١٦٣/٢٢ (لكع).

بَاتَ إِلَى نَيْسَبِ خَلِّ خَادِعٍ وَغَثِ النَّهَاصِ قَاطِعِ الْمَجَامِعِ  
بِالْأَمِّ أَحْيَانًا وَبِالْمَشَايِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠١/١. وانظر قافية «المطالع».

لا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيعٍ  
انظر قافية «بالصقيع».

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعٍ  
انظر قافية «سنيع».

مَنْ كُلِّ بَلْهَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقُعِ بِيضَاءَ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢؛  
ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٧ (سقط)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛  
وتاج العروس ٣٠٠/١٩ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٦؛ وكتاب العين ٢١٥/١، ٢١٦.

لا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيعٍ إِذَا غَدَتْ نَكَبَاءُ بِالصَّقِيعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع)؛  
وتهذيب اللغة ٩١/٢.

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعٍ تَمَّ تَمَامَ الْبَذْرِ فِي سَنِيعِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٦٨/٨ (سنع)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٦٨/٢.



## فصل الغين الساكنة

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ

انظر قافية «في صُقْعُ»، وقافية «سُقْعُ».

إِنِّي رَأَيْتُ الْقَيْسَرَ فِي الْعُثْبِ مَرَّغٍ      فَجِئْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّزْغِ  
الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٢٧/٨؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٢ (مرغ)؛ والمخصص ١٦/١٢.

إِذَا هِنِّي حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ

انظر قافية «أَنْثَلَعُ».

\* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ      كَأَنَّهَا كُشِيَةُ ضَبٍّ فِي صُقْعٍ  
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩١؛ ووصف المباني ص ٣٧٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢٤٥/١؛ ولسان العرب<sup>(١)</sup> ٢٠٣/٨  
(صقع)، ٤٣٥ (سقغ)، ٤٣٩ (صدغ)، ٤٤١ (صقع)؛ وتاج العروس<sup>(٢)</sup> ٥٠٤/٢٢ (سقغ)؛  
٥٢٤ (صدغ)، ٥٢٨ (صقع).

إِذَا هِنِّي حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ      يَضْرِبُ مِنْهُ رَأْسَهُ حَتَّى أَنْثَلَعُ  
الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٢٧٦/٧ (حطمط)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠٨/١٩  
(حطمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٨/٥.

## فصل الغين المفتوحة

دَلَّوْكَ دَلَّوْ يَا دُلِيحُ سَابِغُهُ

انظر قافية «والغنة».

(١) وفيه «صُقْعُ» مكان «صُقْعُ». (٢) وفيه «سُقْعُ» مكان «صُقْعُ». (٣) وفيه «رباعي الزبيري»، وهذا تحريف.

فِي ثَاءٍ قَوْمِهِ يُرَى مُبَالِغًا      وَعَنْ ثَنَاءٍ مَنْ سِوَاهُمْ فَارْعَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الثناء).

قَالَ الْحَوَازِي وَاسْتَحْتَّ أَنْ يُنْشَغَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٦/٢؛ والمخصص ٢٦/١٣.

دَلَّوْكَ دَلَّوْ يَا دَلَّيْحُ سَابِغُهُ      فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلِيبِ وَالْغَنَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)، ٤٦١ (ولغ)؛ وتاج العروس  
٥٠١/٢٢ (سبغ)، ٥٩٦ (ولغ).

## فصل الغين المضمومة

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَنَبِّينَ أَتَتْغُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٨ (تنغ)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٨؛ وتاج العروس  
٥٧٨/٢٢ (تنغ).

## فصل الغين المكسورة

تَرْجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ      وَبَاكِرِ الْمَغْدَةِ بِالِدْبَاغِ  
يَكْسُرَةُ جِيَّةِ الْمِضَاغِ      بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بلغ)، ٤٣٧ (صبغ)، ٣٥٥/١٤ (زجا)؛  
وتاج العروس ٤٤٧/٢٢، ٤٤٨ (بلغ)، ٥٢٢ (صبغ)، ٥٦٨، ٥٦٩ (مضغ)؛ وأساس البلاغة  
(زجي).

تَرْجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ

انظر قافية «من صباغ».

جَدَّ فَمَا يَلْهُو وَلَا يُلَاغِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٨؛ وتاج  
العروس (لغا).

أَوْهَى أَدِيمًا حَلَمًا لَمْ يُدْبَغِ

انظر قافية «لم يدغ».

فَاعْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِي الْمُسْتَغِي      بِصُلْبِ رَهْبَى أَوْ جِمَادِ الْيَرْبَغِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ربغ).

عرفت أني ناشِغٌ في التُّشَغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ  
انظر قافية «المُضَغِ».

يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَسْبَغِ أَذِي دَفَاعِ كَسِيلِ الْأَصْبَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صبغ)؛ وتاج العروس  
٥١٧/٢٢ (صبغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٨.

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبَغِ

انظر قافية «المشَمَّغِ».

يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّلَقِ الْمُبْغِغِ

انظر قافية «الهَنِغِ».

وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغَدِغِ كَالْفَقْعِ إِنْ يَهْمَزُ بِوَطْءٍ يُنْلَغِ  
صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثلغ)؛ وتاج العروس  
٤٦٠/٢٢ (ثلغ)، (دغغ)، (زغغ)، (١) ٤٩٤ (١) (زغغ)، ٦٠٠ (هنيغ).

يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمَبْغِغِ وَبَعْدَ إِيْغَافِ الْعَجَاجِ الْهَنْبُغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، (هنيغ)؛ وتاج  
العروس ٤٤٤/٢٢ (بلغ)، ٦٠٠ (هنيغ).

وَأَذْكُرُ بِخَيْرٍ وَابْغِي مَا يَنْبَغِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وأساس البلاغة (بغى) (٢).

لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَغْتِغِ قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنِغِ  
مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ التُّغْنِغِ  
فَاعْسَفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَغِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧ - ٩٨؛ وكتاب العين ٣٩٣/٤؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٧/٥، ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغ)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٢ (تغغ)، ٥٨٠  
(نزغ)، ٥٨٧ (نغغ)، ٦٠١ (هنيغ)، (شغي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغ)،  
٤٥٦ (نغغ)، ٤٥٧ (هنيغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ١١٦٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٠؛  
والمخصص ٥٥/٤.

(١) وفي ٤٩٤/٢٢ «المرزغغ» مكان «المدغغغ».

(٢) وفيه «يتبغي» مكان «ينبغي»، وهذا تحريف.

وَلَا بَقِيلِ الْكَذِبِ الْمُثْنِغِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٩/٢٢ (ثغغ).

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُثْنِغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب العين ٣٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٩٦/٣.

أَوْهَى أَدِيمًا حَلَمًا لَمْ يُدْبَغِ وَالْمَلْغُ يَلْكِي بِالْكَلامِ الْأَمْلَغِ

لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتَه لَمْ يَبْدَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٧/٨ (بدغ)، ٤٥٢ (ملغ)،

٢٥٧/١٥ (لكي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/١٠، ٦٢/٨، ١٤٣، ٤٣/٩، ٣٧٠/١٠؛ وتاج

العروس ٤٣٩/٢٢ (بدغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ وديوان الأدب ١٨٩/١؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٧٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ وكتاب العين ٣٩٤/٤؛ والمخصص ٦١/٥.

وَمَقْرَفُ الْوَجْهِ لَثِيمُ الْأَصْدَغِ

انظر قافية «الصِّلَغ».

وَمَقْرَفُ الْوَجْهِ لَثِيمُ الْأَصْدَغِ إِذَا الْمَنَايَا انْتَبَنَه لَمْ يَصْدَغِ

انظر قافية «الصِّلَغ».

وَأَخَذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ الثُّرَغِ عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمُدْغَدَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دغغ)، ٤٣١ (زغغ)،

٤٥٠ (مزغ)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)؛ وكتاب العين ٣٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ٥٣/١٦؛ وكتاب العين ٣٤٣/٤. وانظر قافية «بالمشَّغ».

وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغَدَغِ

انظر قافية «هنبغ».

وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّدْغِ مِنْ مِي مَقَاذِيفُ مِدَقُّ مِفْدَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٤٤/٨ (فدغ)؛ وتاج العروس

٥٤٢/٢٢ (فدغ)، ٥٥٩ (لدغ).

وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّدْغِ

انظر قافية «مفدغ».

(١) وفيه «بالمزغغ» مكان «بالمدغغ»، وكذلك الرواية في لسان العرب (زغغ) و (مزغغ).

قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْئِغِ مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ  
انظر قافية «المُشْتَعِي».

لَوْ كُنْتُ أَطْبِئُكَ لَمْ تُشْعِثِغِ شِرْبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٣٧/٨ (شغغ)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣/١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٢ (شغغ)، ٥٤٩ (فرغ)؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٣٤٠/٤؛  
ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣.

لَيْسَ كإِشْغِ الْقَلِيلِ الْمُوشَغِ بِمَدْفَقِ الْغَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (وشغغ)؛ وتاج العروس  
٥٥٢/٢٢ (فرغ)، ٥٩٢، ٥٩٣ (وشغغ)؛ وديوان الأدب ٢٦٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٥٥/٨.

### خَالَطَ أَخْلَاقَ الْمُجُونِ الْأَمْرَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٥/٢٢ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ).

دُونِكَ بَوُغَاءَ رِيَاغِ الرَّفْغِ فَأَصْفِغِيهِ فَالِكِ أَيِّ صَفْغِ  
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ وَأَنْ تَرِي كَفَّكَ ذَاتَ نَفْغِ  
تَشْفِيهَا بِالتَّفْغِ أَوْ بِالْمَرْغِ

الرجز للحرمازي في تاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دفع)، ٤٨٧ (رفغ)، ٥٢٨ (صفغ)،  
٥٦٢ (مرغ)، ٥٨٧ (نفغ)؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دفع)، ٤٤٩ (مرغ)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٣٠/٨ (رفغ)، ٤٤٠، ٤٤١ (صفغ)، ٤٥٦ (نفغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٦٩، ٧٨٢، ٨٨٩، ٩٥٩؛ والمخصص ٢٥/٥.

أَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَشَّغِ بِالْهَذْرِ تَكْشَاشَ الْبِكَارِ الْمُرْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٣/٢٢ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ).

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُغْثِغِ بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ)، ٤٢٣ (ثغغ)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٢ (برزغ)، ٤٥٩ (ثغغ)؛ وكتاب العين  
٤/٤٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٥.

(١) وفيه «يشغشغ» مكان «تشغشغ».

إِذَا الْمَنَايَا أَتَبَّنَه لَمْ يَصُدْغِ      تُمَّتْ أَعْطَى الدَّلَّ كَفَّ الْمُزْغِ  
انظر قافية «الصِّلْغِ».

فَلْتَقْسِنِي بِأَمْرِيءٍ مُسْتَوَلِغِ      أَحْمَقُ أَوْ سَاقِطَةٍ مَزْغِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٤٦١/٨ (ولغ) ؛ وتاج العروس  
٤٩٤/٢٢ (زغغ)، ٥٩٦ (ولغ).

وَأَحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التُّزْغِ      عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمَزْغِغِ  
انظر قافية «بالمَدَغْدَغِ»، وقافية «بالمَشْغِ».

بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمْرُغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ) ؛ ولسان العرب  
٤٥٠/٨ (مزغ).

وَاحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التُّزْغِ  
انظر قافية «بالمَشْغِ»، وقافية «بالمَدَغْدَغِ».

مُسْتَفْرِجِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَزْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨ ؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٢ (رسغ).  
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ      إِنْ لَمْ يَعْقُنِي عَائِقُ التَّسْغُسْغِ  
انظر قافية «المُضْغِ».

إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ التُّسْغِ  
انظر قافية «بالمَشْغِ».

لَوْ كُنْتُ أَطْبِئُكَ لَمْ تُشْغِغِ  
انظر قافية «الأَفْرِغِ».

وَعَضَّ عَضَّ الْأَذْرَدِ الْمُشْغَشْغِ  
انظر قافية «الْبُرْزْغِ».

فَأَعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ      بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيفِ الْمِفْشِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ) ؛ وتاج العروس  
٥٥٣/٢٢ (نشغ)، ٤٥٦ (بيغ).

(١) وفيه «والتَمْرَغِ» مكان «والتَمْرُغِ».

وَاحْذَرْ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ الثُّرَغِ عَلَيَّ، إِنِّي لَسْتُ بِالْمُرْغَزِ  
 إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ الثُّسْغِ أَغْدُو، وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَشَّغِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٣١/٨ (زغغ)، ٤٥٠ (مشغ)؛ وتاج  
 العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)، ٤٩٤ (زغغ)، ٥٦٣ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ)، ٥٨١ (نرغ)، ٥٨٤  
 (نشغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٧/١٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/٨ (نسغ)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٨٧٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٤/٥. وانظر  
 قافية «بالمَدغِدغ».

### عرفت أني ناشِغٌ في الثُّسْغِ

انظر قافية «المُضَغ».

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي الثُّسْغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ  
 إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغُسْغِ فِي الْأَرْضِ، فَارْقُبْنِي وَعَجَمَ الْمُضَغِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٣٤/٨، ٤٣٨ (سغسغ)، ٤٥٦  
 (نشغ)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٢<sup>(١)</sup> (سغغ)، ٥٧٢ (مضغ)، ٥٨٤ (نشغ)؛ وكتاب العين  
 ٣٥٩/٤؛ وديوان الأدب ٢١٦/٢، ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤/١٦، ١٧٠،  
 ١٧١؛ والمخصص ١٤٢/٢.

### ليس كإِشَاغِ القليل المَوْضَغِ

انظر قافية «المَفْرِغ».

وَالْمَلِغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتِهَ لَمْ يَبْطِغِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (بطغ)، ٩٤/١٠ (دبق)؛  
 وتاج العروس ٤٤٢/٢٢ (بطغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ والمخصص ٧٣/١٦؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ٢٨١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٧٥/١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/١. وانظر قافية «لم  
 يدغ».

فَأَصْفِغِيهِ فَكَأَيِّ صَفْغِ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ  
 انظر قافية «المَرْغ».

### تَحْتَ دُجْنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْزَغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٨ (رفغ)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٨؛ وتاج

(١) وفيه «الأسوِغ» مكان «الأسبغ».

(٢) وفيه «يديغ» مكان «يبطغ».



العروس ٢٢/٤٨٣، ٤٨٨ (رفع)؛ وأساس البلاغة (رفع).

فَأَصْفِيهِ فَاكْ أَيَّ صَفِيحٍ      ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الرَّفْعِ  
انظر قافية «المرغ».

دُونِكَ بَوْغَاءَ تَرَابِ الرَّفْعِ      فَأَصْفِيهِ فَاكْ أَيَّ صَفِيحٍ  
انظر قافية «المرغ».

وَإِنْ تَرَى كَفَّكَ ذَاتَ نَفْعٍ

انظر قافية «بالمَرغ».

بَلْ قُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلْغٌ وَابْلُغِ      مُسَبِّحًا حُسْنَ الثَّنَاءِ الْأَبْلَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس ٢٢/٤٤٥ (بلغ).

مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمُتَمَعِّغِ      فَانْفَحْ بِسَجَلٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٥٢٢ (مغمغ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغمغ)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٧٤.

كَالْفَقْعِ إِنْ يُهَمَزَ بِوْطٍ يُنْلَغِ

انظر قافية «هُنْبَغ».

أَسْلَغَ يُذْعَى بِاللَّيْمِ الْأَسْلَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠٦ (سلغ).

وَمَقْرَبُ الْوَجْهِ لَيْمٌ الْأَصْدَغُ      إِذَا الْمَنَايَا اتْتَبَنَتْهُ لَمْ يَصْدُغْ  
ثُمَّتَ أَعْطَى الدُّلَّ كَفَّ الْمُزْزَغُ      فَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٨/٤٢٨ (رزغ)، ٤٤٠ (صدغ)، ٤٤١ (صلغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٧؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٠ (كبش)، ٢٢/٤٧٩ (رزغ)، ٥٢٦ (صدغ)، ٥٢٩ (صلغ)؛ وديوان الأدب ٢/٣١٣.

وَالْمِلْغُ يَلْكَى بِالْكَلامِ الْأَمْلَغِ

انظر قافية «لَمْ يَيْدَغ» وقافية «لَمْ يَيْطَغ».

فَلَا تَسْمَعْ لِلْعِيَّ الصُّنْغِ      يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْتَّمْلَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (ملغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٣٢ (صنغ)؛ وكتاب العين ٤/٤٢٣.

## فلا تَقْسِي بامرئٍ مسئولٍ

انظر قافية «مزغغ».

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبَغِ      أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمُثْمَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة  
٩٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٢ (ثمغ)، ٥٢٣ (صبغ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤؛  
والمخصص ٧٧/١.

بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيْفِ الْمِفْشَغِ      خَلَطَ كَخَلَطِ الْكَذِبِ الْمُثْمَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٢ (بيغ)، ٥٥٣ (فشغ)؛  
وكتاب العين ٣٥٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢٩٥/٤.

## مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمُثْمَغِ

انظر قافية «مُبْلَغ».

## فلا تَسْمَعْ لِلْعَيِّ الصُّنْغِ

انظر قافية «التملغ».

## فهي تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ الثُّنْغِ

انظر قافية «المشتغي».

لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَغْنِغِ      قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْتَغِ  
انظر قافية «المُتَغْنِغِ»، وقافية «الْمِنْدَغ».

## أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٢٧/١٤ (كدر)؛ وديوان الأدب  
٢٦٢/٢.

## فَاعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ

انظر قافية «المفشغ».

## يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْيَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٨ (هْيغ)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/٦.

(١) وفيه «المضغضغ» مكان «الممغغ».

## قافية الفاء

### فصل الفاء الساكنة

وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النَّظْفُ      يَكَادُ مَنْ يُتْلَى عَلَيْهِ يَجْتَنِفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (جأف)، ٣٣٥ (نطف)<sup>(١)</sup>، ١٠٤/١٤ (تلا)؛  
وتاج العروس ٦٤/٢٣ (جأف)، ٤٢٢/٢٤ (نطف)، (تلا).  
لَوْ أَنَّ سَلَمَى وَرَدَّتْ ذَاتَ اللَّجَافِ  
انظر قافية «الضَّاف».

لَمْ يَتَّقِ إِلَّا مِنْطَقٌ وَأَطْرَافُ  
انظر قافية «إِسْكَاف».  
يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ أَلَّا تَنْصَرِفُ      وَلَمْ تَدَاوِ قَرْحَةَ الْقَلْبِ الشَّيْفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٩ (شأف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٣ (شأف).  
لَوْ أَنَّ سَلَمَى وَرَدَّتْ ذَا أَلْجَافٍ      لَقَصَّ رَتْ ذَنَازِنَ الثَّوْبِ الضَّافُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج  
العروس ٣٥٤/٢٤ (لجف).

قُلْتُ لَهَا قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٩/١٥؛ وتاج  
العروس (سين).  
لَمْ يَتَّقِ إِلَّا مِنْطَقٌ وَأَطْرَافُ      وَبَرْدَتَانِ وَقِمِصٌّ هَفَافُ  
وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بِرَاهَا إِسْكَافُ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٧٧/١؛

(١) وفيه «يُجْتَنَفُ» مكان «يَجْتَنِفُ»، وكذلك في مادة (تلا) من اللسان.

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)، ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠؛  
وتاج العروس ٤٥٠/٢٣ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة  
٨١/٣؛ والمخصص ٢٥٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سكف).

حَتَّى طَوَّيْنَاهَا كَطَيِّ الإسْكَافِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣ (سكف)؛ ولسان  
العرب ١٥٨/٩ (سكف).

لَمْ يَيْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ      وَبَرْدَتَانِ وَقِمِصٌ هَفْهَافٌ  
انظر قافية «إسْكَاف».

لَمَّا تَأَرَّيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكَتِفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أزي).

وَصَفْوَةُ الْقِدْرِ وَتَعْجِيلَ الْكَتِفِ

انظر قافية «قُطِف».

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفٌ      فَقَدَّهَا يَبْنَ قَافَاها وَالْكَتِفِ  
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٨.

الدَّلْوُ دَلَّوِي إِنْ نَجَتْ مِنَ اللَّجْفِ

انظر قافية «اللَّفَف».

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ

انظر قافية «وَجَف».

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ      وَاصْفَرَ مَا أَخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤  
(هجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠؛ والمخصص ٧٥/٧.

لَمَّا تَأَرَّيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكُنْفِ      أَقْبَلَتِ الْخُودُ إِلَى الزَّادِ تَحِفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)، ٣٥٣ (وحف)، ٣٢/١٤ (أزا)؛  
وتاج العروس ٢١٧/٢٤ (غضف)، ٣٣٧ (كنف)، ٤٥٠ (وحف)، (أزي). وانظر قافية  
«منغضف».

مَنْ كُلِّ مَحْبُوكٍ الْأَعَالِي قَدْ لِحِفَ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (لحف)؛ وليس في ديوانه.

فَطَوَّحْتُ بِيَضْعَةٍ وَالبَطْنُ خِفَ

انظر قافية «النكف».

كَأَنَّهَا غَلَّتِي مِنَ الرُّخْمِ تَدِفَ،

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث).

أُورَدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ

انظر قافية «العدف».

فِيهَا كُسُورٌ رَعِمَاتٌ وَسُدْفُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٥/١٢ (رعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ وتاج العروس (رعم).

يَوْمٌ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدْفِ

انظر قافية «تعترف».

أُورَدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ أَزْرَقَ كَالْمِرَاةِ طَحَّارَ الْعَدْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٩ (عدف)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٤ (عدف).

فَطَوَّحْتُ بِيَضْعَةٍ وَالبَطْنُ خِفَ فَقَذَفْتُهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفَ

انظر قافية «النكف».

يَوْمٌ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدْفِ وَلْتَمِيمٌ مِثْلُهُ أَوْ تَعْتَرِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف)؛

وجمهرة اللغة ص ٦٥٥؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٣.

مَا لَكَ تَرْغِينِ وَلَا يَرْغُو الْخَلْفُ أَتَضَجَّرِينَ وَالْمَطِيَّ مُعْتَرِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)، ٢٣٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢٣ (خلف)، ١٤٩/٢٤ (عرف)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة

(عرف).

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفِ

انظر قافية «لام ألف».

(١) وفيه «يعترف» مكان «معترف».

عَنْجَرِدَ تَحْلِفَ حِينَ أَحْلَفَ شَيْطَانُهُ مِثْلَ الْحِمَارِ الْأَعْرَفِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ  
انظر قافية «الخُسْف».

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ لَا يُدْخِلُ الْبَوَابُ إِلَّا مَنْ عَرَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف)؛ وأساس البلاغة (خضف).

وَعَيَّلَكُمْ قَلِيلَ دَمٍّ مَا تَتَّزِرَفُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

وَصَارَ صَلَاصًا الْغَدِيرِ كَالْخَرْفِ  
الرجز للعماني في تاج العروس ٣٩٩/٢٣ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١.  
مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ قَلِيلًا مِنَ الْعِيَالِ الْخُسْفُ  
الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٠١/٢٣ (خسف)، (علم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١٢ (علم)؛ ومقاييس اللغة ١٨١/٢.

وَأَسْتَيْقَنَتْ أَنَّ الصَّلِيفَ مُنْعَسِفَ  
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٦/٩ (عسف)؛ وتهذيب اللغة  
١٠٧/٢؛ وتاج العروس ١٥٩/٢٤ (عسف).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرُّبَى حَتَّى انْغَسَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٩ (غسف)؛ وتاج العروس ٢١٢/٢٤ (غسف).  
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ  
انظر قافية «انْغَسَف».

\* إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْحَمْلِ خَضَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)، ٨٨ (خلف)؛ وأساس البلاغة  
(خضف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧؛ وشرح المفصل ٥٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٧؛ وتاج  
العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف)، ٢٤٤ (خلف).

لَمَّا تَارَيْنَا إِلَى دِفءِ الْكُفِّ فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَضَبَابٍ مُنْغَضِفٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٤

(غضف)، ٣٣٧ (كنف)، ٤٥٠ (وحف). وانظر قافية «تحف».

### أمرّة الليف وأصناق القطف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صتق)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٤ (قطف)؛ والمخصص ١٧٦/٩.

\* إن الشّواء والنّشيل والرّغف والقينة الحسناء والكأس الأنف  
وصفوة القدر وتعجيل الكتف للطاعنين الخيل والخيّل قُطِفَ  
الرجز للقيط بن زرارة في شرح أبيات سيويه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٤/٩  
(رغف)، ٦٦١/١١ (نشل)؛ والكتاب ٤٠٣/٣؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف)، ٣٥٥  
(رغف)، (نشل)؛ وكتاب الجيم ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومجمل  
اللغة ٣٩٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٨؛ والمخصص ٨٠/١١،  
٨٥/١٧.

شُدّا على سرّتي لا تنقِعِفَ إذا مشيتُ مشيّة العود النّطفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قعف)، ٣٣٥ (نطف)؛ وتاج العروس  
٢٧٣/٢٤ (قعف)، ٢٨٥ (قلف)، ٤٢١ (نطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ٩٢١؛ وكتاب  
الجيم ١٢٢/٣.

يفترُّ عن عوج حديدات رُهِفَ مذرّباتِ قَلِسُ السُّمِّ نُطِفَ  
الرجز لجهم بن خلف المازني في أساس البلاغة (ذرب).

### حوراء في أسكف عينيها وطف

انظر قافية «رهف».

### شُدُّوا على سرّتي لا تنقِعِفَ

انظر قافية «النطف».

### إنّ الشّواء والنشيل والرّغف

انظر قافية «قطف».

الدّلّو دُلّوي إن نَجَتْ من اللَّجَفِ وإن نجا صاحبها من اللَّفَفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٥؛ وتاج  
العروس ٣٥٣/٢٤ (لجف)، ٣٧٣ (لفف).

فَطَوَّحَتْ بِيَضْعَةٍ وَالْبَطْنُ خِفَتْ      فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفْ  
فَخَرَفَتْهَا فَتَلَقَّاهَا النَكَفْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٩ (قذف)، ٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤ (قذف)، ٤٣٧ (نكف).

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُثْفٌ      لَهُ ذِرَاعٌ ذَاتُ نِيرَيْنِ وَكَفْ  
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

وَنَسِيَ الدَّنَّ وَمَشَعَالًا يَكْفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شعل).

\* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ      تَخْطُ رَجُلًا يَبْخُطُ مُخْتَلِفٌ  
وَتَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْإِلْفِ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٩٩/١؛ والخصائص ٢٩٧/٣؛ ولسان العرب ٦٩٨/١ (كتب)، ٢٨٨/٧ (خطط)، ٦٢/٩ (خرف)؛ والدرر ١١٣/٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٠/١؛ وتاج العروس ١٠٠/٤ (كتب)، ٢٥٥/١٩ (خطط)، ١٩٤/٢٣ (خرف)، (تلل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٢٣/٢؛ والكتاب ٢٦٦/٣؛ والمقتضب ٢٣٧/١، ٣٥٧/٣؛ والمخصص ٤/١٣، ٩٥/١٤، ٥٣/١٧، ٥٤.

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ      تَخْطُ رَجُلًا يَبْخُطُ مُخْتَلِفٌ  
انظر قافية «لامِ الْإِلْفِ».

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ

انظر قافية «عَرَفَ».

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ

انظر قافية «خَضَفَ».

إِنْ عَيَّيْدًا خَلَفٌ مِنَ الْخَلَفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف).

مَا لَكَ تَرْغِينِ وَلَا تَرْغُو الْخَلْفِ

انظر قافية «مَعْتَرَفَ».



حَتَّى إِذَا مَاءَ الصَّهَارِ يُجْ نَشَفُ مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ مِلاًءَ كَالزَّلَفِ  
الرجز للعماني في لسان العرب ١٣٩/٩ (زلف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١٣؛ وتاج  
العروس ٣٩٨/٢٣، ٣٩٩ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١؛ ومقاييس اللغة ٢١/٣؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٢٠/٣.

خَطْفَنَهُ خَطَفَ الْقَطَامِيَّ السُّلْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف).  
إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفُ وَالْقِينَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفُ  
انظر قافية «قُطْفُ».

دَفَّوْءٌ فِي الْمَشِيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنْفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤ (دفا).

وَلَنْ تُدَاوَى عِلَّةُ الْقَلْبِ الشَّنِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

فَقَذَفَتْ بَبِيضَةً فِيهَا عُنْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٩ (عنف)؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفُ

انظر قافية «وَكَفَّ».

لَمَّا نَازَيْنَا إِلَى دَفِّ الْكُنْفِ

انظر قافية «تَحِفُ».

يَهْوِينَ بِالْبِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَرْدَهَفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٣ (زهف).

حَوْرَاءُ فِي أُسْكُفٍّ عَيْنَيْهَا وَطَفُ وَفِي الثَّيَابِ الْبَيْضِ مِنْ فِيهَا رَهْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٩ (رهف)، ١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة  
٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٣ (رهف)، ٤٥٢ (سكف).

تَصَفُّفٌ أَوْ تُرْمِي عَلَى الصَّفُوفِ إِذَا أَتَاهَا الْحَالِبُ النَّجُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛  
وتهذيب اللغة ١١٤/١١.

قَرَبْتُ أَرِي كُمَيْتِ سُرْعُوفِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٤ / ٢٣ (سرغ).

طَائِرُهُ حَدَا بِقَلْبٍ يَهْفُوفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩ / ٩ (هف).

قَدَ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفِ  
انظر قافية «حفيف».

مَا لَكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ  
انظر قافية «تراغيف».

إِنَّكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفُ  
انظر قافية «حفيف».

مَا لَكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ وَأَنْتَ فِي خُبْرٍ وَفِي تَرَاغِيفِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رغ).

قَدَ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفِ أَنْكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفُ  
هَجَفَجَفَ لَصْرُسِهِ حَفِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥ / ٩ (هف)؛ وتاج العروس ٤٨٦ / ٢٤ (هجف)؛ والمخصص ٦٧ / ٣.

## فصل الفاء المفتوحة

مُشَاخَصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفَا  
انظر قافية «الطَفَاطِفَا».

تَرَاهُ فِي آثَارِهِنَّ خَائِفَا  
انظر قافية «الطَفَاطِفَا».

وإنَّ عِلَا مِنْ أَكْمِهَارِ وَانِفَا أَشْفَى عَلَيْهَا طَامِعًا وَخَائِفَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رنف).

عِقْبَانِ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافَا حَيْدًا وَقَدْ عَايَنْتِ الْأَسْدَافَا  
فَهِيَ تَضُمُّ الرِّيشَ وَالْأَكْتَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢ / ٩ (طفف)؛ وتاج العروس ٩١ / ٢٤ (طفف).

إِنْ لَنَا أَحْمِرَةٌ عَجَافَا

انظر قافية «إكافا» .

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُجَافَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٠ (جأف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٩؛ وتاج العروس ٢٣/٦٤ (جأف)، ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وكتاب العين ٦/١٨٨ .

مَا بَالُ قَلْبٍ رَاجَعَ انْتِكَافَا      بَعْدَ التَّعَزِّي اللَّهْوِ وَالْإِيجَافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٩ (نكف) .

أُولِجَ فِي كُفَيْهَا الْأَدَافَا

انظر قافية «النطافا» .

نَغْرَسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا      وَالتَّايِحِيَّ مُسَدِّفَا إِسْدَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٢ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٧٣ (أزد)، ٢٤/١٤١ (عرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦، ١١٢٠، ١٢٩٢ .

عُقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافَا      صِيدَا وَقَدْ عَايَنْتِ الْأَسْدَافَا

انظر قافية «والأكتافا» .

نَغْرَسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا

انظر قافية «إسدافا» .

عَنْزَيْنَ لَمْ تُخَالِطَا قِرَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٥ .

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَّافَا      أَوْ قَطَرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافَا

الرجز لعطاء الديبيري في كتاب الجيم ٣/١٠٦ .

أَوْ قَطَرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

انظر قافية «قِرافا» .

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَّافَا

انظر قافية «قِرافا» .

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَافَا

انظر قافية «الأسلافا» .

نَحْنُ مِنْغْنَا وَادِيَّيْ لَصَافَا

انظر قافية «الأضيافا».

أُولَجَ فِي كَعْبِهَا الْأَدَافَا مِثْلَ الذَّرَاعِ يَمْتَطِي النُّطَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤ (أدف)، ٣٥٤ (ودف)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (أدف)؛ والمخصص ٣٠/٢.

فَارِمْ بِهِمْ لِيَّةَ وَالْأَخْلَافَا جَوَزَ النُّعَامَى صُبْرًا جِفَافَا

الرجز لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٤٤٠ (صبر).

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا حِفَافَا

انظر قافية «ولا فَا».

وَمُخْدِرَاتٍ تَأْكُلُ الطَّوَّافَا غُضْفٌ تَدُقُّ الْأَجَمَ الْحَفَّافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

عَقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافَا

انظر قافية «والأكتافا».

إِنَّ لَنَا أَحْمِرَةً عَجَافَا يَأْكُلْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِكَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧ (أكف).

مَا بَالُ قَلْبٍ رَاجَعٍ انْتِكَافَا

انظر قافية «والإيجافا».

صَوْتُ امْرِئٍ لِلْجُلَيَّاتِ عَيَّا قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ أَلَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩٠ (وا).

فَارِمْ بِهِمْ لِيَّةَ وَالْأَخْلَافَا

انظر قافية «جفافا».

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَافَا بِسَلَفٍ يَلْتَهُمُ الْأَشْلَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١٦ (لصف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٢ (لصف).

(١) وفيه «كفافا» مكان «جفافا».

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا حَفَافَا      وَتَنْدَمِي نَدَامَةً وَلَا فَا  
الرجز لعتاء الديبري في كتاب الجيم ١/١٩٦ .

وطاوعَت مِنْهَا التَّعُورَ الْمِنَافَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٦٠ .

ومخَدِرَاتُ تَأْكُلُ الطَّوَّافَا  
انظر قافية «الحُفَّافَا» .

نَحْنُ مَتَعْنَا وَادِي لَصَافَا      تُنْكِي الْعِدَا وَتُكْرِمُ الْأَضْيَافَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نكي)؛ وتاج العروس (نكي) .

عِقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طِيَّافَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٨ (طيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦؛ وتاج  
العروس ٢٤/١١١ (طيف) .

جَاءَتْ عُمَانُ دَغْرَى لَا صَفَّى      بَكَرٌ وَجَمْعُ الْأَزْدِ حِينَ التَّفَا  
الرجز لرهم بن قيس في تاج العروس ١١/٣٠١ (دغر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٣٣ .

يَرْفَعُنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا      أَعْنَاقَ جَنَّانٍ وَهَامًا رُجَفَا  
انظر قافية «خَيْطُفَا» .

قَدَعَتِ الْجُلْعَدُ شَيْخَا أَعَجَفَا  
انظر قافية «تَصَرَّفَا» .

لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦/٣٢٠ (بلدح)؛ وأمثال العرب ص ١١٠؛ وجمهرة  
الأمثال ٢/١٨٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٩٨، ٢٩٩؛ والعقد الفريد ٣/١٠١؛ وكتاب الأمثال  
ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤١٥ (بلدح)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٠٨؛ والمستقصى  
٢/٢٦٥ . والرجز من أمثال العرب .

فِي مَهْمِهِ يُنْبِي نَطَاهُ الْعُسْفَا      يَطْوِي الْفَيَافِي جَفْجَفَا فَجَفْجَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٦، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠  
(جفف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٠٧؛ وتاج العروس ٢٣/٩٢ (جفف)؛ وكتاب الجيم  
٣/٢٤٣ .

وَشَجَرُ الْهُدَابِ عَنْهُ فَجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤٠ (شجر)، (جفا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٦، ١٠/٥٣٣، ١١/٢٠٦؛ وكتاب العين ٤/٢٩، ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢.

لَا دَلَّوْا إِلَّا الْجُفْنَ

انظر قافية «وَجِفَّه».

\* بِسَلْهَيَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا إِذَا أُنْتَحَى مُعَقَّمَا أَوْ لَجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٨١ (هدب)، ٩/٣١٣ (لجف)، ١٢/٤١٤ (عقم)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٩، ٦/٢١٦، ١١/٨٥؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لجف)، (عقم)؛ وكتاب العين ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨؛ وأساس البلاغة (لجف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وكتاب العين ٤/٢٩؛ والمخصص ١٠/٤١.

كَلْنَا عَلَيْهِنَّ بُمْدٌ أَجُوفَا لَمْ يَدْعِ النَّقْفُ فِيهِ مَنَقَفَا

إِلَّا ائْتَقَى مِنْ حَوْفِهِ وَلَجَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٤ (نقف).

تَضَحَّكَ سَلَمَى أَنْ رَأَتْنِي أَهْجَفَا

انظر قافية «أَهْيَفَا».

نَاجَ طَوَاهِ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا

انظر قافية «أَحْقُوقَفَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحَفَا

انظر قافية «وَالْكَفَا».

وَانْشَمَنَّ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرَفَا مَعَا وَشَتَّى فِي الْغُبَارِ كَالسَّفَا

مِثْلَيْنِ نُمُّ أَرْحَفَتْ وَأَرْحَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٤ - ٢٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٢٩ (زحف) <sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦ (وغف).

(١) وفيه «كالسفا» مكان «كالسفا»، وهذا تحريف.

حَسِبْتُ سَخَفَ شُخْبِهَا وَسَخْفَهُ

انظر قافية «بَنَشَفَهُ».

مَنْ طَلَلِ أَمْسَى تَخَالُ الْمُصْحَفَا

انظر قافية «الْمُرْخَرَفَا».

وَقَدْ تَرَدَّى مِنْ أَرَاطٍ مِلْحَفَا

انظر قافية «تَلَفَّفَا».

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا

انظر قافية «أَشْدَفَا».

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفَا وَالِدَلُّوقَدْ تُسْمَعُ كَيَّ تَخِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)، ٨١/٩ (خفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٣ (خفف)؛ والمخصص ١٦٦/٩، ٤٥/١٠.

وَاجْتَابَ بَيْضَاءَ دِلَاصًا زُخْفَا

انظر قافية «وَرَفَرَفَا».

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْخَفَا

انظر قافية «الْمُوَحَّفَا».

لَا دَلُّوْ إِلَّا الْجَفَّوْهُ مَنْ كَثَّفَ وَخِفَّوْهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/٣.

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْخَفَا ضَرَبَ الْبَرَاجِيمِ اللَّجَيْنِ الْمُوَحَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٤ (وخف).

شَدًّا يُحِنُّ الزَّمْعَ الْمُسْتَرْدَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٤/٢؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا

انظر قافية «خَيْطَفَا».

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا

انظر قافية «مُعْدَفَا».

وَانْغَضَفْتُ فِي مُرْجَحِنٍّ أَعْضَفَا جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا      بذات لوثٍ أو نُبَاجٍ أَشْدَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥، ١١/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٩ (شدف)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، ٥١/٤ (وحف)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٨، ٦/٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٦٩، ٧١ (خشف)، ١٦٩ (شدف)، ٣٥٣ (وحف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢١٢ (خشف)، ومجمل اللغة ٤/٥١١، ومقاييس اللغة ٦/٩٢؛ والمخصص ٦/١٧٠، ٩/٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

فَانصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا

انظر قافية «أَعْرَفَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ أَغْدَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٥؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠١ (غدف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفَا      أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيَّ تَزَحْلَفَا  
وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا      وَقَنَّعَ الْأَرْضَ قَنَاعًا مُغْدَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٨ - ٢٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٠٧ (دنف)، ١٣٢ (زحلف)، ١٤٦ (سدف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥، ١٢/٣٦٧، ١٤/١٣٧؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٠ (دنف)، ٣٧٧ (زحلف)، ٤٢٦ (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٣؛ وأساس البلاغة (دنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٤؛ وكتاب العين ٦/٢٨٨، ٨/٤٨؛ والمخصص ٩/٢٥، ١٧/٣١؛ ولسان العرب ٩/٦٩ (خشف).

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطْيِيَّ زَفَا      لَيْلًا وَأَنْتِ تَقْرَعِينَ الدَّفَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩.

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٩؛ وكتاب الجيم ١/٦٥، ٧٠؛ ولرؤية في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وليس في ديوانه.

فَنَعَمَهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا

انظر قافية «قَرْقَفَا».

قَدْ كَلَفْتُ عَمْرَةً مِنْ تَكَلَّفَا      سَيْرًا يُعْنِي الدَّوْسَرِيَّ الْأَكْلَفَا

ذَا الْكِذْبَةِ الْعُذَافِرِ الْمُقْدَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦١، ٢/٣٢١.



لَمَّا رَأَى بَنْتَةً لَّن تُسَاعِفَا      بِهَا التَّوَى لَمْ يَكْ حُرًّا عَارِفَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٢ .

وقد أراني بالديار مترفا

انظر قافية «منزفا» .

أَعْدَدْتُ لِلْقَمِ بِنَانًا مَجْرَفَا

انظر قافية «أجوفًا» .

\* كَأَنَّ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا      قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا  
الرجز لمحمد بن ذؤيب في خزانة الأدب ٢٣٧/١٠ ، ٢٤٠ ؛ والدرر ١٦٨/٢ ؛  
وللعُماني في سمط اللآلي ص ٨٧٦ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٥١٥ ؛ وبلا نسبة في  
تخليص الشواهد ص ١٧٣ ؛ والخصائص ٤٣٠/٢ ؛ وديوان المعاني ٣٦/١ ؛ وشرح  
الأسموني ١٣٥/١ ؛ ومغني اللبيب ١٩٣/١ ؛ وجمع الهوامع ١٣٤/١ ؛ وتاج العروس  
١٣٥/٢٣ (حرف<sup>(١)</sup>) ؛ والمخصص ٨٢/١ ؛ ولسان العرب ٤٣/٩ (حرف) .

يَا صَاحِ مَا هَاجَ الْعُيُونُ الدُّرْفَا      مِنْ طَلَلٍ أَمْسَى تَخَالُ الْمُصْحَفَا  
رُسُومُهُ وَالْمُذْهَبُ الْمُرْخَرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٠ (زحف) .

وَأَنْشَمْنَ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرَفَا

انظر قافية «وَأَزْحَفَا» .

\* يَا صَاحِ مَا هَاجَ الدُّمُوعَ الدُّرْفَنُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٩/٢ ؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧ ؛ وخزانة الأدب  
٤٤٣/٣ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٥٢/٢ ؛ والكتاب ٢٠٧/٤ ؛ والمقاصد النحوية ٢٦/١ ؛  
وتاج العروس ٢٣/٣٨٠ (زحف) .

وَمَرْبِإٍ عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا

انظر قافية «بَشَفَا» .

عَنِّي وَعَنْ صَنِهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ

انظر قافية «وَاسْتَأْنَفَتْ» .

(١) وفيه «تحرَّفَا» مكان «تَشَوَّفَا» .

## الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَا

انظر قافية «وغيرها».

قَدْ عَنَّتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا أَعْجَفَا      مَحْبَجَنَ مَالٍ أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب ١٣/١٠٩ (حجن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٣؛ وتاج العروس (حجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٨٢؛ وأساس البلاغة (حجن).

## رَجَاةُ عَانٍ تَحْتَهَا تَصَرَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٤.

## دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٨٩ (طرف).

ذَا إِذَا لَأَقَى الْعَزَازَ أَحْصَفَا      وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا تَخْطُرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٣ - ٢٤٤؛ ولسان العرب ٩/٤٨ (حصف)، ٧٩ (خطرف)، ١٤/٢٨٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٢، ٧/١٤٧، ١٤٨؛ وتاج العروس ٢١/١٥٦ (زمع)، ٢٣/١٤٤ (حصف)، ٢٢٣ (خطرف)؛ وكتاب العين ٤/٣٩١؛ والمخصص ١٤/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١١٤؛ وديوان الأدب ٤/٧٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٨١.

## إِذَا تَلَقَّيْتَهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا

انظر قافية «طفا».

## وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَغْطُرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غطرف).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَا      قَوْمِي وَأَعْطَاهُمْ مَعَا وَغَطُرَفَا

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غطرف).

## فَانْقَضَ قَد فَاتِ الْعِيُونَ الطُّرَفَا

انظر قافية «وأخطفا».

## وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٩ (خطرف). وانظر قافية «طفا».

فَانْصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا      كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَعْرَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٢؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ وتاج العروس (أمل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧ (أمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٥؛ وتاج العروس  
٢٤/١٠ (صدف)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٨.

يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لَثْلًا تُعْرَفَا

انظر قافية «الْقَفَا».

وَاجْتَابَ بَيْضَاءَ دِلَاصًا زُخْفَا      وَبَيْضَةَ مَسْرُودَةً وَرَفَرَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رفف).

وإنْ أَصَابَ عُدَوَاءَ اخِرُورَفَا

انظر قافية «الْظَلْفَا».

فَشَنَ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نَزَفَا

انظر قافية «وفا».

أَغْيَنُ بَرَبَارًا إِذَا تَعَسَّفَا      أَجَوَاذَهَا هَذَا الْعُرُوقَ الثُّزَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٧ (نزف).

وَقَدْ أَرَانِي بِالذِّبَارِ مُتْرَفَا      أَيَّامَ لَا أَحْسَبُ شَيْئًا مُنْزَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/٣٢٦، ٣٢٧ (نزف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/٣٩٧ (نزف)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١.

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطْيِيَّ زَفَا

انظر قافية «الدُّقَا».

أَعْيَنُ بَرَبَارًا إِذَا تَعَسَّفَا

انظر قافية «الثُّزَفَا».

إِذَا أَرَادَ عَسْفَهُ تَعَسَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٥٨ (عسف).

فِي مَهْمِهِ يُنْبِي نَطَاهُ الْعُسْفَا

انظر قافية «فَجَفَجَفَا».

(١) وفيه «مُتْرَفَا» مكان «مُنْزَفَا».

وَانْشَمَنَّ فِي غِبَارِهِ وَخَذَرَفَا      مَعًا وَشَتَّى فِي الْغِبَارِ كَالسَّفَا  
انظر قافية «وأزحفا».

وَمَرْبِإٍ عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا      أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَى أَوْ بِشَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)، ٤٣٧/١٤ (شفى)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٣ (شرف)، (شفى)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٢٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٨/٦؛ والمخصص ٢٥/٩.

وَانْغَضَفَتْ لِمُرْجَحِنٍّ أَغْضَفَا      جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا  
انظر قافية «أشدفا».

فَهُوَ إِذَا اهْتَافَ أَوْ تَهَيَّفَا      يَنْفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا  
انظر قافية «قد صفا».

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقُفَّة      تَحْمِلُ جُفَا مَعَهَا هِرْشَفَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٢٨٧ (قف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وكتاب العين ٢٣/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦، ٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٢٣ (جفف)، ٢٧٧/٢٤ (قف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١١٥٢؛ والمخصص ١٦٤/٩.

طوبى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ  
انظر قافية «كفه».

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفَتْ  
انظر قافية «واستأنفت».

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكْشَفَا  
انظر قافية «أخصفا».

كَالشُّعْرَيَيْنِ لاحتَا بَعْدَ الشَّفَى  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٧/١٤ (شفى).

حَسِبْتُ سَخَفَ شُخْبِهَا وَسَخَفَهُ      أَفْعَى وَأَفْعَى طَافِتَا بِنَشَفِهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٩/٢٣ (سحف).

جَاءَتْ عُمَانُ دَغَرَى لَا صَفَّى  
انظر قافية «التفا».

وإن تمطى بالخبارِ أخصفا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠ .

ذارِ إذا لاقى العزازَ أخصفا

انظر قافية «تَظَرَفَا» .

بَاتَ يُصَادِي أَمْرَ حَزْمٍ مُحَصِّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (حصف)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين ١٤١/٧ .

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكْشَفَا أَبْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٠؛ ولسان العرب ٩/٧٣ (خصف)، ١٢/٤٤ (برم)؛

وتاج العروس ٢٣/٢١٥ (خصف)؛ وديوان الأدب ١/٢٦٩؛ وأساس البلاغة (خصف)؛

وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٨٩ .

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَفَا أَوْ تَهَيَّفَا يَنْفِي الدَّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَضْفُولٍ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٣؛ ومقاييس

اللغة ٥/١٧٩؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٨؛ وأساس البلاغة (صقل)، (كسو)؛ وتاج العروس

(صقل) .

فَشَنِّ فِي الْإِبْرِيَّتِي مِنْهَا نُزْفَا مِنْ رَصْفٍ نَزَعَ سَيْلًا رَصْفَا

انظر قافية «وَفَا» .

مَنْ حَبْلٍ وَغَسَاءٍ تُنَاصِي صَفْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨ (صف) .

حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيَجِ الصَّفَا

انظر قافية «وفا» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحَفَا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النِّصْفَا

انظر قافية «والكفَّا» .

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ نَصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ ولسان العرب ٩/٣٣١ (نصف)؛ وتاج العروس

٢٤/٤٢٦ (نصف) .

## وَانْغَضَفَتْ لِمُرْجَحِنٍ أَغْضَفَا

انظر قافية «أشدفا».

تراه في آثارِهِنَّ خَائِفَا مُشَاخِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفَا  
وَنَارَةً يَلْتَهِسُ الطَّفَاطِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٦ (سخس)، ٢٢٣/٩ (طفف)، ٢٩٧ (كرف)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/١٩٣، ١٣/٣٠١؛ وكتاب العين ٤/١٦٦، ٥/٣٥٦، ٧/٤٠٧؛  
والمخصص ٨/٥٠.

فَانْقَضَ قَدْ فَاتَ الْعُيُونَ الطَّرْفَا إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا  
الرجز للعماني في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٨١؛  
وتاج العروس ٢٣/٢٢٩ (خطف)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/١٩٩؛ ومقاييس اللغة  
٢/١٩٧.

## وَعَنَقَا بَعْدَ الْكِلَالِ خُطْفَى

الرجز للخطفي (جدّ جرير) في لسان العرب ٣/١٦٠ (حيد)؛ وخزانة الأدب ١/٧٥.

## وَنَاطَ بِالدَّفِّ حُسَامًا مِخْطَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣١ (خطف).

## وَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُطْفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٢ (طرق). وانظر قافية  
«شعفا».

## كَلَا مِلَاطِيْبُهُ إِذَا تَعَطَّفَا

انظر قافية «أجؤفا».

كَأَنَّ ذَا فَدَائِمَةٍ مُنْطَفَا قَطَّفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَّفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٠ (فدم)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣٦٥؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٧ (قطف)، (فدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٣٥  
(نطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢١ (نطف)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٧؛ وأساس البلاغة (فدم).

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا لَا تَبْلُغُ الْجَارَ وَمَنْ تَلَطَّفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٠ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥؛ وتاج العروس  
٢٣/١٥١ (حفف).

(١) وفيه «وقفا» مكان «عطفا».

إِذَا تَلَقَّتَهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا وَإِنْ تَلَقَّتَهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٣ - ٢٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٦٧٥، ١٤/٣٢؛ وكتاب العين ٧/٤٥٧؛ وأساس البلاغة (طقو)؛ وتاج العروس  
(عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٤  
(خظرف)<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ والمخصص ٧/١١٤.

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا عَبْدٌ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٨ (رسب)، ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٤٠٨، ١٤/٣٢؛ وتاج العروس (طقو).

كَأَنَّ ذَا فَدَامَةٍ مُنْطَفَا

انظر قافية «قَطَفَا».

لَا تَتَّقِي الدَّمْنَ إِذَا الدَّمْنُ طَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا أَغْنَاكَ جَنَانٍ وَهَامًا رُجَفَا  
وَعَتَقَا بَعْدَ الْكَلَالِ خَيْطَفَا

الرجز للخطفي (واسمه حذيفة، وهو جد جرير) في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)، ١٤٦  
(سدف)، ١٣/٩٧ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)، ٢٣/٢٢٦  
(خطف)، ٢٦/٤٢٦ (سدف)، (جنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١١٧٣؛ والمخصص  
١٥/١٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٦؛ وكتاب  
العين ٤/٢٢١؛ والمخصص ٧/١٠٩، ٩/٤١.

لَمَّا رَأَى بَيْتَنَةً لَنْ تُسَاعِفَا

انظر قافية «عَارَفَا».

بِحَيْدٍ أَدْمَاءُ تَنْوِشُ الْعُلْفَا وَقَصَبٌ إِنْ سُرِعِفَتْ تَسْرَعِفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/١٥١ (سرعف)، ٢٥٦ (علف)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٤٣٤ (سرعف)، ٢٤/١٨٤ (علف)؛ وكتاب  
العين ٢/٣٣٢.

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

\* وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا تَخْطُرَا \*

(٢) وفيه «خظرفا» مكان «خَطَرَفَا».

أَحْمُ يَحْمُومٌ إِذَا مَا أَسْعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٦؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

فَاطَرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُكَّفَا دَوَاخَسَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦/٧٨ (دخس)، ٩/١٧٧

(شعف)، ١٠/٢٢٢ (طرق)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٠، ٧/١٦٠؛ وتاج العروس ١٦/٦٠

(دخس)، ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠، ٤/١٩٣.

إِذَا رَجَا اسْتِمْسَاكُهُ تَقَعَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٥.

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَعَفَا

انظر قافية «مُؤَكَّفَا».

وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ فَوُلَّفَا لِلْيَبْدِ وَاعْرَوْرَى التُّعَافِ التُّعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٧٤ (فولف)، ٣٦٤ (ولف)؛

وتهذيب اللغة ١٥/٣٨١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٧ (نعف)؛ وأساس البلاغة (فلف)؛ ولروية

في تاج العروس ٢٤/٢٣١ (فولف)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا لَغَفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٨<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٩/٣١٧ (لغف).

وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦

(وغف)؛ وكتاب العين ٤/٤٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤؛ ولسان العرب

٩/٣٥٩ (وغف)؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا

انظر قافية «تَلَطَّفَا».

بَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ أَحَقَفَا مَتَّخِذًا مِنْهَا إِهَادًا هَدَفَا

(١) وفيه «وَقَفَا» مكان «عَكَفَا».

(٢) وفيه «عَطَفَا» مكان «شَعَفَا».

(٣) وفيه «الغفا» مكان «لغفا».



إِذَا رَأَى اسْتَعَزَّازَهُ تَعَفَّفَا

الرجز لرؤية في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥<sup>(١)</sup>.

وَقَدْ تَرَدَّى مِنْ أَرَاطٍ مِلْحَفَا مِنْهَا شَمَالِيلُ وَمَا تَلَفَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لحف)، (شمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٥. وانظر قافية «تَلَفَّفَا».

بَاتَ إِلَى أَرطَاةٍ حَقْفٍ أَحَقَفَا

انظر قافية «تعففا».

فَغَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عُقَارًا قَرْقَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١٢/١٧٤ (خرطم)، ٤٥٩ (فمم)، ١٣/٥٢٧ (فوه)؛ وكتاب العين ١/١٥١، ٨/٨٠؛ وتاج العروس (خرطم)، (فوه)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٢.

وَفِي شِمَالِي ذَا نِصَابٍ أَعَقَفَا

انظر قافية «مِنَقَفَا».

إِذَا رَجَا اسْتَعَزَّازَهُ تَعَقَّفَا

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عزز)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥. وانظر قافية «تعففا».

حَشَوْرَةُ الْجَبَّيْنِ مَعْطَاءُ الْقَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٩٣ (حشر)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٧.

إِذَا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا

انظر قافية «أَعَقَفَا».

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ

انظر قافية «هَرَشَفَّة».

يُذِيرُ تَعْلِيهِ لِئَلَّا تُعْرِفَا يَجْعَلُ أَشْأَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا

الرجز لعبيد بن أيوب العبيري في تاج العروس ٢١/٢٧١ (شسع).

(١) وفيه «تَعَفَّفَا» مكان «تَعَفَّفَا».

من الشماليل وما تلقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٣٢٠ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٥. وانظر قافية «تلقفا».

وانعاجت الأحناء حتى اخلنقت

الرجز لهمايان بن قحافة في تاج العروس ٢٣/١٦٦ (حلقف).  
إذا أخذت في يميني ذا القفا وفي شمالي ذا نصاب أعقفا  
وجذنتني للذارعين منقفا  
الرجز للعبيدي في تاج العروس ٢٤/١٧٧ (عقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٦.  
كلنا عليهن بمؤد أجوفا لم يدع النفاف فيه منقفا  
انظر قافية «ولجفا».

قُبُحَتِ من سالفة ومن قفا

انظر قافية «القوم طفا».  
\* نأج طواه الأين ممّا وجفا طي الليالي زلقا فرلقا  
سماوة الهلال حتى أحقوقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٢؛ ولسان العرب ٩/٥٢ (حقف)، ١٣٨ (زلف)،  
٣٥٢ (وجف)، ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٩؛ والكتاب ١/٣٥٩؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٩٢، وتاج العروس ٢٣/١٥٧ (حقف)، ٤٠٠  
(زلف)، ٢٤/٤٤٧ (وجف)، (سما)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٣؛ وكتاب العين ٧/٣١٩؛ وأساس  
البلاغة (حقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٠؛ والمخصّص  
١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٤/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٨، ١٣/١١٦.

كالشّيب الغادي إذا ما احقوقفا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

مُذَرَّعًا بوشيه موقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف).  
فحمّل الهَمَّ كِنَازًا جَلَعَفَا نرى العُلَيْفِيَّ عليه مُؤَكَّفَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

(١) وفيه «تلقفا» مكان «تلقفا».

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ وَنَشَفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٩ (نشف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وتاج العروس  
٤٠٧/٢٤ (نشف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وديوان الأدب ١/١٤٣، ٩٦/٢.

فَاطَرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُكِّفَا

انظر قافية «شَعَفَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحًا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النَّصْفَا  
أَعْدَمْتُهُ عُضَّاضَهُ وَالْكَفَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠ (عضض)، ١٩٨/٧ (غضض)، ١٧٥/٩ (شرحف)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٥، ٣١٩/٥؛ وتاج العروس ١٨/٤٤١ (عضض)، ٤٦١ (غضض)، ٢٣/٤٩٠، ٤٩١ (شرحف)؛ والمخصص ١/١٢٩.

غَدَا يُبَارِي خَرِصًا وَاسْتَأْنَفَا يَغْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَعْلُو الْوَكْفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٣٦٤ (وكف)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٩٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٨ (وكف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٤٠؛  
ومجمل اللغة ٤/٥٥٠؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

وَصِدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا آلفَا

انظر قافية «مَعَالِفَا».

وَصِدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا آلفَا وَبِرْقَشًا يَعْلُو عَلَى مَعَالِفَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٠٩.

مَا خَفْتُ حَتَّى هَتَكُوا الْخَوَالِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٣ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٦؛ وتاج  
العروس ٢٣/٢٥٩ (خلف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا أَذْفَعُهَا بِالرَّاحِ كِي تَزْخَلِفَا  
انظر قافية «مُغْدَفَا».

بِسُلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا

انظر قافية «أَوْ لُجْفَا».

(١) المشطور الأول فقط، أما المشطور الثاني ففي ملحق ديوانه ٢/٣٠٦.

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنُ مَمَّا وَجَفَا طِيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَرُزْلَفَا  
انظر قافية «احقَّوقفا» .

\* وإن أصاب عدواء آخرورَفا عنها، وولَّها الظُّلُوفَ الظُّلْفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢ - ٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ٣/١١١، ١٤/٥؛ وتاج  
العروس ٢٣/١٣٥ (حرف)، ٢٤/١١٥ (ظلف)، (عدا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥٢؛ وكتاب  
العين ٢/٢١٦؛ والمخصص ١٠/٩٠، ١٦/٦٨؛ ولسان العرب ٩/٤٣ (حرف)، ٢٣٠  
(ظلف)، ١٥/٣٨ (عدا)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/١٦؛ والمخصص ١٢/١١٥ .

بجِيدِ أَدْمَاءِ تَنُوشُ الْعُلْفَا  
انظر قافية «تَسْرَعُفا» .

يَكَادِ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا  
انظر قافية «تَغَيِّفا» .

فَبَاتَ يَنْفِي فِي كِنَاسٍ أَجْوَفَا عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدًّا أَكْلَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢؛ ولسان العرب ٩/٣٠٧ (كلف)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٢٤٩؛ وتاج العروس ٢٤/٣٣٠ (كلف) .

سَيَّرًا يُعْنِي الدَّوسَرِيَّ الْأَكْلَفَا  
انظر قافية «المَقْدَفَا» .

قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَةَ مِنْ تَكَلَّفَا  
انظر قافية «المُقْدَفَا» .

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا  
انظر قافية «غَرِيفَا» .

وَصَارَ رَفْرَاقُ السَّرَابِ فَوُلْفَا  
انظر قافية «التَّعْفَا» .

غَدَا يُبَارِي خَرِصًا وَاسْتَأْنَفَا  
انظر قافية «الوكفا» .

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوَّاهَا تَكَشَّفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَبِيهَةٍ قَدْ شَرَفَتْ  
عَادَتْ بُبَارِي الْأَرْفَلَى وَاسْتَأْنَفَتْ  
الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (زفل) .

وإن علا من أكمها روائفا

انظر قافية «وخائفا» .

ولم يُقاس العَلَجَاتِ الحُنْفَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٢/٤ .

فجاء لا وتْنَا ولا مُخَنَّفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٨/٣ .

والشمسُ قد كادتُ تكونُ دَنَفَا

انظر قافية «مُغْدَفَا» .

أزْمَانُ غَرَاءَ تَرُوقُ الشَّنْفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/٢ ؛ ولسان العرب ١٨٣/٩ (شَف) ؛ وتهذيب اللغة

١١/٣٧٥ ؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/٢ .

وقد أَعْنِي الأَرْحَبِيَّ المُشْنِفَا

انظر قافية «المنوفا» .

تَرْمِي المُرْدَى نَفْنَفَا فَتَفْنَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٧/٢ ؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نَفْنَف) ؛ وبلا نسبة في

تاج العروس ٤٣١/٢٤ (نَفْنَف) ؛ وكتاب العين ٣٧١/٨ ؛ وأساس البلاغة (نَفْنَف) .

أَبْطَحَ حَيَّاشَا وَظِلًّا هَفْهَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٩ (هَفَف) ؛ وتاج العروس ٤٩٩/٢٤ (هَفَف) .

عَايَنَ سَمَطَ قَفْرَةٍ مُهْفَهَفَا

انظر قافية «السُّوفا» .

أَعْدَدْتُ لِلْقَمِ بَنَانًا مَجْرَفَا وَمِعْدَةً تَغْلِي وَبَطْنًا أَجْوَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جَرْف) ؛ وتاج العروس ٨٣/٢٣ (جَرْف) .

كَلْنَا عَلَيْهِنَّ بِمُدٍّ أَجْوَفَا

انظر قافية «وَلُجَفَا» .

فَبَاتَ يَنْفِي فِي كَنَاسٍ أَجْوَفَا

انظر قافية «أَكْلَفَا» .

كِلا مِلاطِيهِ إِذَا تَعَطَّفَا      بَانَا فَمَا رَاعَى بِرَاعٍ أَجُوفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٣؛ وتاج  
العروس ١١٩/٢٠ (ملط).

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا      يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا  
انظر قافية «فوا».

أَتَحْمِلُونَ بَعْدِي السُّيُوفَا      أَمْ تَغْزِلُونَ الْخُرْفَعَ الْمُنْدُوفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خرفع)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٠ (خرفع)،  
٣٩٤/٢٤ (ندف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ وكتاب العين ٨٧/٨.

عَايَنَ سِمَاطَ قَفْرَةٍ مُهْفَهَفَا      وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجِبِّنَ الشُّوَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٢/٢؛ وكتاب العين ٢٢٤/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٤٨/١٢.

كَأَنَّ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا  
انظر قافية «مُحَرَّفَا».

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا  
انظر قافية «فوا».

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا      مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا  
انظر قافية «فوا».

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا      يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا  
بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا      مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا  
وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوفَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتاج العروس (بيي)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٩ (فوف)، ٢٨٦ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٢/١٥،  
٥٩٤؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٤ (فوف)، ٢٧٢ (قطف)؛ والمخصص ١٠/٢، ١٨٩/١٢،  
٢٥٥/١٣.

يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ حُوفَا      بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا  
انظر قافية «فوا».

\* فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزْفَا      مِنْ رَصَفٍ نَارَعَ سَيْلًا رَصَفَا

حتى تنأهى في صَهَارِيح الصِّفَا خالط من سلمى خياشيم وفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)، ٩/١٢٠  
(رصف)، ٣٢٦ (نزف)، ١٢/٤٥٩ (فمم)، ١٥/٣٤٥ (نهى)، ٤٥٦ (ذو)؛ وإصلاح المنطق  
ص ٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/٤٤٢، ٤٤٤؛ والدرر ١/١١٣؛ وشرح أبيات سيويو ١/٢٠٤؛  
والمقاصد النحوية ١/١٥٢؛ والمقتضب ١/٢٤٠؛ والممتع في التصريف ص ٤٠٨؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٦٤، ١٣/٢٢٦، ١٥/٤١، ٤٧٤، ٥٧٥؛ وتاج العروس ٦/٧٥  
(صهرج)، ٢٣/٣٤٢ (رصف)، ٢٤/٣٩٧ (نزف)، (نهى)؛ والمخصص ١/١٣٧، ١٣٨،  
١٤/٩٦، ١٥/٧٨؛ وكتاب الجيم ٣/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (رصف)؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ٤/٤٣٧، ٦/٥١٠، ٧/٢٤٤، ٢٤٦؛ والمخصص ١/١٣٦؛ وكتاب الجيم  
٣/٢٧٥؛ وكتاب العين ٨/٤٠٦.

يا ليت شعري عَنْكُمُ حَنِيفًا وقد جَدَعْنَا مِنْكُمُ الْأُنُوفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٩ (شعر)؛ وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)،  
٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

وقد أُعْنِي الْأَرْحَبِيَّ الْمُشْتَقَا ذَا الْغَيْفَانِ السَّلَسِ الْمَنُوفَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

\* يَا لَيْتَ شِعْرِي مِنْكُمُ حَنِيفًا أَشَاهِرُنْ بَعْدَنَا السُّيُوفَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ١١/٤٢١، ٤٢٧، ٤٢٨؛  
والمقاصد النحوية ١/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٧٣؛ والجنى الداني ص ١٤٢؛  
وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشموني ١/١٦؛ ولسان العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛  
وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)، ٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

أَتَحْمِلُونْ بَعْدِي السُّيُوفَا  
انظر قافية «المندوفا».

\* إِنْ الرَّبِيعَ الْجَوْدَ وَالْخَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٨؛ وشرح  
التصريح ١/٢٢٦؛ والكتاب ٢/١٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٦١؛ وللعجاج في الدرر  
١/١٨١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥١؛ والمقتضب ٤/١١١؛  
وهمع الهوامع ٢/١٤٤.

يُثْرِي بِهِ الْقَرْمَلَ وَالْجَفِيفَا وَعَنْكُثَا مُلْتَبَسًا مَصْيُوفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨ (جفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٩١ (جفف).

نَذْلًا وَلَا تَنْدَلِي تَنْتِفَا

الرجز في المخصص ١٢٨/١١.

ظِلٌّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفَا

انظر قافية «رجيف».

وَالْحَذَرُ وَالْقُوهَةُ وَالسَّيْدِيفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وتاج العروس (قوه).

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْحَرِيفَا

انظر قافية «طريف».

إِنَّ الرَّبِيعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَا

انظر قافية «والصُّيُفَا».

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْحَرِيفَا وَالْقَتِيبُطُ مُعْجِبًا طَرِيفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٧٣/٧ (قبط).

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا هَوَازِنِيَّاتٍ حَلَّلْنَ غَرِيفَا

الرجز للخطفي في تاج العروس ٢٠٨/٢٤ (عرف).

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا

انظر قافية «حليف».

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَغَيَّفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتهذيب

اللغة ١٣٥/٨، ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غلف)؛ وكتاب العين ٤٥٢/٤.

يُثْرِي بِهِ الْقَرْمَلُ وَالْجَفِيفَا

انظر قافية «مَضِيُفَا».

أَمِيرُنَا مُؤْتَتَهُ خَفِيفَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مأن).

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٩ (خسف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٧؛ وتاج

العروس ٢٠١/٢٣ (خسف)؛ وكتاب الجيم ٢٣٣/٣.



يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا

انظر قافية «الأنوفا»، و «السيوفا».

تَضَحَّكَ سَلْمَى أَنْ رَأَتْني أَهْجَفَا نَضُّوْا كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ أَهْيَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٤

(هجف).

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَافَ أَوْ تَهَيَّفَا

انظر قافية «قد صفا».

حَمَلْتُ فِي كَوْنِهَا عُوَيْفَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/١٠؛ وأساس البلاغة (كثل).

## فصل الفاء المضمومة

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ

انظر قافية «نساف»

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.

لَا دَنْنُ فِيهِ وَلَا إِخْطَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ١٥٩/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/٧، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (دنن).

دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج

العروس ٤٠٧/٢ (دردب)، ٤٩٣/١٧ (بصص)، ٤٤٥/١٨ (عضض).

لَا رِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرُّوَادُفُ النَّاطِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١١/٢٤ (صدف)؛

ومقاييس اللغة ٣/٣٣٩، ٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٤

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخِرْقٌ مِغْسَفٌ يرمي بها البيداء وهو مُسْدِفٌ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهْفٌ مِكَهْفُ      إِنَّ سَالَ يَوْمًا جَمْعُهُمْ وَأَهْدَفُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦؛ وتاج  
العروس ٤٨٩/٢٤ (هدف).

سَمَحٌ إِذَا هَيَّجَتْهُ مُسْتَذِرْفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف).

تُخِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكِفُهَا      لَا يُعْزِبُ الْكُخْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣  
(سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠.

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفٌ      ذَكَّرَنِي مَا أَغْرِفُ  
انظر قافية «مَمَّا يَشْعَفُ».

عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ      كِمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَغْرِفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنجد)، ٢٧٧/٧ (حمط)، ٢٣٨/١٣  
(شطن)، ٢٢١/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٣، ٤٠٢/٤، ٣١٣/١١؛ وتاج العروس  
٣٥٢/٨ (عجرد)، ٤٢٣ (عنجد)، ١٤٦/٢٤ (عرف)، (شطن)، (حي)؛ وديوان الأدب  
٩٥، ٦٠/٢.

إِنْلُ أَبِي الْحَبَابِ إِنْلُ تُغْرِفُ

انظر قافية «مَوْقِفٌ».

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيِفًا لَا تُنْزَفُ      كَانَ مِنْ أَتْبَاجِ بَخْرِ تَغْرِفُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦.

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيِفًا لَا تُنْزَفُ

انظر قافية «تغرف».

وَعَيْلَمٌ قَلْبِي لَمْ مَا يُنْزَفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخَرْقٌ مَعْسِفُ

انظر قافية «مَسْدِفٌ».

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفٌ      ذَكَّرَنِي مَا أَغْرِفُ

مَمْشَايَ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَالشُّوقُ مِمَّا يَشْعَفُ  
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦٠ - ٤٦١؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مَهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلُ حَفُّةٍ  
انظر قافية «ومعلّقة».

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غِلَامٌ ثَقِفُ  
انظر قافية «ولا أَلَفُ».

إِنْلُ أَبِي الْجَبْحَابِ إِنْلُ تُعْرِفُ يَزِينُهَا مُجَفَّفُ مُوقَّفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٤٩ (حفف)، ٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٣ (جفف)، ٤٧٦/٢٤ (وقف).

هَاجَ فُوَادِي مَوْقِفُ  
انظر قافية «مِمَّا يَشْعَفُ».

يُجِيلُ عَيْنًا حَالَكَا أَسْكُفُهَا  
انظر قافية «ذرفها».

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غِلَامٌ ثَقِفُ لَا ثِبْطُ الْقَبْضِ وَلَا أَلَفُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثبط).

عَنْجَرْدُ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ  
انظر قافية «أَعْرِفُ».

فِيهَا ثَلَاثُ كَالِدُمَى وَكَاعِبٍ وَمُسْلِفُ  
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مُهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلُ حَفُّةٍ رَاهُ لَهُ مَرْتَعُهُ وَمِعْلَقُهُ  
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١/١٧٢.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهْفٌ مِكْهَفُ  
انظر قافية «وأهذفوا».

إِذْ هَتَفْتُ قُمْرِيَّةً هُتُوفُ  
انظر قافية «وقوف».

وردت والليل له سجوفُ

انظر قافية «ذريفُ».

إِذَا دَعَاهَا الرُّبْعُ الْمَلْهُوفُ نَوَّهَ مِنْهَا الزَّاجِلَاتُ الْحُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)، ٥٥١/١٣ (نوه)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٤ (لهف)، (نوه)<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ تَرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ

انظر قافية «النصيفُ».

كَأَنَّمَا تُدَاوَاهُ الْمَخْرُوفُ

انظر قافية «وُوقُوفُ».

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذُرُوفُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَنَجَّذْتُني هَذِهِ الصَّرُوفُ

انظر قافية «الصفوفُ».

فَيْسَا وَقَيْسُ فِعْلُهَا مَعْرُوفُ

انظر قافية «الغَطْرِيفُ».

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا غُرُوفُ

انظر قافية «القليفُ».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

ثُلُجٌ وَشَفَّانٌ لَهُ شَفِيفُ جَمُّ السَّحَابِ مِذْفَعٌ غُرُوفُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ٢١٠/٢٣ (خشف)؛ ولسان العرب ٧٠/٩ (خشف)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٧؛

ومقاييس اللغة ١٧٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ وأساس البلاغة (شفف).

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا عَزُوفُ

انظر قافية «القليفُ».

(١) في (نوه) «الجوفُ» مكان «الحوفُ»، ولعله تحريف.

(٢) وفيه «الهوفُ» مكان «الحوفُ».

ظَلَّتْ عَلَى الثَّايَاتِ مِنْ يُنُوفُهَا      تَدُقُّ حَوْضًا رِمَضًا تَشُوفُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

وَأَثْرِبِي سِنْخُهُ مَرُصُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٦ (ثرب)، ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٤٣ (رصف)؛ والمخصص ١٤/١٨؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠.

أَحَانَ مِنْ جِيرَانِنَا حُفُوفُ      وَأَقْلَعَتْهُمْ نَيَّْةً شَطُوفُ  
انظر قافية «وقوف».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ

انظر قافية «خريف».

كَأَنَّمَا نُذَاؤُهُ الْمَخْرُوفُ      وَقَدْ رَمَى أَنْصَافُهُ الْجُفُوفُ  
انظر قافية «وقوف».

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفُ

انظر قافية «وقوف».

فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

انظر قافية «غروف».

عَلَيْهِ مِنْ نَسَجِ الضُّحَى شُفُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٠، ٧/٨٧.

وَنَجَّذْتَنِي هَذِهِ الصُّرُوفُ      عَزَّوَزُهَا وَالثَّرَّةُ الصَّفُوفُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١.

حَلَبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ ضَفُوفُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧١.

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفُ      وَأَقْلَعَتْهُمْ نَيَّْةً شَطُوفُ  
إِذْ هَتَفْتُ قُمْرِيَّةً هُتُوفُ      فِي الدَّارِ وَالْحَيِّ بِهَا وُقُوفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١١ (شطف)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦

(شطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٦.

مَا بَالُ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفُ      مِنْ مَنَزِلَاتِ خِيَمِهَا وُقُوفُ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٤ (ذرف)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف).

كَأْتَمَّا تُدَاوَهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ  
رَكِبْتُ أَرَادُوا حِلَّةً وَقُفُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)، ١٠٩/١٤ (ثدي).

بَلْ أَيُّهَذَا الدَّارِيُّ الْمَنُكُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (ثدي).

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وكتاب  
العين ٢٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٦٣٤<sup>(١)</sup>.

ظَلَّتْ عَلَى الثَّابِتِ مِنْ يُونُفُهَا

انظر قافية «شوفها».

إِذَا دَعَاهَا الرُّبْعُ الْمَلُوفُ

انظر قافية «الحوف»، و «الجوف».

\* وَالْمِسْكُ فِي عَنَبِرِهِ مَذُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٣ (دوف)؛  
والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٤٦١/٢؛ والمنصف  
٢٨٥/١.

مَهِيلُ أَفْيَافٍ لَهَا فُيُوفُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (فيف)، ٧١٢/١١  
(هول)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٤ (فيف)، (هول)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٥٨١/١٥.

وَحَوْقِلٍ ذَبْذَبَهُ الْوَجِيفُ ظِلٌّ لَأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذيب)، ١١٢/٩ (رجف)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
٤٢٥/٢ (ذيب)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٣.

(١) وفيه «ألوف» مكان «خلوف».

(٢) وفي (رجف) «رجيفا» مكان «رجيف»، وهذا تصحيف.

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تُمَيَّرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفٌ

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٢٣٣ (عجف)، ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/١، ٢٠٤/١٢؛ وتاج العروس ١٥٩/٩ (مدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢، ٧٤١، ٨٩٢؛ والمخصص ١٢٣/٤، ٢٤/٥؛ وديوان الأدب ٣٦٦/٢.

وَحَوْقِلٍ ذَبْذَبُهُ الْوَجِيفُ

انظر قافية «رَجِيفُ».

إِذَا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٤؛ والمخصص ٨٩/١.

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

انظر قافية «خُلوْفُ».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ مِيسَنَةً أَبْنَهَا خَرِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس)؛ والمخصص ١٦٠/١.

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ

انظر قافية «وَالصَّرِيفُ».

وَرَدْتُ وَاللَّيْلُ لَهُ سُجُوفُ يِعْمَلَاتٍ سَيْرُهَا ذَرِيفُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٣ (ذرف).

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذَرِيفُ

انظر قافية «وَقُوفُ».

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ وَلَا تُمَيَّرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ الْمَخْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٦٣/٩ (خرف)، ١٩٢

(صرف)، ٣٣٢ (نصف)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (خرف)، ١٦/٢٤ (صرف)، ١٢٦

(عجف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١، ٨٩٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤، ٢٣٢/٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَلَ التَّصْنِيفُ قَيْسًا وَقَيْسٌ فَعَلَهَا مَعْرُوفُ

بَطْرِيقُهَا وَالْمَلِكُ الْغُطْرِيفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطرف).

جَوَابٌ يَّيْدَاءُ بِهَا غُرُوفُ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَرِيفُ  
انظر قافية «القليف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ  
انظر قافية «غُرُوف».

أَوْدَى بِمَاءٍ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ  
انظر قافية «هيف».

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ  
انظر قافية «الصَّريف»، وقافية «تَعْجِيف».

وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي ضَوْئِهَا النَّصِيفُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ٩ / ٢٤ (صدف).

وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ  
انظر قافية «الصَّريف».

عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَالتَّأْفِيفُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧ / ١.

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفُ  
انظر قافية «عنيف».

وَلَأْتُ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ١٤٧ / ٢٣ (حفف).

أَقْبَلَ يَهْـوِي وَلَهُ حَفِيفُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٤ / ٢٣ (حفف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ  
انظر قافية «والكنيف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ ثَلَجٌ وَشَقَّانٌ لَهُ شَفِيفُ  
انظر قافية «غُرُوف».

لَكِنْ غَاذَاهَا حَنْظَلٌ نَقِيفُ  
الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣ ؛ ولسان العرب ٣٣٩ / ٩ (نقف)<sup>(١)</sup> ؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٣٢ / ٢٤ (نقف).

(١) وفيه «كعب وابن الأكوع»، وهذا تحريف «كعب يرد على ابن الأكوع».



كَمْ مِنْ عِدَى أَمْوَالُهُمْ طَلِيفٌ

الرجز لرؤية في تاج العروس ٩٨/٢٤ (طلف)؛ وليس في ديوانه .

جَوَابٌ بِيَدَاءِ بَهَا عَزُوفٌ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَرْيَفُ  
وَلَا يُرَى فِي بَيْتِهِ الْقَلِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)<sup>(١)</sup>، ٢٩١ (قلف)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (ريف)، ٢٨٣/٢٤ (قلف)؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٥٣٥ .

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَلَ التَّصْنِيفُ

انظر قافية «الغطريف» .

وَلَوْأَ وَمِخْرَاتِ الْوَعَى عَنِيفٌ

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢٠٥/٣؛ وليس في ديوانه .

لَا حَرْجُ الصَّذْرِ وَلَا عَنِيفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤؛ وتاج

العروس ٤٧٤/٥ (حرج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣ .

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفٌ أَكُلُ مَنْ سَاقَ بِكُمْ عَنِيفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٣ (حفف) .

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ الزَّرْبُ وَالْعَنْنَةُ وَالْكَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨ .

أَوْدَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ أَوْدَى بِهْ جُرَاجِرَاتٍ هِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٠ (جرر) .

## فصل الفاء المكسورة

إِذَا اخْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفٍ

انظر قافية «الخوائف» .

هَيَّجَهَا مِنْ أَخْلَبِ الْكَرْشَافِ وَرُطِبَ مِنْ كَلٍّ مُجْتَنَافٍ

انظر قافية «الأنواف» .

(١) وفيه «غروف» مكان «عزوف»، وهذا تحريف .

نازحة المياء والمستاف

انظر قافية «الإخلاف».

حَنَانَةٌ تَرْمَحُ فِي الْكِتَافِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣٤ (عجف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٨ (عجف)؛ والمخصص ١/١٤٥.

مَا لَكَ قَدْ مُتَّ مِنَ الْعِجَافِ

انظر قافية «غير دافي».

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِي

انظر قافية «اضطراف».

رَهْنَتْ ذَاكَ الثَّوْبَ مِنْ خَصَّافٍ كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِفَافِ

رِيحُ صُنَانِ التَّيْسِ ذِي النِّجَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٧٦.

أَفْرُغْ لَأَمْثَالِ مَعَى أَلَفٍ يَتَّبَعْنَ وَخِي عَيْهَلِي نِيَافِ

وَهِيَ إِذَا مَا ضَمَّهَا إِجْجَافِي

الرجز للشريدي في كتاب الجيم ٣/٢٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٣ (نوف)، ١٥/٣٨٣ (وخي)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف)، (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٦/٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٥١٤.

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوبُ بَنِي مَنَافٍ تَقْوِيمَ فَرْغِهَا عَنْ الْجَحَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١ (جحف)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦١؛ وتاج العروس ٢٣/٦٩ (جحف)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٨؛ والمخصص ٩/١٦٢؛ وديوان الأدب ٤٦٣/١.

صَخْمُ الْعَصَا ذُو أَثَرِ شَرْحَافٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٤.

مَا لَكَ قَدْ مُتَّ مِنَ الْقَحَافِ

انظر قافية «غير دافي».

## وإن تَشَكَّيْت من الإِسْخَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/٩ (سخف)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٣ (سخف).

## لو كان أَخْجَارِي مع الأَجْدَافِ

انظر قافية «العوافي».

تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ      مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ الْقَحَافِ  
ذَلِكَ شَوْقُ الْيَفْنِ وَالْوِذَافِ      وَمَضَجَعُ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٣ (يفن)؛ وتاج العروس (يفن).

## خُلِقْتُ من جَنَاحِكَ الْغَدَافِي

انظر قافية «الخوافي».

## وَالنَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٧٣/١٤<sup>(٢)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفف)؛ وكتاب العين ١١/٨. وانظر قافية «هافي».

ذَاكَ الَّذِي تَزْعُمُهُ ذِفَافِي      رَمَيْتَ بِي رَمِيكَ بِالْحَدَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس ٣١٨/٢٣ (ذفف).

أَزِمَ سَلَامًا وَأَبَا الْغَرَّافِ      وَعَاصِمًا عَنْ مَنَعَةٍ قَذَافِ

الرجز لعمر بن براء في لسان العرب ٣٤٤/٨ (منع)، ٢٧٨/٩ (قذف)؛ وتاج العروس ٢٢١/٢٢ (منع).

## تَصْبَحُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَذَافِ

انظر قافية «اللطاف».

وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو قِرَافِ      قَذَافَةٌ بِحَجَرِ الْقِذَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٤ (قذف).

## تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ

انظر قافية «زَرَاف».

(١) وفيه «الإنحاف» مكان «الإسخاف».

(٢) وفيه «هافي» مكان «دافي».

## ذَلِكْ شَوْقُ الْيُفْنِ وَالْوِذَافِ

انظر قافية «غير دافي».

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْجِرَافِ      فَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَا فِي  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٤.

## لَقَدْ عَرَفْتُ حِينَ لَا اغْتِرَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/١٥؛ وتاج العروس (لا).

تُبْطِرُ دَرْعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ      بِعَنَاقِي مَنْ فَوْرِهِ زَرَّافِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٩ (هذف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٦؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٤ (هذف)؛ والمخصص ١١١/٧.

## لَمَّا رَأَيْتِي أُزْعِثْتُ أَطْرَافِي

انظر قافية «الدَّفَاف».

## أَبْيَضُ مِنْ غَسَّانٍ فِي الْأَطْرَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف).

\* قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِي      بِغَيْرِ لَا عَصْفٍ وَلَا اضْطِرَافِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧١/١؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)، ٢٤٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤ (صرف)، ١٦٣ (عصف)؛ وكتاب العين ٢٦/٤؛ ولرؤية في تاج العروس (هدن)؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨١/٢؛ والمحتسب ١١٦/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٣؛ وديوان الأدب ٤١٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦/٤.

## حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافِ

انظر قافية «بَالْوِكَاف».

يَا مَنْ لثَوْرٍ لَهَقِي طَوَافِ      أَغَيْنَ مَشَاءٍ عَلَى الْأَعْرَافِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢٤ (عرف).

كُلَّ كِنَازٍ لَحْمُهُ نِيفِ      كَالْعَلَمِ الْمُوفِي عَلَى الْأَعْرَافِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

ارم سلامًا وأبا الفَرَّافِ

انظر قافية «قَذَافٍ».

وهو لأعدائك ذو قِرَافِ

انظر قافية «القَذَافِ».

هَيَّجَهَا مِنْ أَحْلَبِ الْكِرْشَافِ

انظر قافية «الأنواف».

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّشَاتِ صَافِ

انظر قافية «عِجَافٍ».

رَهَنْتُ ذَاكَ الثَّوْبَ مِنْ خَصَّافِ

انظر قافية «النجاف».

يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي

انظر قافية «كفاف».

في مثلٍ مهوى هُوَّةِ الوَصَافِ

الرجز لرؤبة في تاج العروس (هوو).

وَيَوْمَ رَكَضِ الْغَارَةِ الْيُولَافِ      بازي جبالِ كَلِبِ الْخُطَافِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٤ (ولف)؛ ولسان العرب

٣٦٤/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وكتاب العين ٣٣٤/٨.

تقول لي مائِلة العِطَافِ

انظر قافية «غير دافي».

تصبحُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَذَافِ      وبعْدَ شَدِّ الْأَنْسُعِ اللَّطَافِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذف).

سَرَعَفْتَهُ مَا شِئْتَ مِنْ سِرْعَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرعف)؛

وتهذيب اللغة ٣٤١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف)؛ والمخصص ٢٧/١،

١٥٨/٣.

فيه ازدهافٌ أيُّما ازدهافٍ      واللَّهُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْأَضْعَافِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف)؛ وتهذيب اللغة

٤٨٣/١، ١٥٧/٦؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٣ (زهف)، ٥٠/٢٤ (ضعف)؛ وأساس البلاغة (ضعف).

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّعَفِ

انظر قافية «نياف».

كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِفَافِ

انظر قافية «التَّجَافِ».

يَحْمِلُنَ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخِفَافِ

انظر قافية «من خِلافٍ».

لَمَّا رَأَيْتُ أَرْعَشْتُ أَطْرَافِي      كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدَّفَافِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٩/ ١٠٥ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٧٣؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٠٤ (دفع)، ٣١٦ (دفع)، وليس في ديوانه. وهو للعجاج في ديوانه ١/ ١٦٧؛ وللعجاج أو لرؤية في لسان العرب ٩/ ١١٠ (دفع). ويروى «الذفاف» كما في اللسان (دفع)، وتاج العروس (دفع).

ذَاكَ الَّذِي تَزْعُمُهُ دِفَافِي

انظر قافية «بالحذف».

يَقْدِفُ بِالْخُشْبِ عَلَى الضَّفَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٠٧ (ضفف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٥٨ (ضفف).

\* يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي      وَالْفَضْلُ أَنْ تَتَرَكَّنِي كَفَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٢/ ٤٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/ ٣٢٣ (كفف)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (كفف)؛ ولسان العرب ٩/ ٣٠٧ (كفف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/ ٦٨٠؛ وكتاب العين ٧/ ٦٣.

فَإِنْ تُضَيِّءُ نَارَكَ لِلْعَوَافِي      لَا يَغْشَاهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

هَذَا التَّغْنَانِي عَنْكَ وَالتَّكَافِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٤/ ٥٩ (ضيّف).

حَتَّى إِذَا مَا آخَ ذَا أَعْرَافِ      كَالْكُودِنِ الْمَوْكُوفِ بِالْوِكَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ١٦٩ - ١٧٠<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢٨ (أكف)؛ ولرؤية

(١) وفيه «الضافي» مكان «الصافي». وكذلك الرواية في ديوانه؛ وكتاب العين.

(٢) وفيه «والشافي» مكان «والتكافي».

(٣) وفيه «بالأكاف» مكان «بالوكاف»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.

في تاج العروس ٤٧٩/٢٤ (وكف)؛ ولسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٥/١٨ (أيض)؛ وكتاب العين ٧٦/٧.

أَفْرَغَ لَأَمْثَالِ مَعَى أَلَفٍ

انظر قافية «إيجافي».

يَخْتَرِمُ الْإِلْفَ عَلَى الْأَلَفِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف)؛ وخزانة الأدب

٤٦/٢.

تَالَلِّهِ لَوْ كُنْتَ مِنَ الْأَلَفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٩ (ألف)؛ وتهذيب اللغة

٣٨١/١٥.

قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ

انظر قافية «ازدهاف».

نَازِحَةَ الْمِيَاهِ وَالْمُسْتَفِ لِيَاءٍ عَنْ مُلْتَمِسِ الْإِخْلَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٨/١٥ (ليا)؛ وتاج العروس

(لوي).

قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ الْخِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف).

يَخْمِلْنَ فِي سَخَقٍ مِنَ الْخِفَافِ تَوَادِيًا شَوْيَهْنَ مِنْ خِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٩ (خفف)، ٩٧ (خلف)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛

وتاج العروس ٢٧٠/٢٣ (خلف)، (ودي).

لَمَّا التَّقَوْا بِسُـلُوفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف).

وَيَوْمَ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوِلَافِ

انظر قافية «الخطاف».

وَرُطْبٍ مِنْ كَلٍّ مُجْتَفٍ أَسْمَرَ لِلْوَغْدِ الضَّعِيفِ نَافِي

انظر قافية «الأنواف».

قَدْ عَلِمْتُ دَلُّو بَنِي مَنَافِ

انظر قافية «الجحاف».

والرَّحْلُ فَوْقَ جَسْرَةٍ نِيَافٍ كَبْدَاءَ جَسْرٍ غَيْرِ مَا اَزْدِهَافٍ  
الرجز لأبي الربيع في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

\* قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ فِيهِ اَزْدِهَافٌ أَيَّمَا اَزْدِهَافِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٤٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٨٧؛ والكتاب  
٣٦٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٩/١٠؛ ولسان العرب  
١٤٢/٩ (زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٣.

### قَدْ سَرَهَفُوهَا أَيَّمَا سِرِهَافِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛  
وكتاب العين ١٢١/٤؛ والمخصص ٢٧/١.

### \* سَرَهَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرِهَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١<sup>(١)</sup>؛ والأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ وسمط اللآلي  
ص ٧٨٨؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ ولرؤبة في خزانة الأدب ٤٥/٢، ٤٧؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٥٧/٢؛ وليس في ديوانه؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١١٥١؛ والخصائص ٢٢٢/١، ٣٠٢/٢؛ والمنصف ٤١/١، ٤/٣.

### وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ هَافِي

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٠؛ وتاج  
العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وليس في ديوانه؛ وهو للعجاج في ديوانه ١٦٧/١. وانظر  
قافية «دافي».

### جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجْوَافِ

انظر قافية «الأنواف».

خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِي مِنْ الْقُدَامَى لَا مِنْ الْخَوَافِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٩ (غدف)، ٤٦٩/١٢ (قدم)؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٨، ٤٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٢٤ (غدف)، (قدم)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٣٩٤/٤.

(١) والرواية فيه:

\* سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْعَافِ \*



يَا مَنْ لثَوْرٍ لَهْقٍ طَوَافٍ

انظر قافية «على الأعراف».

لو كان أَخْجَارِي مع الْأَجْدَافِ تَعْفُو على جُرْثُومِهِ الْعَوَافِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧٤/٢٣ (جذف).

فَإِنْ تُضَيءُ نَارَكَ لِلْعَوَافِي

انظر قافية «والتكافي».

اغْرَنْزِمِي مَيَّادَ لِلْقَوَافِي

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٤ ؛ وتاج العروس ١٩٥/٩ (ميد).

هَيَّجَهَا مِنْ أَجْلَبِ الْكَرْشَافِ وَرُطِبٍ مِنْ كَلِّ مُجْتَنَافٍ  
جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجْوَافِ أَسْمَرُ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِي  
حُمُّ الذُّرَا مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٢٩٧/٩ (كرشف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٢٩/٢ (جيب)، ٣٠٣/٢٤ (كرشف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/١٠، ٤٢١، ٥١٣.

لَا يَغْشَهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

انظر قافية «والتكافي».

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّنُفِافِ بَيْنَ حَوَامِي رَتَبٍ نِيَافِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

وَالرَّحْلُ فَوْقَ جَسْرَةِ نِيَافِ

انظر قافية «ازدهاف».

افْرَغْ لَأَمْثَالِ مَعَى الْأَفِ يَتَبَعْنَ وَخِي عَيْهَلٍ نِيَافِ  
انظر قافية «إيجافي».

كُلَّ كَنَازٍ لَحْمُهُ نِيَافِ

انظر قافية «الأعراف».

أَيَا أَبَا النَّضْرِ تَحْمَلُ عَجْفِي

انظر قافية «رَرْفِي».

(١) وفيه «الأنواف» مكان «الأنواف».

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ

انظر قافية «صَفَصَف».

وَعَلَكِدِ خَثَلْتُهَا كَالْجُفِّ

انظر قافية «وَكَفِي».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا ذِي الشَّخْفِ

انظر قافية «قُفَّ».

وَيَحْكَ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَشْفِي      مِنْ أَوْلَقِ الْجَنِّ وَذَاتِ الدَّفِّ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دفف).

إِنْ لَمْ تَجِءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ      ضَاجِعَةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ

انظر قافية «مِنَ الْأَلْفِ».

وَهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالِفِ      بِالسَّيْفِ أَحْيَانًا وَبِالتَّقَاذِفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)، ١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس

٣٣٣/٢٤ (كلف).

بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ

انظر قافية «الْقَرْفِ».

يُزْرِفُهَا الْإِغْرَاءُ أَيَّ زَرْفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٩ (زرف)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٣ (زرف).

أُزْهِيرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَضْرِفٍ

انظر قافية «مَتَكَلَفِ».

فِي كَنْ وَادٍ مُسْجَهَرٍّ رَفْرِفٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٥/٤.

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَّيْنَتْنِي بِطُفٍّ      بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ      بِمُرْهَفَاتٍ كَمَتُونِ الْقَرْفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

أَيَا أَبَا النَّضْرِ تَحْمَلُ عَجْفِي      إِنْ لَمْ تَحْمَلْهُ فَقَدْ جَا رَزْفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٣ (رزف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل

اللغة ٣٧١/٢.

أَرْضِيكَ إِن أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ

انظر قافية «القرِف».

إِن لَمْ تَجِيءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ

انظر قافية «الْأَلْف».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَشْفِي

انظر قافية «الدَف».

بَيْنَ الْقِرَانِ السَّوِّءِ وَالنَّوَاصِفِ

الرجز في حديث ابن الضبعاء في لسان العرب ٩/ ٣٣٣ (نصف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٢٠ (رصف) <sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣/ ٣٠٨.

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ وَصَفَصَفٍ تَطْوِيهِ بَعْدَ صَفَصَفٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

مَا زِلْتُ بِالْعُنْفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ حَتَّى أَشْفَتَرَ النَّاسُ بَعْدَ الضَّفِّ

الرجز لغيلان في لسان العرب ٩/ ٢٠٧ (ضفف)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤٧٢؛ وتاج العروس ٢٤/ ٥٨ (ضفف).

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَيْنَنِي بِطُفٍّ

انظر قافية «القرِف».

\* كَأَنَّ بَيْنَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفِ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا ذِي الشَّخْفِ

كَشِيشُ أَفْعَى فِي بَيْسِ قُفٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٦٨ (شخف)؛ وأسرار العربية ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٨٩، وتاج العروس ١٧/ ٣٥٩ (كشش)، ٢٣/ ٤٨٧ (شخف)، ٢٤/ ٢٨٠ (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩، ١٦١، ١٦٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ

صَوْتُ أَنْعَاعٍ فِي خَشْيِ الْقُفِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٢٩ (خشى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٤؛ وتاج العروس (خشى).

(١) وفيه «والتراصِف» مكان «والتواصِف»، وكذلك الرواية في كتاب العين.

طَلَّةُ شَيْخٍ أَرْسَحِ زَحَنَفٍ  
انظر قافية «مُهَفَّهٍ».

قَالَتْ وَهِيَ تُوْعِدُنِي بِالْكَفِّ  
انظر قافية «وَكَفِّي».

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ  
انظر قافية «الْقَفِّ».

وَعَلَيْكَدِ خَنَلَتْهَا كَالْجُفِّ قَالَتْ وَهِيَ تُوْعِدُنِي بِالْكَفِّ:  
أَلَا ائْمَلَانَّ وَطَبْنَا وَكَفُّنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٤، ٧/٣٣٤؛  
وتاج العروس ٨/٤١٠ (علكد)؛ والمخصص ٩/٤.

بَارِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْنِي كَفِّي  
انظر قافية «الألف».

وَهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالْفِ  
انظر قافية «بِالتَّقَاذِفِ».

إِنْ لَمْ تَجِءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسْفِ ضَاجِعَةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ  
بَارِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْنِي كَفِّي أَوْ يَنْقَطِعُ عِرْقُ مَنْ الْأَلْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٢٠ (ضجع)، ٩/٣٢٠ (لفف)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٣٦، ١٥/٣٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٣ (ضجع)، ٢٤/٣٧٢ (لفف).

\* لَوْ عَلِمْتُ إِشَارِي الَّذِي هَوَتْ مَا كُنْتُ فِيهَا مَنَفِيًّا عَنْ إِلْفِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢/١٢٣ (طبعة دار المعرفة)؛ وجمع الهوامع ٢/٩٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ  
انظر قافية «الْقَفِّ».

لَهُ ثَنَايَا مِثْلُ حَبِّ الْعُلْفِ  
انظر قافية «مُهَفَّهٍ».

بَشْنَدُخٍ يَقْدُمُ أُولَى الْأَنْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٧/٢٨٥ (شندخ).

(١) وفيه «الألف» مكان «الأنف».

إِذَا أَحْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفٍ غُرُورَ عَيْدِيَّاتِهَا الْخَوَانِفِ  
الرجز لعوف بن ذروة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣٤/١٣ (غرر)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس (حسا)؛ ولسان العرب ٣٠٨/٩ (كلف)، ١٧٦/١٤ (حسا).

مَا زِلْتُ بِالْعَنْفِ وَفَوْقَ الْعَنْفِ

انظر قافية «الضَفَّ».

طَلَّةُ شَيْخٍ أَرْسَحَ زَحْنَقَفٍ لَهُ ثَنَابًا مِثْلُ حَبِّ الْعُلْفِ  
فَبَصُرْتُ بِنَاشِئٍ مُهْفَهَفٍ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦١؛<sup>(١)</sup> ولسان العرب ١٣٢/٩ (زحنقف)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٣ (زحنقف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ وَالْمَتَشَكِّي مَغَلَّةَ الْمَحْجُوفِ  
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٧٤/١ (درأ)، ٣٩/٩  
(حجف)؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درأ)، ١١٩/٢٣ (حجف)؛ وكتاب العين ٨٥/٣؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٤، ١٥٩/١٤.

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٢ (نزح)، ٢٩٩/٤ (دور)، ٢٠٧/٩ (ضفف)،  
٢٣٢ (ظفف)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١١، ٤٧١؛ وتاج العروس ١٧٠/٧ (نزح)،  
٣٣٩/١١ (دور)، ٥٥/٢٤ (ضفف)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/٣؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٢.

جَارِيَةٌ ذَاتُ هِنٍ كَالنُّوفِ مُلْمَلِمٌ تَسْتُرُهُ بَحُوفِ  
انظر قافية «عَوْفِي».

مَنْ كُلِّ مَلْقَى ذَقْنٍ جُحُوفِ

انظر قافية «الْخَسِيفِ».

فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ حَتَّى يَكْفَ الزَّحْفَ بِالزُّحُوفِ  
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان  
العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف)، ٣٦٧ (لطف).

يَدْعُنَ هَامَ الْجُمُجُمِ الْمُقْهُوفِ

انظر قافية «المنقُوفِ».

(٢) وفي (ظفف) «المظفوف» مكان «المضفوف».  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/٩٠

(١) وفيه «القلْف» مكان «العلْف».

نَاهَبْتُهُمْ بَنِيَطْلٍ جَرُوفٍ  
انظر قافية «الرَّيْفِ».

نَاهَبْتُهُمْ بَنِيَطْلٍ صَرُوفٍ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٦/١٣.

مَاتِحٍ سَجَلٍ مِذْفَقٍ غُرُوفٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٣.

بَدَاءَ تَمْشِي مِشِيَّةَ النَّزُوفِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١١.

وَكُلُّ سَهْمٍ حَشِرٍ مَشُوفٍ  
الرجز لأبي عمارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)؛ وتاج العروس ٢٤/١١ (حشر).

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةِ الْوَفِ حَلْبَانَةِ رَكْبَانَةِ ضَفُوفٍ  
تَخْلِطُ بَيْنَ وَبَسْرِ وَصُوفٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٠ (حلب)، ٩/١٩٥ (صف)، ١٩٩ (صوف)، ٢٠٦ (ضفف)؛ والتنبية والإيضاح ١/٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب)، ٢٤/٢٥ (صف)، ٣٩ (صوف)، ٥٦ (ضفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤، ٣٢٧.

أَنْتَ تُجِيبُ دَعْوَةَ الْمُضُوفِ  
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ وللهمذلي في لسان العرب ٩/٢١١ (ضيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف).

جَارِيَةٍ ذَاتِ هَنْ كَالنُّوفِ مَلَمَلَمٍ تَسْتُثْرِهِ بِخَوْفِ  
بِأَلَيْتَنِي أَشِيْمُ فِيهِ عَوْفِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٩ (حوف)، ٢٥٩ (عوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٣، ٥/٢٦٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٣ (حوف)، ٢٤/١٩١ (عوف)، ٤٤٠ (نوف).

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حَفُوفِي  
انظر قافية «الشُّفُوفِ».

تَرَكَبُ قُطْرِي وَتَبَى ذُفُوفِ  
الرجز لرؤبة في المخصص ١٩٩/١٥؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «صفوف» مكان «ضفوف».

## كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ

انظر قافية «لطيف».

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حُفُوفِي      مَعَ أَضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حقف)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٤؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٣ (حقف).

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةَ الْوُفِ      حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ صَفُوفِ  
انظر قافية «وصوف».

حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ ضَفُوفِ  
انظر قافية «وصوف».

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ  
انظر قافية «الجوف».

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَظْفُوفِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/٢٤ (ظلف). وانظر قافية «الجوف».

يُكَلِّ لَيْنِ صَارِمٍ رَهِيْفِ      وَذَابِلٍ يَلْدُ بِالْكَفُوفِ  
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان  
العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

مِثْلُ الْأَفَاعِي اهْتَزَّ بِالْحُقُوفِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢٣ (حقف).

يَدْعُنَ هَامَ الْجُمُجُمِ الْمُحُوفِ      صُمَّ الصَّدى كَالْحَنْظَلِ الْمَنْقُوفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٩ (حقف)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٤.

حَسَّرَ مِنْهُ الْخِمْسُ عَنْ كَهُوفِ      مِثْلِ أَعَالِي الظُّعْنِ الْوُقُوفِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كهف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ  
انظر قافية «المَحْجُوف».

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةَ الْوُفِ  
انظر قافية «وصوف».

(١) وفيه «والشسوف» مكان «والششوف».

## وَصَفْحَةٌ مِثْلَ صَفَا الزَّحْلُوفِ

انظر قافية «اللفيف».

## جَارِيَةٌ ذَاتُ هَنٍ كَالنَّوْفِ

انظر قافية «عوفي».

أَفْرَغَ لَهَا فِي فَرْقٍ نَشُوفٍ إِزَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُوفِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١؛ ومجمل اللغة ١٨٧/١؛ وتاج العروس (أزي).

## حَسَّرَ مِنْهُ الْخَمْسُ عَنْ كَهُوفٍ

انظر قافية «الوقوف».

## بَلْ مَهْمَهُ مُنْجَرِدِ الصَّحِيفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (صحف).

وَكُلَّ جَوْنٍ دَائِمِ الرَّفِيفِ فِي قَلْعٍ رِيَانٍ ذِي رَدِيفِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣١٤/١.

لَكِنْ غَذَاهَا لَبَنُ الْخَرِيفِ<sup>(١)</sup>

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٦٣/٩ (خرف).

## بَطْرِيقُهَا وَالْمَلِكُ الْغَطْرِيفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦٥/٤.

## نَاهَزَتْهُمْ بِنَيْطَلٍ جَرُوفٍ بِمَسْكِ عَنَزٍ مِنْ مُسُوكِ الرَّيْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٤٢١/٥ (نهز)، ٦٦٧/١١ (نطل)؛

وتاج العروس ٣٢٠/٤ (نهب)، (نطل)؛ والمخصص ١٦٤/٩؛ وديوان الأدب ٤٢/٢.

## كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمْلًا حَبًا مِنْ عَقَدِ الْعَزِيفِ

انظر قافية «لطيف».

## بَدَأَتْ تَمْشِي مِشْيَةَ النَّزِيفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٩/٢٤ (نزف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥؛

والمخصص ٤٩/٢.

(١) في البيت إقواء، فقبله:

وَلَا تُمِـرَاتٌ وَلَا رَغِـيْفُ

لَمْ يَنْفُذْهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفُ



مِنْ كُلِّ مَلْقَى ذَقْنِ جَحُوفٍ يَلِجُ عِنْدَ عَيْنِهَا الْخَسِيفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٩ (خسف)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٣ (خسف).

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمَلاً حَباً مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ  
إِلَى عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٣ (عنن)؛ ومقاييس اللغة ٢٢/٤؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٥/٥؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٤ (حبا).

فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ  
انظر قافية «بالزحوف».

وَكُلَّ جَوْنٍ دَائِمٍ الرَّفِيفِ  
انظر قافية «رديف».

وَصَفْحَةٌ مِثْلُ صَفَا الزَّحْلُوفِ وَفَخَذِ كَاطِظَةِ اللَّفِيفِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

حَفَزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب العين ١٦٤/٣.

وَمَذْقَةٌ كَطُورَةِ الْخَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٩٨/٩ (خنف)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٣ (خنف).

تَبَيَّتْ بَيْنَ الزَّرْبِ وَالْكَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٤٤٨/١ (زرب)؛ وتاج العروس ١١/٣ (زرب)، ٣٣٧/٢٤ (كنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩، ٣١٠ (كنف)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٠.

بِكُلِّ لَبْنٍ صَارِمٍ رَهِيفِ

انظر قافية «بالكُفوف».

حَفَزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّزْيِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٧/٥ (حفز)؛ وتاج العروس ١١٢/١٥ (حفز).

(١) وفيه «التدليف» مكان «التزييف».



## فصل القاف الساكنة

ذي لونةٍ على جفافِ الطائِقِ

انظر قافية «الحالق».

هَلُمَّ ما جَمَعْتُمْ من أرباقِ

انظر قافية «إطلاق».

وَلَيْلَةٍ ذاتِ جَهَامٍ أَطْباقِ قَطَعْتُهَا بِذَاتِ نَسْناسِ بِساقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسس)، ٢٠٩/١٠ (طبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩، ٣٠٨/١٢، وتاج العروس ٥٥٣/١٦ (نسس).

وَلَيْلَةٍ ذاتِ جَهَامٍ أَطْباقِ

انظر قافية «باق»، وقافية «الطاق».

أَمَا إِذَا ما زَجَرْتَ فَتَبَّاقِ

انظر قافية «دهداق».

ذاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكِ تَشْهَاقِ هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتاقِ

انظر قافية «ابن مخراق».

\* يَا دَارَ مَيِّ بِدَكَدِيكَ الْبُرْقِ صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ

الرجز لرؤبة في شرح شواهد الشافية ص ١٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٥/٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٩١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٠/٢، ٢٠٤/٣؛ ولسان العرب ٣١٤/٥ (بوز)، ١٩٢/١٠ (شوق)، ٤٢٦ (دكك)، ١٨٧/١١ (حول)؛ والمقرب ١٦١/٢؛ والممتع في التصريف ٣٢٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢٥ (شوق)، (دكك).

تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقٌ مَرَّاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ  
انظر قافية «ابن مخراق».

كَأَنَّمَا عَوَّلْتُهُمَا مِنَ التَّاقِ

انظر قافية «المَّاق».

بِبَجَلَاتٍ كَتَنَاتِ الْأَشْدَاقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٧٧.

أَوْ كُنْتَ ذَا بَرٍّ وَبَغْلٍ دَقْدَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٩٩ (دق).

أَمَّا إِذَا مَا زَجَرْتَ فَتَنْبَاقِ وَتَخْلُطُ الْبُكََا بِضَحِكِ دَهْدَاقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٦٢.

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ ارْذِيَارِ الْآفَاقِ حَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ والمخصص ١٦/ ٤٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٧٦ (سمر)، ٦/ ٧٩ (درس)، ١٠/ ١١٦ (رستق)، ١٩٢ (شهق) ؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٦٠ ؛ ومقاييس اللغة ١/ ١١٥ ، ٢/ ٢٦٧ ؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢٦١ ؛ والمخصص ١١/ ٥٤ . وانظر الرجز التالي.

تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقٌ مَرَّاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحِكٍ تَشْهَاقِ هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ

سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقِ؟

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٨ - ١٧٩ ؛ ولسان العرب ١٠/ ١١٦ (رستق)، ١٩٢ (شهق)، ١٢/ ٧٢ (سمر) ؛ وتاج العروس ١٦/ ٦٥ (درس)، ٢٥/ ٣٤٣ (رستق)، ٥٤٢ (شهق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨ ؛ وأساس البلاغة (درس). وانظر الرجز السابق.

تَبَاكَرَ الْعُضَاةُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ

انظر قافية «الأوراق».

يَنْفَضُّ عُثْنُونًا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ

انظر قافية «الدُّرْيَاق».

تَبَاكَرَ الْعُضَاةُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ بِمُقْتَنَعَاتٍ كَقَعَابِ الْأَوْرَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس ٢٢/ ٩٦ (قع) ؛ وأساس البلاغة

(درس)؛ ولسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨٤/١ (قعب)، ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٠؛ وتاج العروس ٤/٦٥ (قعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ وأساس البلاغة (قنع).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقٍ

انظر قافية «الأنفاق».

وَلَيْلِيَّةٌ ذَاتِ قَتَامٍ أَطْبَاقٍ      وَذَاتِ أَرْوَاقٍ كَأَنَّاءِ الطَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

وَشَيْخٌ سَوٌّ بِالْمَعِيزِ نَعَّاقٍ

انظر قافية «إطلاق».

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقٍ      يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْذِيَارِ الْآفَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهق)؛ وأساس البلاغة (درس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٥٤، ١٦/٤٧. وانظر قافية «ابن مخراق».

هَلُمَّ فَادْنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَّاقِ

انظر قافية «إطلاق».

أَوْ مَقَرَّعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الزَّنَقِ      أَوْ مُشْتَكِي فَائِقَةٍ مِنَ الْفَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٦ (زنق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٩؛ وكتاب العين ٥/٢٢٦؛ والمخصص ١/٥٩؛ وتاج العروس (فاق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٦ (فاق).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقْشَاقٍ      قَطَعْنَ مُصَفَّرًا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٠ (نفق)؛ وتاج العروس (نفق).

جَاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقٍ

انظر قافية «التَّوْاق».

يَا آلَ دِمِّي وَحَمَارِ نَهَّاقٍ      هَلُمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقٍ

وشيوخ سوءٍ بِالْمَعِيزِ نَعَّاقٍ      هَلُمَّ فَادْنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَّاقِ

وشيوخ صدقٍ بِالْمَثِينِ مَعْنَاقٍ      شَيْخُ حِمَالٍ وَشَيْخُ إِطْلَاقٍ

الرجز لسعيد بن حيَّاش في كتاب الجيم ١/٨١.

عُيُونُهَا خُزْرٌ لَصَوْتِ الْأَعْلَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٢؛

والمخصص ١٦٨/٩؛ وتاج العروس (علق).

كَأْتَمَا عَوْلَتْهَا مِنَ الثَّاقِ عَوْلَةٌ تُكَلَّى وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢/١٠ (تاق)، ٣٣٥ (ماق)،  
٧٣٩/١١ (ويل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥  
(تاق)، (ماق)، (ويل)؛ وأساس البلاغة (ماق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٦/٨.

فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالِ الْأَعْنَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة (درس)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٦ (علس)؛ وأساس البلاغة (قنع).

وَشَيْخٌ صَدَقَ بِالْمِثْنِ مَعْنَاقِ

انظر قافية «إطلاق».

أَهْنَقْتَنِي الْيَوْمَ وَفَوْقَ الْإِهْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٩؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٦؛ ومجمل اللغة  
٤٩١/٤.

ذَاتِ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقِ

انظر قافية «ابن مخراق» وقافية «الآفاق».

يَا آلَ دِمِّي وَحَمَارِ نَهَّاقِ

انظر قافية «إطلاق».

\* جَاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقِ شَرَاذِمٌ يَعْجَبُ مِنْهُ التَّوَّاقِ

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وخزانة الأدب  
٢٣٤/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٣/١٠ (توق)، ٨٩ (خلق)،  
٣٢٢/١٢ (شرذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٧، ٢٥٦/٩؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق)،  
(شرذم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وكتاب العين ٣٠٢/٦.

يَنْقُضُ عُنُونَنَا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ تَنْتَحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الدَّرِيَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٢ (نتح)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس  
(فرق).

(١) والرواية فيه:

\* وهجمة صهب طوال الأعناق \*

### قَوْدٌ ثَمَانٍ مِثْلَ أُمَرَّاسِ الْأَبْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ وتاج العروس ٦/٢٥ (أبق)؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١.

### شَاؤِزِ بِمَنْ عَوَّهَ جَذْبِ الْمُنْطَلَقِ نَاءٍ مِنَ التَّصْيِيحِ نَائِي الْمُغْتَبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٥/٣٦٠ (شأز)، ١٣/٥٢٠ (عوه)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٦؛ وكتاب العين ٢/١٦٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٦؛ وتاج العروس (عوه).

### حَبَقَّةٌ يَتْبَعُهَا شَيْخٌ حَبَقُ

انظر قافية «تفق».

### زَلْتُ مُحَافِرُكَ يَا أُمَّ الْحَبَقِ

انظر قافية «حزق».

### رَمَدَتِ الْمَغْزَى فَرَنْتَقُ رَنْتَقُ وَرَمَدَ الضَّأْنُ فَرَبَّتَقُ رَبَّتَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٦ (رمد)، ١٠/١١٣ (ربق)، ١٢٦ (رمق)، ١٢٨ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٧، ١٣٥؛ وتاج العروس ٨/١١٦ (رمد)، ٢٥/٣٣٠ (ربق)، ٣٦٥ (رمق)، ٣٧٠ (رنق)؛ والمستقصى ٢/١٠٤؛ ومجمع الأمثال ١/٢٩٣. والرجز من أمثال العرب.

### وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرَّبَّقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٩ (زبق).

### وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَ الْمُنْزَبَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ١٠/١٣٧ (زبق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩١ (زبق)، (مرق).

### \* لَوَّحَهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَنَقِ تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يُطَوَّى لِلْسَّبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ وخزانة الأدب ١/٨٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٢/١؛ والكتاب ١/٣٥٨.

### فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يَضَعَهَا بَيْنَ فَرْكِ وَعَشَقِ

### لَا يَتَرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٤/٣٥٨ (سرر)، ١٠/١٧١ (شبق)، ٢٥١ (عسق)، (عشق)، ٤٧٤ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٣؛ وتاج العروس ١٢/٦

(سرر)، ٤٩٠/٢٥ (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٤٦/٥، ٣٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٢، ٣٢١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٩٣؛ والمخصص ٤/٦٠، ٥/١١١، ١٥/٨٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٥.

ومتن ملساء الوتين في الطبّق

انظر قافية «والأفق».

قَد طَرَقَتْ يِكْرِهَا أُمُّ طَبَقْ

انظر قافية «من الفلق».

أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحِمَقْ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللِّبَقْ

انظر قافية «الشَّفَقْ».

لا يغلب الأقران إلا بالخِنْقْ في قعره مثلُ الحَذَالِ وَالنَّبَقْ

الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ انْقِاضُ النَّقَقْ بَضْبُضْنَ وَأَفْشَعَرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقْ يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)<sup>(١)</sup>، ٦/٧ (بصص)،

٨/٣٣٧ (مصع)، ١٠/٢٣ (بقق)، ١٣١ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٣، ٨/٣٠٠،

١٢/١٢٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠١ (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٢؛ ومجمل

اللغة ١/٢٢٩؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٧؛ ومقاييس اللغة

١/١٨٦.

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَاتِقْ

انظر قافية «الحالِقْ».

نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَقْ

انظر قافية «الخرقْ».

تَأْوِي إِلَى سَفْعَاءَ كَالثَّوْبِ الْخَلَقْ لَمْ تَرْجُ رِسَالاً بَعْدَ أَغْوَامِ الْفَتَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٨ (فتق)؛ وأساس البلاغة

(فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٥؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

ومجمل اللغة ٧٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٠.

إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ انْقَاضُ الثُّقُقْ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضَخَاضِ الْبَثْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٦٠/١٠ (نقى)؛  
وتاج العروس ٣١/٢٥ (بثق).

قَدْ كَفَّ مِنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَّفْقِ فِي حَاجِرٍ كَمَكَمِهِ عَنِ الْبَثْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دق)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١٢٩/٥.

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقِ شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّبْعِ السَّحْقِ  
انظر قافية «الشفق».

شَاحِي لَحْيِي قُعْقُعَانِي الصَّلْقِ قَعْقَعَةَ الْمَخَوْرِ خُطَّافَ الْعَلَقِ  
حَتَّى إِذَا أَقْحَمَهَا فِي الْمُنْسَحَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع)، ٢٦٦/١٠ (علق)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣/١؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قعع)، ٤٣٧/٢٥ (سحق)، (علق)؛ وكتاب  
العين ١٦٢/١؛ وديوان الأدب ١١٤/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٢/٣، ١٤/٥.

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمَرْجَلِيِّ الْمُنْسَحَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥  
(سحق).

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوقِ وَفُقْ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقِ  
أَمْسَى شَفَى أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقِ فَهِيَ ضُرُوحُ الرُّكُضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٠ (لحق)، ٤٣٦/١٤  
(شفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب العين ٤٨/٣؛ وتاج العروس (لحق)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

وَفُقْ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقِ أَمْسَى شَفَا أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (محق). وانظر قافية «اللحق».

أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدَ بِالْوَرَقِ فَاکْتَلَّ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلَقَ

(١) وفيه «المسحق» مكان «المنسحق» وهذا تحريف.



## وَيَحَكَ هَلْ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقًا!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٦ (عمد)، ٨/٢١٥ (صوع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٣ (صوع).

كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ وَمَا بَعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَحَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦/٨٥ (دفس)، ١٠/١٣ (بخق)،  
٣٢٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠، ٩/٣٤٠؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤ (بخق)، (فوق)؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٠٧؛ وأساس البلاغة (بخق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛  
وكتاب العين ٤/١٥٥، ٥/٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٢.

## مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتِ الْحَقِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (قذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/١٩٤ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥؛ وكتاب العين ٥/٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧.

## مَشْرَعَةٌ ثُلُمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٢ (شdq)، (لمق).  
شهرين مرعاها بقيعان السَّلَقِ مَرَعَى أُنَيْقِ النَّبْتِ مَجَّاجِ الْغَدَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٧ (سلق)؛ وأساس البلاغة  
(مجب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

مُقْتَدِرِ التَّجْلِيحِ مَالِخِ الْمَلَقِ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣/٥٧ (ملخ)، ١٠/١٠٠ (دق)،  
٣٤٩ (ملق)، ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٣، ٧/٤٣٢، ٨/٢٧٠؛ وتاج  
العروس ٧/٣٤٨ (ملخ)، ٢٥/٢٩٦ (دق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣؛  
وكتاب العين ٥/١٨. وانظر قافية «الملق».

كَالْحَيَّةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقِ لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٣ (ودق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٥٢؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥١٥؛ والمخصص  
١/١١١.

لَوْ صَخَبْتُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفُقْ يَشْتَقُ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمَمْتَدِّقُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شق).

## بين القرين وخبراء العذق

انظر قافية «النهق».

رَعْمًا وَتَعْسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقْ! كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَيْتُ ذَا أَرْقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تَعَانَقُ الشَّدَنَ وَالشَّرِيَانَ وَالشُّبَارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شدن).

\* نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
الْمِسْكُ فِي الْمَفَارِقِ

الرجز لهند بنت عتبة في أدب الكاتب ص ٩٠؛ والأغاني ٣٤٣/١٢، ١٤٧/١٥؛ ولها

أو لهند بنت بياضة بن رباح (أو رباح) بن طارق الإيادي في شرح شواهد المغني ٨٠٩/٢؛

ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ ولهند بنت بياضة بن رباح بن طارق الإيادي في معجم ما

استعجم ص ٧٠؛ ولهند بنت الفند الزماني (سهل بن شيان) في الأغاني ٢٥٤/٢٣؛ ولهند

دون تحديد في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق)؛ ولقرشية في

جمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وبلا نسبة في الأغاني ٣٤٢/١٢؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٢؛ وهمع

الهوامع ١٧١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٣؛ والمخصص ٢١٠/١٣.

أَوْ تُذَبِّرُوا نَفَارِقُ

انظر قافية «وامق».

كَالْحَيَّةِ الْأُصَيْدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقُ

انظر قافية «الودق».

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ

انظر قافية «المفارق».

كَأَنَّ فِيهِ لَفْفًا إِذَا نَطَقُ مِنْ طُولِ تَحْيِيسٍ وَهَمٌّ وَأَرْقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لفف).

لَمَّا أَتَانَا ابْنُ عُمَيْرٍ رَاغِيًا أَعْطَيْتُهُ عَيْسَاءَ مِنْهَا فَبَرَقُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٦/٥.

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حِيرَانَ الدَّرَقُ وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرَقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (هيج)، ١٦٩/٤ (حجر)،

٢٢٣ (حير)، ١٠٩/١٠ (ذرق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٤، ٢٤١/٥؛ وتاج العروس ٢٨٩/٦  
 (هيج) ٥٤٠/١٠ (حجر)، ١١٦/١١ (حير)، ٣١٨/٢٥ (ذرق)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٦؛  
 والمخصص ١٢٩/١٠؛ وديوان الأدب ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤؛  
 ومقاييس اللغة ١٠٠/٢؛ والمخصص ١٩٨/١٠.

يا دار ميِّ بدكاديكِ البرق

انظر قافية «المشتق».

كالهروي انجاب عن ليل البرق

انظر قافية «العق» ، وقافية «الحزق».

وقاتم الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقِ

انظر قافية «الخَفَق».

بِعَتَكُهَا زَانِيَةً أَوْ تَسْتَرِقِ

انظر قافية «يَتَفَق».

غولُ تصلَّى لسبَّتَي معترِقِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٧/٤.

وقد بنى بيتًا خفي المنزبِقِ      رمسا من الناموس مسدود النفقِ

مقتدر النقب خفي الممترقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٥ (زبق)، (مرق).

تَكَادُ أَبْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهَقِ      مِنْ كَفَتْهَا شَدًّا كَاِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٧٨/٢ (كفت)، ١٤٨/١٠ (زهق)؛

والتنبيه والإيضاح ٧٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٥، ١٤٨/١٠؛ وتاج العروس ٦٢/٥

(كفت)، ١٥١/٢٥ (حرق)، ٤٢٥ (زهق)؛ ومقاييس اللغة ٣٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٨٢٤، ١٣٢٩؛ وكتاب العين ٣٦٣/٣؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٥؛ والمخصص

١٢٤/١٠؛ ومجمل اللغة ٢٩/٣.

شَدًّا سَرِيْعًا مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٠ (حرق)؛ وتاج العروس ١٥١/٢٥ (حرق)؛

والمخصص ٣٥/١١.

\* نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَنُقَ      كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ، مَسْلُوسُ الشَّمَقِ

## مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٤٨٠/٢ (سرح)،  
١٠٧/٦ (سلس)، ١٨٦/١٠ (شمق)؛ وخزانة الأدب ١٧٩/١٠، ١٨٠؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٤٧٣؛ وشرح المفصل ٤١/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٨، ٤/٢٩٨، ٨/٣٣٩؛  
وتاج العروس ٢/٤٣٤ (ذعلب)، ٦/٤٦٤ (سرح)، ٢٥/٥٢٨ (شمق)؛ وكتاب العين  
٣/١٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩؛ وكتاب العين ٢/٣٢٦؛ ومجمل اللغة  
٣/٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٧١؛ والمخصص ٣/٥٥، ٤/٩٤.

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْضَادَ تَنْشَادُ الْحَلَقِ مِنْ كُلِّ بَالٍ وَجْهَهُ بَلَيَ الْخِرَقِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٠.

## \* يَكْلُ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتخليص الشواهد ص ٥٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ١/٨٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧١؛ ولسان العرب ١٠/٧٥  
(خرق)، ١١/٥٩٢ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١؛ وتاج العروس ٢٥/١٣١ (خرق)،  
(كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٦/٩١؛ وأساس البلاغة (وفد)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ١٠/٢٨؛ وأساس البلاغة (خرق).

وَارْتَاذَ عَيْرٍ سَنَدَرِيٍّ مُخْتَلَقٍ لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨١ (درق)؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٦٩؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

## حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرَقِ

انظر قافية «الْبَرْقِ».

## حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَّرَقِ

انظر قافية «الدَّلَقِ».

## لَوْلَا يُدَالِي حَفْضُهُ الْقِدَحَ انْزَرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٩ (زرق).

## يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقِ

انظر قافية «فِي الْعُنُقِ».

## أَخَافُ أَنْ تُزْهِقَهُ أَوْ يَنْزَرِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٦ (زهق).

أَوْ مُقْرِعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الزَّنَقُ      كَأَنَّهُ مُسْتَنَسِقٌ مِنَ الشَّرْقِ  
انظر قافية «النَّق».

ليس بمغنٍ منه دفءٌ وشرقٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٣/٩.

قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَنَقِ      لِلْعَدِّ، إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٧؛ وتاج العروس (طرق)، (عذق)؛ وكتاب العين ٩٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٢/٣؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/١٠.

\* سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّ      تَقْلِيلُ مَا قَارَعَنَ مِنْ سَمْرِ الطَّرْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)، ٥٦/١٠ (حقق)، ٣٧٢/١٤ (سحا)؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٢/٢؛ والكتاب ٣٠٦/٣؛ والمحتسب ١٢٦/١، ٢٩٠؛ والمنصف ١١٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٣، ١٧٠/٥؛ وتاج العروس ٤٤/٢٠ (قطط)، ١٧٣/٢٥ (حقق)؛ وكتاب العين ٨/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/١٠؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٤ (سحى)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٩؛ والمقتضب ٢٢/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥؛ والمخصص ١٠١/١٥، ١٣٣/١٢.

إذا الدليلُ استافَ أخلاقَ الطرقِ

انظر قافية «الطَلَق».

تَمَطَّقَتْ أَثْنَاهَا بِالْعَرَقِ

انظر قافية «بالمِرْق».

تبدو لنا أعلامه بعد الغرقِ

انظر قافية «الدَّق»، وقافية «مُعْتَق».

ترمي بأيديها ثنايا المنفرقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (فرق).

كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

انظر قافية «الْوَرِق».

أَسْتَاهُهُنَّ وَخَصَاهُم تَصْطَفِقُ      صوت نعال القوم في القاع القرقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٣.

واستنّ أعراف السفا على القَيْقُ وانتسجت في الريح بطنان القرق  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥ ؛ وتاج العروس (قرق)، (قيق)، (هزق). وانظر قافية  
«الهزق»، وقافية «القيق».

تَمَطَّقَتْ أَثْنِيَاهَا بِالْعَرَقِ تَمَطَّقَ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ بِالْمَرَقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث).  
يسعى عليهم زيغنٌ منفقٌ بدورق مثل الفصيل الأورق  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

أودى ابن عمران يزيد بالورق  
انظر قافية «مُحَقٌّ».

تري بها من كل رشاش الورق  
انظر قافية «العلق».

في ظلّ أحوى الظلّ رفاف الورق

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤.  
\* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ أَيْدِي نِسَاءٍ يَتَعَاطَيْنَ الْوَرِقَ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٨؛ والدرر ١/١٦٦؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٥؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٥ (زهق)، (قرق)؛ ولسان العرب  
١٤٨/١٠ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٠ (قرق)، (ثمن)؛ والأشباه  
والنظائر ٢٦٩/١؛ وأمالى المرتضى ٥٦١/١؛ والخصائص ٣٠٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٢٩٤، ٩٧٠، ١٠٣٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٨٤؛ والمحتسب  
١٢٦/١، ٢٨٩، ٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٧؛ وكتاب العين  
٢٢/٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٥؛ وتاج العروس (ثمن).

لا ذنب للبائس إلّا في الورق  
انظر قافية «العنق».

مضطمرًا كالقبر بالضيق الأزق

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق).

وخف أنواء الربيع المرتزق

انظر قافية «القيق».

ولا تشكى خمصاً في المُرْتَزَقْ

انظر قافية «وفتق».

زلت محافيرك يا أم الحُبُقْ      زلت محافيرك عن جهم حُزَقْ

الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

فهى تعادى من حَزَازِ ذِي حَزَقْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٥ (حزز)، ٤٦/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة

٤١٤/٣، ٢٦/٤؛ وتاج العروس ١٠٦/١٥ (حزز)، ١٦٣/٢٥ (حزق)؛ وكتاب العين

١٧/٣، ٣٨؛ والمخصص ٩٦/٢.

حتى إذا كرعن في الحوم المهقْ      وبل برد الماء أعضاء اللزقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (لزق)، (مهق).

طَيَّرَ عنها اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعَقَقْ      فانمار عنهن مورات المَزَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٠ (عقق)؛ ومقاييس اللغة

٤/٤؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٨٤/٥.

ممان غايتها بعد النَّزَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (نزق).

وانتسجت في الريح بطنان القرقْ      وشَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَاصُ الْهَزَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠ (هزق)؛ وتهذيب اللغة

٣٩١/٥؛ والمخصص ١٢٩/١٠؛ وتاج العروس (هزق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٣٦٢/٣.

زارة جَبَّارٍ مِنَ النَّخْلِ بِسَقْ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زأر).

أخضر كالبرد غزير المنبعقْ      زوراً تجافى عن أشاتِ العُوقْ

في رَسْمِ آثارٍ ومذعاسٍ دَعَقْ      يَرِدْنَ تَحْتَ الْأَثْلِ سَيَّاحُ الدَّسَقْ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٨٤/٦ (دعس)، ٩٦/١٠

(دسق)، ٩٧ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٨؛ وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس)، ٨٧/٢٥

(بعق)، ٢٨٩ (دعق)؛ وكتاب العين ٣٢٣/١، ٧٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٨١/٢؛ ومجمل

اللغة ٢٧٢/٢.

وفي جفِير النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّسَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دمق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٤ (فرك)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «الشبق».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا، وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْغَسَقِ  
انظر قافية «وطلق».

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٩ (لسق)؛ وكتاب العين ٧٨/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢٧٦/٤.

يَجْذِبُ مَتْنُ السَّمْهَرِيِّ الْمُتَشَقِّقِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦/٦.

وفي جفِير النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّشَقِ

انظر قافية «اللمق».

وَأَوْفَقْتُ فِي الرَّمِي حَشْرَاتِ الرَّشَقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وفق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقِ  
انظر قافية «الشبق».

أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفِقِ قَبَاتٌ وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٩ (فشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٨؛ وأساس البلاغة (زرب)؛ وبلا نسب في المخصّص ٧٠/٣. وانظر قافية «المندمق».

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمَشَقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (مشق).

أَوْ مُفَرِّعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الزَّنَقِ كَأَنَّهُ مُسْتَشَقٌّ مِنَ الشَّرَقِ

(١) وفيه «الغسق» مكان «العسق»، وهذا تحريف.



حَرًّا مِنَ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهُ النَّشَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٨/ ٢٦٥ (قرع)، ١٠/ ١٤٦ (زثق)، ٣٥٣ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤١٩ (زثق)، (نشق)؛ وكتاب العين ٥/ ٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٩، ٨٧٦؛ وأساس البلاغة (نشق).

فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرَصِ الْفَشَقُ      فِي الزَّرْبِ لَوْ يُمَضَّغُ شَرِّيًا مَا بَصَقُ  
انظر قافية «المندمق».

كَأَنَّ فِيهِ لَغْفًا إِذَا نَطَقُ

انظر قافية «وأرق».

أَخْضَرَ كَالْبَرْدِ غَزِيرَ الْمَنْبَعِ

انظر قافية «الدسق».

زَوْرًا تَجَافَى عَنْ أَشَاءِ الْعُوقِ      فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِذْعَاسٍ دَعِقُ  
انظر قافية «الدسق».

مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعِقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥/ ٤٠٧ (زثق)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٨.

إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلَاصَالُ الصَّعِقِ

انظر قافية «الملق».

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ

انظر قافية «العنق».

أَسَّسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (معق).

كَأَنَّهَا، وَهِيَ تَهَادَى فِي الرِّفْقِ      مِنْ جَذْبِهَا، شِبْرَاقُ شَدِّ ذِي مَعَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٤٦ (معق)؛ وتاج العروس (معق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/ ٣٨١. وانظر قافية «عمق».

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ      فِي غِيلِ قَضْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ

(١) وفيه «بالرقق» مكان «في الرفق»، و «عمق» مكان «معق».

## لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَفَقٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٢/١٠ (أوق)، ٥١٢/١١ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٩، ١٤٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٥ (أوق)، ٢٦٤ (خلق)، (غيل)؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٨، ٢/٢١٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٤٠؛ والمخصص ١١/٤٦.

وَمَتْنٌ مَلْسَاءُ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٦؛ والمخصص ٢/١٦.

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوْقِ وَنَفَقٌ هِلَالٌ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفْقٍ

انظر قافية «اللق»، وقافية «المحق».

حَبَقَّةٌ يَتْبَعُهَا شَيْخٌ حَبَقٌ وَإِنْ يُوَفَّقَهَا خَيْرٌ لَا تُفَقُّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٢٥ (حبق)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٣.

أَجُوفٌ عَنِ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفَقُ

انظر قاعدة «الفسق».

لَوْ صَخِبْتَ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفَقُّ

انظر قافية «الممتدق».

بِعَتْكَهَا زَانِيَةٌ أَوْ تَسْتَرِقُ إِنَّ الْخَيْثَ لِلْخَيْثِ يَتَّفِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٥ (سرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٣ (سرق).

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ والأغاني ١٠/١٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨،

٦١٤، ٩٤١؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٥؛ والخصائص ٢/٢٢٨؛ والدرر ٤/١٩٥؛ وشرح

أبيات سيبويه ٢/٣٥٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٦٤،

٧٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٢، ٥/٥٨؛ وأساس البلاغة (قتم)؛ ولسان العرب ١٠/٨٠

(خفق)، ٢٧١ (عمق)، ١٥/١٣٣ (غلا)؛ ومغني اللبيب ١/٣٤٢؛ والمقاصد النحوية

١/٣٨؛ والمنصف ٢/٣، ٣٠٨؛ وهمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٠، ٩/٦٦؛

وتاج العروس ٤/٣٩٢ (هرجب)، ٢٥/٢٤٣ (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وجمهرة اللغة

ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٦٠، ٣٢٠؛ ورصف المباني

ص ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٣، ٥٠٢، ٦٣٩؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح

ابن عقيل ص ٣٧٢؛ وشرح المفصل ١١٨/٢؛ والعقد الفريد ٥٠٦/٥؛ والكتاب ١١٠/٤؛  
ولسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)، ٣٧٣/٣ (قيد)، ٤٦١/١٢ (قثم)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛  
وهمع الهوامع ٨٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٨/١؛ وتاج العروس (وجه).

قد كفّ من حائره بعد الدفق

انظر قافية «البثق».

يا سَيْلُ سَيْلٍ زَمِعَ مُسْتَكْرَهُ خَلَّ الطَّرِيقَ لِأَنِّي مَنْدَفَقُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

حين احتذاها رفقة من الرُفَق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق).

كأنها وهي تهادى في الرفق

انظر قافية «معق»، وقافية «عمق».

أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحِمَقُ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ  
شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّبْعِ السَّحَقُ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ - ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧، ٢١٦ (قبض)،  
٦٧/١٠ (حمق)، ٣٢٦ (لبق)، ٥٦٢/١٣ (وهو)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦، ١٧٨/٩؛ وتاج  
العروس ١١/١٩ (قبض)، (وهو)؛ وكتاب العين ٥٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٥؛ ومجمل  
اللغة ١٣٩/٤، ٤٩٧؛ ولذي الرمة في تاج العروس ٢٠٤/٢٥ (حمق)؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٨؛ وكتاب العين ١٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٦.

أَسْأَهُهُنَّ وَخَصَاهُمُ تَصْطَفِقُ

انظر قافية «القرق».

فَمَا اشْتَلاهَا صَفْقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعٌ فِي الْمَنْعَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق)، ٢٥٤ (عفق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٧/١، ٣٧٧/٨؛ وديوان الأدب ٤٢٦/٢؛ وتاج العروس (عفق)، (غفق)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/٤. وانظر قافية «الرمق».

صاحب عاداتٍ من الوِزْدِ الْغَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ ومجمل اللغة

٣٨١/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٩.

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفَقُ

انظر قافية «العتق».

رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ التَّفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٥ (زبق)، (مرق). وانظر قافية «المترق».

يَسْعَى عَلَيْهِمُ زَيْغُنٌ مَنَفَقُ

انظر قافية «الأورق».

مُنْتَحِيًا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٥؛ وتاج العروس (نحا).

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ، تَقْطِيطُ الْحَقَقُ

انظر قافية «الطُّرُق».

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْغَرَقُ فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٠١/١٠ (دقق)، ٣٥٠/١٥ (هبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦، ٢٧١/٨؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٥ (دقق)، (عتق)، (هبا)؛ وكتاب العين ١٦٩/٢.

وَسَوَسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقُ سَرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦ (وسس)، ٣٢٩/١٠ (لسق)، ٣٩/١٣ (أون)، ٣٩٧ (مأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١، ١٣٦/١٣، ٥٤٥/١٥؛ وتاج العروس ١٣/١٧ (وطس)، (عقق)، (فلق)، (أون)؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛ وكتاب العين ٤٠٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٣، ٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٠١/٣؛ والمخصص ٩٣/١١؛ وتاج العروس (وجه).

طَيَّرَ عَنْهَا اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعَقَقُ

انظر قافية «المزَق».

\* قَبَّ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقَبَ فِي سَوْقُ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وجواهر الأدب ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٨٩/١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٩٢، ٢٩٥، ٨١٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقاصد النحوية ٢٩٠/٣؛ وتاج العروس

٣٤٥/٢٥ (كوف)، ٤٢٥ (زهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)،  
 ٣٤٦/١٠ (مقق)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٤؛ والإنصاف ٢٩٩/١؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٨٢٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ واللمع في العربية ص ١٥٨؛ والمقتضب ٤/٤١٨؛  
 وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب ١١/٦١٠، ٦١٤ (مثل).

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ إِنْقَاضُ الثَّقَقِ

انظر قافية «وَبَقْ»، وقافية «الْبِتَقْ».

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقِ      ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جَحَافِ الطَّائِقِ  
 أَخْضَرَ لَمْ يَنْهَكَ بِمُوسَى الْحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٠/٢٣٢ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٢.

جَدَّ وَجَدَّتْ إِلْقَةَ مِنَ الْإِلْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ والحيوان ٢/٥٨٥، ٦/٣١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ١/١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٨٧.

أَحْمَرُ كَالْقَهْقَرِ وَضَّاحُ الْبَلَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢١ (قهقر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢؛ وتاج  
 العروس ١٣/٤٩٨ (قهقر).

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقِ

انظر قافية «الْبَهَقْ».

وَأَنْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ      فِي غِيلِ قِصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ  
 انظر قافية «وَلَا نَغَقْ».

وَارْتَاذَ عَيْرٍ سَنَدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ

انظر قافية «الدَّرَقْ».

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقِ

انظر قافية «الْخُلُقْ».

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْضَادَ تَنْشَادَ الْحَلَقِ

انظر قافية «الْخَرَقْ».

\* حَتَّى إِذَا بَلَّثَ حَلَاقِيمَ الْحُلُقِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٦١؛ والخصائص ٣/١٣٤؛ وسر صناعة  
 الإعراب ٢/٦٣٢، ولسان العرب ٩/١٥٥ (ستف)، ١٠/٥٨ (حلق)؛ والمنصف ١/٣٤٨؛

وتهذيب اللغة ٨/ ٤١٤؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٩٧ (حلق).

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقُ

انظر قافية «وطلق».

كريمة الأحساب بيضاء الخلق

انظر قافية «العنق».

عَوْدَهَا مَعْتَلٌ سَوْءَ الْخَلْقِ

انظر قافية «وحمق».

تَأْوِي إِلَى سَفْعَاءِ كَالثُّوبِ الْخَلْقِ

انظر قافية «الفتق».

يَا أَخَوِينَا مِنْ تَمِيمٍ عَرَجَا نَسْتَخْبِرُ الرَّبْعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ

الرجز للعجير السلولي في لسان العرب ٢٨٥ (عسن)؛ وتاج العروس (أسن)، (عسن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨ (أسن).

\* إِنَّ الرُّبَيْرُ زَلَقٌ وَزُمْلِقٌ كَذَنْبِ الْعَقْرِبِ شَوَالٍ عَلِقُ

جاءت به عَنْسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ يُدْعَى الْجَلِيدَ وَهُوَ فِينَا الرُّمْلِقُ  
لَا أَمِنْ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْقُ مَجْوَعِ الْبَطْنِ كِلَابِي الْخُلُقُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ١٠/ ١٤٥ (زلق)، ٣٨٤ (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٢؛ وشرح المفصل ٩/ ١٤٥؛ ولسان العرب ١٠/ ١٤٥ (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٦١ (جوع)، ١٠/ ٩ (أنق)، ١٤٥ (زلق)، ١١/ ٣٧٥ (شول)؛ والخصائص ١/ ٩، ٣/ ٢٩١؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٠٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٥؛ والمحتسب ٢/ ١٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وتاج العروس ٢٠/ ٤٧٤ (جوع)، ٢٣/ ٢٥ (أنق)، (شول)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٥١، ٨/ ٤٣٣، ٩/ ٣٠٩، ٣٢٣، ٤٠٢، ١١/ ٤١١؛ وكتاب العين ٢/ ١٨٥، ٥/ ٢٢١، ٢٥٦، ٦/ ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٤٨، ٣/ ٢٢، ٦/ ١٤٥؛ والمخصص ٣/ ٥٤، ٥/ ٣٣، ١١١، ١١٥، ٧/ ١٠٩، ١٣/ ١٣٥؛ وأساس البلاغة (ولق).

سَيْفٌ قَسَاسِيٌّ مِنَ الْغَمْدِ انْدَلَقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/ ٢٥.

يبدأ بالضرب ويثني بالحنق قد يجأ الفهقة حتى تندلق

الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٥/ ٤٠٣ وليس في ديوانه؛ وله أو للقلاخ في لسان العرب

٣١٣/١٠ (فهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/١٣ (فقه)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس (فهق)، (فقه). وانظر قافية «العنق».

وَلَمْ الْوَادِي وَفَرَّغَ الْمَنْدَلَقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٥.

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدْتُ مِنَ الزَّرْقِ حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلَقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤/١٧٠ (حجر)، ١٠/١٠٩ (ذلَق)،  
١٣٩ (زرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق).

كَأَنَّهَا حَبَقَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ

انظر قافية «الطَّلَق»، وقافية «الحَمَق».

مُسْتَسْعَلَاتُ كَسْعَالِي سَعْسَلِقُ

الرجز الأعور بن براء في لسان العرب ١٠/١٥٨ (سعسلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٠ (سعسلق).

شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بَقِيعَانِ السَّلَقِ

انظر قافية «الغدق».

وَحَوْقُلُ سَاعَدَهُ قَدْ أَمَلَقُ يَقُولُ قُطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقُ

انظر قافية «قد انملق».

شَاحِي لَحْيِي قَفَقَعَانِي الصَّلِقُ

انظر قافية «المُنْسَحِق».

قَدْ شَيِّتَ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٧ (صهصلق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٧٤ (جوع)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩، ١٢٩.

رَغْمًا وَتَعَسًّا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقُ

انظر قافية «ذا أَرَق».

إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَفَافَ أَخْلَاقَ الطَّرْقِ كَأَنَّهَا حَقَبَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ

أَوْ جَادَرَ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيَّ الْحَنَقِ مُحْمَلَجٌ أَدْرَجَ إِذْرَاجَ الطَّلَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٢٥ (حقب)، ٢/٢٤١.

(حملج)، ١٢٠/٤ (جدر)، ١٦٥/٩ (سوف)، ١٤٤/١٠ (زلق)<sup>(١)</sup>، ٢٣٠ (طلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤، ٣١٠/٥، ٤٣١/٨، ٦٣٥/١٠، ٩٢/١٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢ (حقب)، ٤٩١/٥ (حملج)، ٣٨٢/١٠ (جدر)، ٤١٢/٢٥ (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ وكتاب العين ٥٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤١٠/١، ٩٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/١، ١٤٦/٢، ٢٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٠/٥، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٢، ٢٧٥؛ والمخصص ١٤٣/٦، ١٧٥/٩، ١١٥/١٠.

أودى ابن عمران يزيد بالورق فَاكْتَلَّ أَصْيَاءَكَ مِنْهُ وَانْطَلَقَ  
انظر قافية «مُحِقُّ».

شَأَزَ بِمَنْ عَاوَةَ جَذِبِ الْمُنْطَلَقِ

انظر قافية «الْمُغْتَبَقُ».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا وَاللَّيْلَ يَرْمِي بِالْغَسَقِ  
مُشَاجِبٌ وَفَلَقٌ سَقَبٌ وَطَلَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٠ (طلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٢/٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢.

تَرَى بِهِمَا مِنْ كُلِّ رِشَاشٍ الْوَرَقَ كَثَامِرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ وكتاب العين ١١١/٣.

شَاحِي لَحْيِي قَعَقَعَانِي الصَّلَقُ قَعَقَعَةَ الْمَحَوْرِ خُطَّافَ الْعَلَقُ  
انظر قافية «الْمُنْسَحِقُ».

يَنْزُو عَلَى أَهْدَامِهِ مِنَ الْعَلَقِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٥/٤.

إِنَّ الزَّبِيرَ زَلَقَ وَزُمِّلَقُ كَذَنْبِ الْعَقْرِبِ شَوَّالَ عَلَقُ  
انظر قافية «الْخُلُقُ».

لَيْسَ بِمَأْمُومٍ يَمْدَى مِنْ غَلَقِ

الرجز للأغلب العجلي في كتاب الجيم ٥٣/١؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحق» مكان «الحق»، ولعله تحريف.



وَسُوَسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقِ

انظر قافية «العُقُق».

يَدْعُنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَيْقِ      والمرو ذا القَدَاحِ مَضْبُوحِ الْفِلَقِ  
انظر قافية «مُدْهَق».

قَدْ طَرَّقَتْ بَيْكِرَهَا أَمْ طَبَّقْ      فدمَّروها وَهَمَّةٌ ضَخَمِ الْعُنُقِ  
مَوْتُ الْإِمَامِ فَلَقَّةٌ مِنَ الْفِلَقِ

الرجز لخلف الأحمر في تهذيب اللغة ٥/٩؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢١١؛  
ولسان العرب ١٠/٢١٤ (طبق).

أَعْطَيْنِيهَا فَانِيًا أَضْرَاسُهَا      لو تَمَضَّغُ الْبَيْضَ إِذَا لَمْ يَنْفَلِقْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٢ (زيد)، ١٥/٣٧٦ (هيا).

شَذَّبَ أَخْرَاهَنَ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ      أَحْقَبَ كَالْمَحْلَجِ مِنْ طَوْلِ الْقَلَقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (نهق).

أَقُولُ قَطْبًا وَنِعَمًا إِنْ سَلَقْ      لِحَوْقِلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمَلَقْ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١/٦٨١ (قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/١٦٢ (سلق)، ٣٤٧، ٣٤٨ (ملق)، ١١/١٦١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩،  
٨/٤٠٥؛ وانظر قافية «انملق».

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلَقٌ وَزُمْلَقٌ

انظر قافية «الخُلُق».

إِذَا تَتَلَّاهُنَّ صَلَاحُ الصَّعَقِ      معْتَزِمِ التَّجْلِيحِ مَلَّاحُ الْمَلَقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣/٥٧ (ملخ)، ١٠/١٩٩ (صعق)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٧٧؛ وكتاب العين ١/١٢٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٤٩؛ وتاج العروس  
(ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصص ٨/٥٠. وانظر قافية «مدق».

يَقُولُ قَطْبًا وَنِعَمًا إِنْ سَلَقْ      وَحَوْقِلٍ سَاعِدُهُ قَدْ أَمَلَقْ  
بِحَوْقِلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أُنْمَلَقْ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١/٦٨١ (قطب)؛ وتاج العروس ٤/٥٥  
(قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩، ٨/٤٠٥،  
٩/١٨٢؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٥ (سلق)، (ملق)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٥١.

نرمي ذراعيه بجنجات السُّوقِ ضَرْحًا وقد أُنْجَذَنَ من ذاتِ الطُّوقِ  
صَوَادِقِ الْعَقَبِ مَهَاذِيبِ الْوَلَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب ١/٧٨٣ (هذب)، ١٠/١٧١ (سوق)، ٢٣٤ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٤ (سوق)؛ وكتاب العين ٦/١٢.

أَوْ تُذْبِرُوا نَفْسَارِقُ فِرَاقِ غَيْرِ وَامِقُ  
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣، ١٥/١٨٥؛ والسيرة النبوية ٣/٣١. ونُسب الرجز لغيرها. انظر قافية «المفارق».

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ لَا نَنْشِي لَوَامِقُ  
مجزوء الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣. وانظر قافية «المفارق».

أَيُّ غَلَامٍ لَشَّ عِلْوَدُ الْعُنُقِ لَيْسَ بِكَبَّاسٍ وَلَا جَدُّ حِمِقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٠٩ (علد).

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقِ

انظر قافية «الشُّقْ»، وقافية «الشَّفَقْ».

عَوْدَهَا مَعْتَلٌ سَوْءُ الْخَلْقِ خَلِيطُ حَيْضٍ وَمَنِيٍّ وَحَمِقُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العجيم ١/١٩٠.

فَبَاتَ وَالنَّفْسَ مِنَ الْحَرَصِ الْفَشَقُ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرِيًّا مَا بَصَقُ  
لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَيْلِ الْمَنْدَمِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١/٤٤٧ (زرب)، ١٠/١٠٤ (دمق)، ٣٠٩ (فشق)، ١٢/٥٩٢ (نمم)، ١٤/٤٣٠ (شرى)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤، ١١/٤٠١، ١٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣/١١ (زرب)، ٢٥/٣٠٨ (دمق)، (فشق)؛ وأساس البلاغة (زرب). وانظر قافية «الفشق».

حتى نردى أربع في المنفق بأربع ينزعن أنفاس الرّمق  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس  
(غفق).

كأئه إذ راح مسلّوس الشّمق

انظر قافية «الخرق».

كأنها وهي تهادى في الرّق من ذروها شبراق شدّ ذي عمق  
الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٣/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس  
٣٥٦/٢٥ (رقق)، ٤٨٩ (شبرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٠ (شبرق)؛ وكتاب  
العين ٢٤٥/٥. وانظر قافية «معق».

جوارنا يخبطن أنداء الغمق

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٠ (غمق)؛ والمخصص  
١٥٦/١٠.

وفي جفير النبلي حشرات الرشق ساوى بأيديهنّ من قصد اللّمق  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠ (لمق)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٩/٩، ٣٤٣؛ وكتاب العين ١٧٣/٥؛ وتاج العروس (لمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٨٣/١٠ (وفق).

جاءت به عنس من الشام تلق لا أمّن جليسه ولا أنق  
انظر قافية «الخلق».

والدّر في المخانق

انظر قافية «نعانق».

كأن فاهما بعدما تُعانق

انظر قافية «والشبارق».

والدّر في المخانق إن تقبلوا نُعانق  
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ والأغاني ١٨٥/١٥؛  
والسيرة النبوية ٣١/٣.

جاء بنو عمك رواد الأثق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠ (أثق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أثق)؛  
ومقاييس اللغة ١٤٩/١؛ وكتاب الجيم ١٢٥/٣.

## من طول تعداء الربيع في الأنتق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

حتى إذا أقحمها في المنسحق وانحسرت عنها شقَابُ المختنق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٥ (سحق). وانظر قافية «المنسحق».

تبدولنا أعلامه بعد الغرق خارجة أعناقها من مُعْتَنَق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١ وكتاب العين ١٦٨/١ ؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٤ ؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٠ (عنق).

## يبدأ بالضرب ويثني بالحنق

انظر قافية «تندلق».

كانها حَقْبَاءُ بَلْقَاءِ الزَّلَقِ أو جادر اللَّيْتَيْنِ مطوئِي الحَنَقِ

انظر قافية «إذراج الطلق».

## لا يغلب الأقران إلا بالخنق

انظر قافية «والنبق».

## رَمَدَتِ المعزى فَرَنَّقْ رَنَّقْ

انظر قافية «رَبَّقْ».

حرًا من الخردلِ مَكْرُوهِ التَّشَقِّ أو مفرع من ركضها دامي الزَّنَقِ

انظر قافية «التشق»، و «الفاق».

## لم تخشَ عندي قطُّ ما إلا السنق

انظر قافية «منفهي».

## لَوَحَّهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَنَقْ

انظر قافية «للسبق».

نَبْعِيَّةٌ ساورها بين النَّيَقِ كأنها كَبْدَاءُ تَنَزُّو في السَّنَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٥ (شَنَق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شَنَق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٨.

أبي الذي أَخْنَبَ رَجُلَ أَبْنِ الصَّعِقِ إِذْ كَانَتِ الْخَيْلُ كِعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

الرجز لابن أحمَر الباهلي في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٣٦٧/١

(خنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٧؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢  
(خنب)؛ ولتميم بن العمرد في لسان العرب ١٩٩/١٠ (صعق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢٢٢/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٠/٢؛ وديوان الأدب ٢٨١/٢؛ وكتاب الجيم ٢٣٤/١.

\* يَا خَالٍ هَلَّا قُلْتُ إِذْ أُعْطِيتَنِي هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٢١٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٢/٢؛ ولسان العرب  
٢٠٤/١٤ (حنا)، ٣٧٦/١٥ (هيا)، ٤٣٨/١٥ (أيا)؛ وتاج العروس (أيا).

إِنَّ لَنَا لَكُنَّةً غَيْرَ نَفَقٍ كَرِيمَةَ الْأَحْسَابِ بِيضَاءِ الْخُلُقِ  
وهي على ذلك لِيَاءِ الْعُنُقِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

تَنَشَّطَتْهُ كُلَّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ مَضْبُورَةٌ قَرْوَاءُ هَرْجَابٌ فُنُقُ  
مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ مِضْلَابُ الْعُنُقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٧٨٣/١، ٧٨٤ (هرجب)، ٣١٣/١٠  
(فندق)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦، ٥١٣،  
٣١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هرجب)، ١٤٣/٢٠ (نشط)، (عنعق)، (فندق)، (غاد)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ وديوان الأدب ٣٦/٤، ٦٤؛ وأساس البلاغة (نشط)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)، ٣١٣/١٠ (فندق)، ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧؛ وكتاب العين ٦٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٩/٥؛ وديوان  
الأدب ٤٥١/٢.

قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعُنُقِ

انظر قافية «الطَّرَقِ».

أَيَّ غَلَامٍ لَشَّ عِلْوَدِ الْعُنُقِ

انظر قافية «حَمَقِ».

قَدْ تَوَجَّأَ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي الْوَرَقِ  
مَنْ مَوْصِلِ اللَّخْيَيْنِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٦٨. وانظر قافية «تندلق».

قَدْ طَرَقَتْ بِيَكْرَهَا أَمْ طَبَّقْ فَذَمَّرُوهَا وَهْمَةً ضَخْمِ الْعُنُقِ

انظر قافية «من الفَلَقِ».

يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنْ رَخَّلِي مُنْزَرَقٌ يَكْفِيكَهُ اللَّهُ وَحَبْلٌ فِي الْعُنُقِ  
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٤٢٨؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٩ (زرق).

تَنْشَطَّتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهْقِ مَضْبُورَةٌ قَوْرَاءُ هَرْجَابٌ فُنُقُ  
انظر قافية «مَصْلَابُ الْعُنُقِ».

وَلَا تَشْكِي خَمَصًا فِي الْمُرْتَزَقِ تُضْحِي وَتَمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفُنُقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣١٤ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

\* فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقُ كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلُّعُ الْبَهَقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولع)؛ والأشباه والنظائر  
٥/٦٣؛ وتخليص الشواهد ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ١/٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٧٦٤؛ ولسان العرب ٨/٤١١ (ولع)، ١٠/٢٩ (بهق)؛ والمحتسب ٢/١٥٤؛ ومغني  
الليب ٢/٦٧٨؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٧؛ وتاج العروس ٢٢/٣٧٦ (ولع)، ٢٥/٦ (تأق)،  
١٠٩ (بهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٧١؛ ومقاييس اللغة ١/٣١٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٩٩؛  
وأساس البلاغة (ولع)؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٥٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٧٦؛ وكتاب العين ٢/٢٥٠؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤٤؛ والمخصص ٥/٨٩.

يَدْعُنَ تَرَبِ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَّيْقِ وَالْمَرُوذِ الْقَدَّاحِ مَضْبُوحِ الْفَلْقِ  
يَنْصَاعُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضْمٍ مَدَّهَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢/٥٢٢ (ضبح)، ٥٥٤ (قدح)،  
١٠/١٠٧ (دهق)، ٢٠٨ (صيق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١؛ وتاج  
العروس ٢٥/٣١٥ (دهق)؛ وكتاب العين ١/١٢٨؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٤؛ وأساس البلاغة  
(جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٤ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٤، ١٢/٣٢؛  
وكتاب العين ٣/٤٠، ٣٦٤، ١٨٨.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُمْ إِنْقَاضُ الثَّقَقِ بَضْبُضْنَ وَأَفْشَعَرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرِّهَقِ  
انظر قافية «وَبَقْ».

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ

انظر قافية «الْحَرَقْ».

حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢/٢٣٧ (حشرج)؛ وتاج العروس

٥/٤٨٣ (حشرج).

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ      فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٤ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

وَأَنْشَقَّ عَنْهَا صَحْصَحَانُ الْمُنْفَهَقُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (فهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٤ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٤٠٣.

حَتَّى إِذَا كَرَعْنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٢٩ (لسق)، ٣٤٩ (مهق)،  
١٢/ ١٦٢ (حوم)؛ وكتاب العين ٣/ ٣٧٠<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٢٨٢؛ وتاج العروس (مهق)،  
(حوم).

بَيْنَ الْقَرِيِّينَ وَخَبْرَاءِ الْعَذَقِ      شَذَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ التَّهَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١/ ٤٨٦ (شذب)، ١٠/ ٣٦٢ (نهق)؛  
وتهذيب اللغة ١١/ ٣٣٥؛ وتاج العروس ٣/ ١٠٨ (شذب)، (عذق)، (نهق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٩٧؛ ومجمل اللغة ٣/ ٤٦٢.

جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادَ الْأَنْقِ      يَدْعُونَ نَحْوَ قُلُقْلَانٍ وَنَهَقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٢٥. وانظر قافية «الأنق».  
تَشَطَّنَتْهُ كُلَّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ  
انظر قافية «العُنُق».

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ  
انظر قافية «ولا نَعَق».

يَا رَبَّ مَهْرٍ مَزْعُوقِ      مَقْيَلٌ أَوْ مَغْبِلٌ مَوْقِ  
انظر قافية «مخلوق».

مَنْ بَاكَرَ الْوَسْمَى نَضَّاحَ الْبُوقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٠ (بوق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/ ٣٥٠؛ وكتاب العين ٥/ ٢٢٨؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٠٤.

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقُ      أَوْ صِلَفٌ مِنْ دُونِ ذَاكَ تَعْلِيْقُ  
قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحُوقُ

الرجز لابنة الحمارس في لسان العرب ١١/ ٧٠٩ (هلل)، ١٥/ ٤٧٩ (ها)؛ وتاج

(١) وفيه «الفهق» مكان «المهق».

العروس ٢١٠/٢٥ (حوق)، (هلل)، (حظا)، (ها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حوق)، ١٨٥/١٤ (حظا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٥؛ والمخصص ٣٣/٢، ٩٣/١٥.

دعدعة ليس بكيـل محـوق  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

كأنـها في كـفه تحت الرـوق  
انظر قافية «الـحَقْ».

مقيـل أو مغبـوق  
انظر قافية «مخلوق».

كما استهلّ الحملُ المـروق  
انظر قافية «تعوق».

لئن نجوت ونجـت مـاليق  
الرجز لأخي معمر بن دلجة في تاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٩؛ والمخصص ١٣٥/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ١٢٧١.

ترمي ذراعيه بجثجـاثِ الشـوق  
انظر قافية «الولق».

قُبُّ من التـعداء حُـقْبُ في السـوق  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٣؛ وتاج العروس (مق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٩؛ وكتاب العين ١٩٠/٥.

ترمي ذراعيه بجثجـاثِ الشـوق  
انظر قافية «الولق».

كما استهلّ الحملُ المـروق  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢.

يا ربّ مـهـرٍ مـزـعـوق  
انظر قافية «مخلوق».

زوراً تجافى عن أشـاتِ العـوق  
انظر قافية «الدسّق».



كَسَّرَ مِنْ عَيْنِهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ

انظر قافية «الْبَحَقْ» .

يَا رَبِّ مُهْرَ مَزْعُوقٍ      مُقَيِّلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ  
مَنْ لَبَنَ الدَّهْمَ الرُّوقُ      حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ  
أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمُوقِ      وَطَائِرٍ وَذِي فَوْقِ  
وَكُلِّ شَيْءٍ مَخْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٩ (ذعلق)، ١٣٤ (رووق)، ١٤٢ (زعوق)،  
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٠ (ذعلق)، ٣٧٧ (رووق)،  
٤٠٦ (زعوق)، (عبق)، (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٨؛ ومجمل  
اللغة ٣/١٠؛ والمخصص ٣/١١٥ .

مَنْ لَبَنَ الدَّهْمَ الرُّوقُ      حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ  
انظر قافية «مخلوق» .

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلُوقُ

انظر قافية «بالريق» .

أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمُوقِ

انظر قافية «مخلوق» .

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلُوقُ      أَعْلُو بِهِ هَامَةٌ كُلُّ بِطَرِيقُ  
مَا ابْتَلَّ مِنْ لَحِيٍّ يَوْمًا بِالرَّيْقُ

الرجز لخالد بن سعيد بن العاص في تاج العروس ٢٥/٣٢٠ (ذعلق) .

يَدْعُنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَّيْقُ

انظر قافية «مَدَّهَقْ» .

وَخَفَ أَنْوَاءُ الرِّبْعِ الْمَرْتَزِقُ      وَخَبَّ أَعْرَافُ السِّفَا عَلَى الْقَيِّقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٥ (قيق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٣٧٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٦ (رزق)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٨، ٣/٨١؛ ومجمل اللغة  
٢/١٦١، ٤/١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٣ (قوا)؛ وكتاب العين ٥/٢٣٨؛  
والمخصص ١٠/١٢٩ . وانظر قافية «القرق» .

لَيْسَ نَجَوْتُ وَنَجْتُ مَعَالِيْقُ

انظر قافية «المرزوق» .

هل هي إلا حِظَّةٌ أو تطليقُ

انظر قافية «الحوق».

أو صَلَقٌ مَنْ دون ذاك تعليقُ

انظر قافية «الحوق».

نبيئة ساورها بين النِّيقِ

انظر قافية «الشتق».

## فصل القاف المفتوحة

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا

انظر قافية «الفائقا».

إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقَا      مستوسقاتٍ لو يجذَنَ سَائِقَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٥/٩؛ وديوان الأدب ٢٨٣/٣؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق).

إِنَّ عَلَيْنَهَا فَاغْلَمَنَّ سَائِقَا

انظر قافية «زاعقا».

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا      لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا

مُوهَّصًا مَا يَتَشَكَّى الْفَائِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١، ٣٦٥/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/١٨ (وهص)، ٤٠٦/٢٥ (زَعَق)؛ والمخصص ١١٢/٧، ١٧٧/١٤؛ وديوان الأدب ٢١٧/٢.

إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقَا

انظر قافية «سائقا».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاقَا      بَنَى السَّمَاءَ فَوَقَنَا طِبَاقَا

انظر قافية «أضاقا».

مَدَّ لَهُ الْمَجْدُ خَلِيجًا مِثَاقَا

انظر قافية «فَأَسْتَقَا».

والضربُ يُذْري أذْرعًا وأسْواقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٥ (سوق).

الحمْدُ لِلّٰه الَّذِي أَطاقَا بَنَى السَّمَاءَ فَوْقَنَا طَباقَا

ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ فَمَا أَضاقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٥؛ وتاج

العروس (دحا).

الحمْدُ لِلّٰه الَّذِي أَطاقَا

انظر قافية «أضاقا».

دُونَكْهَا مُتْرَعَةً دِهاقا كَأَسَا زُعا فَا مُزَجَّتْ زعاقا

الرجز لعللي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٤١/١٠ (زعق)؛

وأساس البلاغة (زعق)؛ وتاج العروس (ودق).

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفالِهنَّ الْمَزْلَقَا أَوْ فَكَّ حِنْوَيْ قَتَبٍ تَفَأَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فأق)؛ وتاج العروس

(فأق).

وَحائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَأَقَا

انظر قافية «أحمقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أُمُّهُ وَقَوَاقُهُ تَأْتِي تَقُولُ الْبُوقُ وَالْحَمَاقَةُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتاج العروس (وقق)؛ وبلا

نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٩.

دُونَكْهَا مُتْرَعَةً دِهاقا

انظر قافية «زعاقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أُمُّهُ وَقَوَاقُهُ

انظر قافية «والحماقة».

حَتَّى اشْفَتَرُوا فِي الْبِلادِ ابْتَقَا

انظر قافية «وعقا».

(١) وفيه «وأسواقا» مكان «وأسواقا».

(٢) وفيه «تفأقا» مكان «تفأقا».

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلُ الَّذِي قَدْ بَقَّهْ

انظر قافية «وَدِقَّة».

كَأَنَّ دُرْجَ قَرَوِيٍّ مُطَبَّقَا

انظر قافية «مُوثَّقَا».

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيفًا أَرْفَقَا مِنْهُ بِهَِا فِي غَيْرِهِ وَأَلْبَقَا

انظر قافية «تَعَسَّقَا».

صَاحِبَ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبُنْبَقَا

انظر قافية «فَخَذَرَقَا».

حُزْرُقَةُ حُزْرُقَةٍ تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بقق)، ٤٧ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج العروس ٩٣/٢٥ (بقق)، ١٦٢ (حزق)؛ وزهر الأكم ١٨٦/٢.

وَبَسَّطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّهْ

انظر قافية «رَزَقَّة».

مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوَعَّقا عَلَى امْرِئٍ ضَلَّ الْهُدَى وَأُوبَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٤/٢؛ وتاج العروس (وعق).

تَصَوَّبَ الْحُسْنُ عَلَيْهَا وَأَزْتَقَى

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور).

أَحْمَرَ غَضَبٍ لَا يِيَالِي مَا اسْتَقَى

انظر قافية «التَقَى».

\* جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولأبي نخيلة في شرح شواهد المغني ٧٣٥/٢؛ والشعر والشعراء ٦٠٦/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)، ٣٠٨/١٠ (فستق)، ٦١/١١.

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

\* بعدًا من الغدرِ وإن تَوَعَّقا \*

(بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن قحامة في المخصص ١١/١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ والجنى الداني ص ٣١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٠.

رَأَيْتَ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا      كَفَلَكَا الطَّاوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا  
أَرْسَلَ غَزْلًا وَتَسَدَّى خَشْتَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهرق)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤٢ (شهرق)، (سدى).

وإِنْ هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقَا      عَرَفْتَ مَنْ ضَرَبَ الْحَرِيرَ عِتْقَا  
انظر قافية «ارمقا».

جَرَدَ سَمَاحِجَ وَأَلْقَى فِي اللَّقَا      عَنْهُ قَمِصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (فتق).

عُجْمًا تَغْنِي جُثَّهُ بَيْهَقَا      كَانَ لَعَايِينَ زَارُوا هَفَقَا  
انظر قافية «سردقا».

أَحْمَرَ غَضَبَ لَا يِبَالِي مَا اسْتَقَى      لَا يُسْمِعُ الدَّلُّو إِذَا الْوَرْدُ أَلْتَقَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٠ (غضب)، ٨/١٦٧ (سمع).

وَنَادِيَاتٍ مِنْ ذُبَابٍ زُرَقَا      يَتَّقُ أَثْنَاءَ الشَّلِيلِ نَتَقَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ وتاج العروس (نتق).

أَمَّا تَرَى الْقَرْطِيَّ يَقْرِي نَتَقَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧.

وَخَالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ  
انظر قافية «ولا رقة».

كَأَنَّ دُرَجَ قَرْوِيٍّ مُطَبَقَا      بَيْنَ كَرَاهِي زَوْرِهِ مُوْتَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٩.

إِنَّ عَلَيْهَا فَأَعْلَمَنَّ سَائِقَا      لَبَّا، بِأَعْجَازِ الْمَطِيَّ، لَاحِقَا  
انظر قافية «زاعقا».

كيف ترى الكامل يُفْضِي فَرْقًا إِلَى نَدَى الْعَقَبِ وَشَدًّا سَحَقًا  
الرجز للجمعي أو لغيره في كتاب العين ٧٨/٨؛ ولسان العرب ٣١٥/١٥ (ندی)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٢/١٤؛ وليس في ديوان النابغة الجعدي؛ والبيت الأول لرؤبة في ملح  
ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

سَحَقُ الْبَلَى جَدَّتْهُ فَاَنْسَحَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٣.

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا

انظر قافية «تَنْدَقَا».

وَلَا يُرِيدُ الْوَرْدَ إِلَّا حَقَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٢٥ (حَقَق).

جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنَّهُ إِنْ يُلْحَقَا

انظر قافية «هَقَقَا».

لِلصُّلَحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ أَبْخَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٣٤/٢٥ (بَخَق).

أَحَبَّ مَاوِيَّةَ جَبًّا صَادَقَا

انظر قافية «الجوالقا».

لَا تَحْتَشِي إِلَّا الصَّمِيمَ الصَادَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

فَوُجِدَ الْحَائِشُ فِيمَا أَحْدَقَا

انظر قافية «تَوَدَّقَا».

يَقْبِزَنَّ لِلنَّأْيِ الْبَعِيدِ الْحَدَقَا

انظر قافية «البندقا».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا

انظر قافية «سملقا»، و «شملقا».

أَمَسْتُ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرْتُ دَرَدَقَا

انظر قافية «استوسقا».

(١) وفيه «فأسحقا» مكان «فانسحقا».

عَجْمًا تَغْنِي جُثَّهُ بِيَهْقَا      كَأَنَّ لَعَايِينَ زَارُوا هَفْتَقَا  
رَتْنَهُمْ فِي لَجٍّ لَيْلٍ سَرْدَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هفتق)؛ وتاج العروس (هفتق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦<sup>(١)</sup>.

وقد سريت الليل حتى غردقا

انظر قافية «توهقا».

إِنَّا إِذَا قَسَطَلُ يَوْمٌ غَرْدَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غردق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦، ٢٢٣/٨؛ وتاج العروس (غردق).

وَالْعَيْسُ يَخْذَرْنَ السَّيَاطَ الْمُشَقَّا      ضَوَابِعًا نَزَمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١١٦/١٠ (رزدق)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٥ (رزدق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧/٥.

جَرَبْتُ مِنِّي أُسْطُوَانًا أَعْنَقَا      يَعْدِلُ عَنْ هَذَاءِ بِشِدْقٍ أَشْدَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٣ (سطن)؛ وتاج العروس (سطن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨، ١٢٣٦؛ ومقاييس اللغة ٧١/٣؛ ومجمل اللغة ٦٤/٣.

كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي خَرَقَا      وَالْمَرْءُ ذُو الصَّدَقِ يُبْلَى الصَّدَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٨؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

تَرَبَّعْتُ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنْقَا      ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا

انظر قافية «قَرَقَا».

طَعْمُ الشَّرَى فِيهَا كَطَعْمُ الدُّقْه

انظر قافية «الشُّقَّة».

لَوْلَا شَكِيمُ الْمِسْحَلَيْنِ ائْدَقَا

انظر قافية «انْعَقَا».

(١) وفيه المشطور الأول فقط برواية:

وَهَنَ يَذَرَعْنَ الرَّقَاقَ السَّمْلَقَا      ذَرَعَ النِّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا  
خَوْصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَزُوقَا      خَرَجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهِ مُرَقَا  
يَقْلِبْنَ لِلنَّأْيِ الْبَعِيدِ الْحَدَقَا      تَقْلِبُ وَلَدَانِ الْعِرَاقِ الْبُثْدَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (روق)، (نطا). وانظر قافية «المرققا».

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا      أَنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقَا  
الرجز للأحنف في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

فَوُجِدَ الْحَائِشُ فِيمَا أَحَدَقَا      قَفَرًا مِنَ الرَّامِينَ إِذْ تَوَدَّقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٦ (حوش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٥.

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلَ الَّذِي قَدْ بَقَّه      فِي الْمُسْلِمِينَ جَلَّهْ وَدَقَّه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠ (بقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج العروس ٩٠/٢٥ (بقق).

مِثْلُ الْجُبَارَى لَمْ تَمَالَكَ حَدَقَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٥ (خربق).

وَخَالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَّة      لَا ذَهَبٌ يُنْجِيكُمْ وَلَا رِقَّة  
الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

أَرْقَنِي طَارِقُ هَمٍّ أَرْقَا

انظر قافية «نُعَقَا».

شَعَثَ الذُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَارِقَا

انظر قافية «غَرَانِقَا».

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا

انظر قافية «خَشْتَقَا».

لَا حِ سَحَابٍ فَرَأَيْنَا بَرَقَه

انظر قافية «صَعَقَه».

وَبَطَّئَتْهُ بَعْدَ مَا تَشَبَّرَقَا

انظر قافية «أَخْلَقَا».



وَأَشْتَفَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٢/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣.

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بَرْقَا

انظر قافية «إِبْرَنْشَقَا».

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرْقَا

انظر قافية «بُلُقَا».

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ وَلَا حُرَيْقًا وَأُخْتَهُ حُرَقَةَ

انظره في الأشعار، وقد جعله كل من تاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق)؛ ولسان العرب ٦٢/١٠ (حلق) من الرجز.

فِي الْعَيْنِ مَهْوًى ذِي حِدَابٍ أَخَوْقَا إِذَا الْمَهَارِي أَجْتَبَنَهُ تَخَرَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥، ٢٧٤ (خوق).

وَالْخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقٍ خَرَقَا

انظر قافية «مَشَقَا».

صَاحِبِ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبْنَا فِيهِ عَالَهُ سُكْرُهُ فَخَذَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خريق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٠/٧؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٥ (خريق).

وَاللَيْثُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقَا بِمُقْلَةٍ تُوقَدُ فَضًّا أَزْرَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٧ (فصص)، ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢؛ وتاج العروس ٧٤/١٨ (فصص)، ٢٠٦/٢٥ (حملق)؛ وأساس البلاغة (فصص)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٣، ٨٩/٧.

وَاسْتَعْرَدَ الرُّوْضُ الذِّبَابَ الْأَزْرَقَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢٥/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

\* نَبَّحَ الْكَلَابُ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلَقَا \*

أَوْحِثُ مِئُونًا لَهَا وَالْأَزْرَقَا

انظر قافية «وأرفقا».

وَنَادِيَاتٍ مِنْ دُبَابٍ زُرْقَا

انظر قافية «نتقا».

فَقُلْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهِمُ زُرْقَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٢.

وَهَاجَنِي جَلَابَةٌ تَسَرَّقَا

انظر قافية «لَرَقَا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسْطَ الْحَلَقَةِ أَفِي زَنَا قُطِعْتَ أُمٌّ فِي سَرِقَةٍ؟

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٦ (حلق)؛ والمخصص ١٧/٧٤.

إِذَا دَعَاها الْجَزْرِي شَوْقَا وَلَمْ يَكُنْ لَأَمَّا لَهَا مِنْ شَرَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَتَّى وَإِنْ كَانَ ابْنُ أَرْضٍ أَطْرَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ والمخصص ١٣/١٩٩.

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحَمَقَى وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٩ (رها)، ١٤/١٧٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧٥، ٦/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٧٤، ٤/٨٦، ٥/٩٨؛ وتاج العروس (حزى).

وَقَدْ نَسَجْنَ بِالْفَلَاةِ عَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٦ (عرق).

يَا أَخَوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ أَدْفَقَا قَدْ طَالَ مَا صَفَيْتُمَا فَدَغْرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٨ (دغرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩١ (دغرق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٤؛ وكتاب العين ٤/٤٥٨.

حَتَّى صَغَا نَابِحُهُمْ فَوْقَا وَالْكَلْبُ لَا يَنْبَحُ إِلَّا فَرَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس ١٨/٧٤ (فصص)، ٢٥/٢٠٦.

(حملق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٩؛ وكتاب العين ٢٣٨/٥؛ وتاج العروس (وقوق).

يَا عَمَرَ الْخَيْرِ الْمُلْقَى وَفَقَهُ سُمِّيتَ بِالْفَارُوقِ، فَأَفْرُقْ فَرْقَهُ!  
انظر قافية «رَزَقَهُ».

وَأُبَدَّتِ الْبَيْضُ الْحَسَانُ أَسُوقَا غَيْرَ مَرِيَّاتٍ وَلَكِنْ فَرَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٨.

كيف ترى الكامل يُفْضِي فَرَقَا

انظر قافية «سَخَقَا»، وقافية «الصدقا».

ضَخْلًا إِذَا رَفَرَقْتَهُ تَرَفَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٥ (دسق).

تَرَبَّعْتُ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا  
وَمِنْ قِيَاقِي الصَّوْتَيْنِ قَبَقَا صُهْبًا، وَقَرِيَانًا تُنَاصِي قَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٦ (قرقس)،  
٣٢١/١٠، ٣٢٢ (قرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٩؛ وتاج العروس (قرق).

خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَزُوقَا خَرَجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهِ مُرَقَا  
انظر قافية «الْبُنْدَقَا».

كَفَلَكَةِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرِ قَا

انظر قافية «خَشَنَقَا»، وقافية «هَشَنَقَا».

خَلَفَ الْمَطْيَ رَجُلًا مُخْرُورَقَا

انظر قافية «الْمَنْطَقَا».

مَلَالَةً يَمْلُهَا وَأَزَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٠/١؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/١.

وَزَقَّتِ الدِّيكُ بِصَوْتِ زَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٠ (ديك)؛ وتاج العروس (ديك).

حُزْزُقَةً حُزْزُقَةً

انظر قافية «عين بَقَّة».

حتى إذا زَوَّيَ الزِّيَازِي هَزَقَا وَلَفَّ سِذَرَ الهَجَرِيَّ حَزَقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/١٣؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (زيز).

وبَسَّ في هذا الأنامِ رَزَقَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

وَبَسَطَ الخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه فَالْخَلْقُ طَرًّا يَأْكُلُونَ رِزْقَه  
الرجز لعويف القوافي في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠  
(بقق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥.

يا عمر الخيرِ المُلَقَى وَفَقَّه سُمِّيَتْ بالفارُوقِ، فافْرُقْ فَرَقَه  
وارزُقْ عيال المسلمينَ رَزَقَه

الرجز لعويف القوافي في لسان العرب ١١٥/١٠ (رزق)، ٣٨٢ (وفق)؛ وتاج العروس  
٢٣٦/٢٥ (رزق)، (فرق)، (وفق)؛ والكامل ص ٨٤٠؛ والأغاني ١٩/٢٢٤؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

يا كَفَّ ذُوقِي نَزَوَانَ المِعْزَقَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٤؛ وتاج  
العروس (عزق).

وهاجني جَلَابَه تَسَرَّقَا شِعْري ولا يَزْكوله مالَزَقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق).

في عانة يلقى النسيل عققا قد طار عنها في المِراغ مَزَقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (مزق).

حَتَّى إذا زَوَّيَ الزِّيَازِي هَزَقَا

انظر قافية «حَزَقَا».

أَسْقَى على دَلْعَةٍ نَخْلًا بِاسِقَا

انظر قافية «غرانقا».

ولا ترى الدهر عَنِيفًا أَرْفَقَا مِنْهُ بهَا في غيره وَأَلْبَقَا  
إِلْفَا وَحُبًّا طالَمَا تَعَسَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تَعَسَّقَا» كان «تَعَسَّقَا».

٥٢٨/٢٥ (شمو)، (عسق).

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُعَسَقَةً

انظر قافية «الشَّقَّة».

إِنَّا لَنَسْمُو، لِلْعَدُوِّ حَقًّا بِالْخَيْلِ أَكْدَاسًا تُثِيرُ عَسَقًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

مُسْتَوَسِقَاتٍ عَصَبًا وَنَسَقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٠ (نسق).

بَحِثْ بَارِى الْفَرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا عِنْدَ مَسَلِّ الْقُطْبِ حَيْثُ اسْتَوَسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عحق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١؛ ومقاييس

اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس (عحق).

أَمْسَتْ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرَتْ دَرْدَقَا إِذَا رَكَبْنَ جَانِبَيْهِ اسْتَوَسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

يَغْرُزُونَ مِنْ فَرِيَاضٍ سَيْحًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

وإن عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيَهَقَا أَلْقَى بِهِ أَلًا غَدِيرًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس

٢٨٥/٢٥ (دسق)، (ررق)، (فهق)؛ وأساس البلاغة (دسق).

هَابِي الْعَشِيَّاتِ يُسَمَّى الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٧٤. وفي ديوان رؤية ص ٣ بيت روايته:

\* هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحَاؤُهُ \*

يَعُطُّ رَيْعَانَ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دسق)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٥ (دسق)؛

وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ والمخصص ١١٨/١٠.

بَحْرُكَ بَحْرُ الْجُودِ مَا أَعَقَّهُ رُبُّكَ، وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسَقَّهُ

الرجز للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وللجعدي في لسان العرب

٢٦٠/١٠ (عحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١؛ ولعوف القوافي في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛

والأغاني ٢٢٤/١٩؛ والكامل ص ٨٤٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣٩/٧ (ملح)،

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/١٢م

(عق)؛ ومقاييس اللغة ٩/٤ .

بِمُقْلَتْنِي رِيمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٧/١٠ (رشق).

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُعُشَقَهُ طَعْمُ الشَّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدَّقِّهِ  
من غائِرِ العَيْنِ بَعِيدِ الشُّقَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٠ (دعشق)؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٥ (دعشق)؛ وأساس البلاغة (دقق).

والخيل تجري بعد خرق خرقا تنجو وأدناهن يلقى مشقا

الرجز لرؤية في ملحوظ ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس (مشق)؛ وكتاب العين ٤٨/٥ .

كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا شَقَقَا  
مَنْ سَيْسِبَانٍ أَوْ قَنَّا تَمَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس (مشق)، (سلم)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم).

وَقَدْ أَقِيمَ النَّاجِيَاتِ الشُّنَقَا لَيْلًا، وَسِجْفُ اللَّيْلِ قَدْ تَمَشَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وتاج العروس (مشق).

تَضْحُكُ إِنْ لَاقَتْ غَلَامًا دَمَشَقَا

انظر قافية «أينقا».

وَالْعَيْسُ يَخْذَرْنَ السَّيَاطَ الْمُشَقَا

انظر قافية «الرَّزْدَقَا».

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرَقَا إِلَى مَعَى الْخُلَمَاءِ حَيْثُ ابْرَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ٧٧/٢٥ (برشق).

كَأَنَّمَا افْتَرَّ نَشُوقًا مَنَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٣ (فر).

أَصْبَحَ مَسْحُولٌ يُوَاظِي شَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٠/١؛ ولسان العرب ١٨٤/١٠ (شق)؛ وتاج العروس

١٠/٢٥ (أزق)، ٥١٢ (شقق).

إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَفَقَّا      بِنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ إِذْ تَمَطَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٠ (مطق)، ٢٠٠/١٢  
(دسم) ؛ وتاج العروس (مطق)، (دسم) ؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٢ (نقلًا عن  
اللسان) ؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٠ (نفق) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧  
والمخصص ٩٣/٥ ؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢ .

كَلِّ مِثَانٍ مَا تَشُدُّ الْمِنْطَقَا

انظر قافية «العَقْلَقَا» .

خَلْفَ الْمَطِيِّ رَجُلًا مُخْرُورِقَا      لَمْ يَعُدْ صَوْبَ دِرْعِهِ الْمُنْطَقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرق) ؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٥ (خرق) .  
سَامَيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا اذْرَنْقَقَا      وَمِنْ حَوَابِي رَمْلِهِ مُنْطَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠ ؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٥ (درق) .

بَحْرُكَ بَحْرُ الْجُودِ مَا أَعَقَّهُ

انظر قافية «لَمْ يُسَقَّهُ» .

تَعَلَّمِي أَنَّ عَلَيْكَ سَائِقَا      لَا مَبِطُّنَا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا  
انظر قافية «الفَائِقَا»، والرجز التالي .

إِنَّ عَلَيْهَا، فَاعْلَمَنَّ، سَائِقَا      لَبَّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقَا  
لَا مُتَعَبِنَا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١ (لبب)، ١٤٢/١٠ (زعق) ؛ وتهذيب اللغة  
١٨٤/١ ؛ وتاج العروس ١٨٦/٤ (لبب)، ٤٠٦/٢٥ (زعق) ؛ ومقاييس اللغة ١٨٩/١ ؛  
والمخصص ١١٢/٧، ١٧٧/١٤ ؛ وديوان الأدب ٢١٧/٢ . وانظر قافية «الفَائِقَا» .

كَأَنَّمَا كَانُوا غَرَابًا وَاقَعَا      فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَاعِقَا  
انظر قافية «الصَّوَاعِقَا» .

وَجُودَ مَرُوانَ، إِذَا تَدَفَّقَا      جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ، إِذْ تَبَعَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ - ١١٥ ؛ ولسان العرب ٢٢/١٠ (بطرق) ؛ وتاج  
العروس ٢٩٤/٢٥ (دقق) .

لَمَّا رَأَى آذَيْنَا تَدَلَّقَا      يَضْرِبُ عَبْدَيْهِ وَيَغْشَى الْمَدْعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ٩٨/١٠ (دعق) ؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٩٠ (دعق)، ٣٠٣ (دلق).

نَيْبَ فِي أَكْفَالِهَا وَأَزَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٨/٢ .

لَا حَ سَحَابٌ فَرَأَيْنَا بَرْقَهُ      ثُمَّ تَدَلَّى فَسَمِعْنَا صَعْقَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩٨ (صعق).  
لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا  
انظر قافية «تَزَحَلَقَا».

وإن عَدُوَّ جَهْدِهِ تَمَعَّقَا      صَرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢ ؛ وتاج العروس (معق).

وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَمَّقَا      وَفَرَّ مَخْذُولًا فَكَانَ عَقَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ ؛ وتاج العروس (عقق)، (عمق).

يَا مُقْرِضًا قَشًّا وَيُقْضَى بَلْعَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٦ (قشش)، ١٠/٢٦ (بلعق) ؛ وتاج العروس  
٢٥/٩٤ (بلعق).

وإن عَدُوَّ جَهْدِهِ تَمَعَّقَا

انظر قافية «يَصْعَقَا».

وإن هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقِي مَعَقَا

انظر قافية «ارْمَقَا».

لَوْلَا شَكِيمُ الْمَسْحَلَيْنِ أُنْدَقَا      إِذَا الْعَبْجَاجُ الْمُسْتَطَارُّ انْعَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٧ (عقق)، ١١/٣٢٩ (سحل) ؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٦ ؛ وكتاب العين ١/٦٣ ؛ وللعجاج في ديوانه ١/١١٣<sup>(١)</sup> ؛ ومقاييس اللغة ٤/٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٣ (طير) ؛ وتاج العروس ١٢/٤٥٦ (طير) ؛ والمخصص ١٠/٦٦ ؛ وكتاب العين ٣/١٤١ .

(١) المشطور الثاني فقط ، وروايته فيه :

\* إذا السحابُ الرقرقان انْعَقَا \*



بعداً من الغدر وإن تَوَعَّقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ ؛ وتاج العروس (وعق).

مخافة الله وأن تَوَعَّقا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٧/٣ .

ويغتزي من بعد أفق أفقا حتى أشفتروا في البلاد أبقا

قتلاً وتوَعَّقا على من وعقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وعق) ؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٠ ؛ وتاج العروس ٥/٢٥ (أبق)، (وعق).

مخافة الله وأن يُوَعَّقا

انظر قافية «وأوبقا» .

أرقني طارق هم أرقا وركض غربان غدون نغقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان الرب ١٦٠/٧ (ركض) ؛ وتاج العروس

٩/٢٥ (أرق) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩/٧ ؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٨ (ركض).

ويغتزي من بعد أفق أفقا

انظر قافية «وعقا» .

فسكن الله القلوب الخفقا

انظر قافية «العققا» .

يا أخوي من سلامان أدفقا

انظر قافية «غرقا» .

وجود مروان إذا تدفقا

انظر قافية «تبعا» .

ولا ترى الدهر عني أرفقا

انظر قافية «تعسقا» .

أوحيت ميمونا لها والأزرقا ضما على حافتيها وارفقا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٥ .

(١) وفيه «عوقا» مكان «وعقا» .

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا  
انظر قافية «أَخْلَقَا»، وقافية «تَزَحْلَقَا».

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنً صَفَّقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).  
بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفُنَ الْعَفَقَا  
انظر قافية «وَفَقَا».

كَأَنَّ فِي الْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا      فِي الْمَاءِ يَفْرُقَنَّ الْعُبَابَ الْغُلْفَقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١.  
إِذَا أَرَادُوا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا  
انظر قافية «تَمَطَّقَا».

سَامَيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا اذْرَنَفَقَا  
انظر قافية «مُطَقَّا».  
يَا عُمَرَ الْخَيْرِ الْمُلَقَى وَفَقَا  
انظر قافية «رَزَقَا».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا  
انظر قافية «التَوْقَا».

بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفُنَ الْعَفَقَا      يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفَقَا  
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٩ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٢/٩؛ وكتاب العين ٢٢٦/٥؛ وتاج العروس (وفق)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وفق)؛ وأساس البلاغة (وفق).

دَعُ ذَا وَجَبَّزْ مُنْطَقًا مُحَقَّقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٠ (حقق)؛ ومجمل اللغة ١٨/٢.

(١) والرواية فيه:

وَهُنَّ يَذْرَعْنَ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا      ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا  
انظر قافية «البُنْدُقَا»، وقافية «المَرْقَقَا».

وإنَّ أَثَارَتَ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقَا      تَهْوِي حَوَامِيهَا بِهِ مُدَقَّقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٤٣١ (ريغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٧؛ وتاج العروس ٢٢/٤٩٢ (ريغ)، ٢٥/٤٦٧ (سملق)؛ وكتاب العين ٤/٤٤٦.

وَهنَّ يَذْرَعْنَ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا      ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُرَقَّقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٥ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣١٨؛ وتاج العروس ٢١/١٧ (ذرع). وانظر قافية «البندقا».

بَرِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ المَرْقَقَا

انظر قافية «الفسثقا».

كَأَتَمَّا هَيَّجَ، حِينَ أَطْلَقَا      مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ، عَصِيًّا شِقَقَا  
انظر قافية «تمشقا».

فَسَكَنَ اللَّهَ الْقُلُوبَ الْخَفَقَا      وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوَقَا  
مِنْ الْعَدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعَقَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس (عوق).

فِي عَانَةٍ يَلْقَى النَسِيلَ عَقَقَا

انظر قافية «مزقا».

عَنْ ظَهَرَ عَرِيَانٍ الْمَعَارِي أَعْمَقَا      أَمَقَّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس (مقق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرْقَ قَدْ تَأَلَّقَا

انظر قافية «تَزَحَلَقَا»، وقافية «أَخْلَقَا».

وَبِرْقَشَا يَغْدُو عَلَى مَعَالِقَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٧٩؛ وكتاب العين ٥/٢٤٤ (وفيه «معالق» مكان

«معالقا»).

أَحِبُّ مَاوِيَّةَ حُبًّا صَادِقَا      حُبُّ أَبِي الْجُوَالِقِ الْجُوَالِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦ (بلق)؛ والمخصص ١٣/١٧٤.

(١) وفيه «مدلقا» مكان «مدققا».

بَادَرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا      وَظُلْمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلُقَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٧٧؛ وتاج العروس ٩٤/٢٥ (بلق)؛ وكتاب العين ٢/١٥٨؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا  
مَنْ خَرَّ فِي طَخَطَاحِهَا تَزَحَلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٠/١٣٨ (زحلق). وانظر قافية «أخلقا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسْطَ الْحَلَقَةِ  
انظر قافية «سِرَقَة».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةِ  
انظر قافية «الحُرَقَة».

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا      وَبَرْنِكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخَلَقَا  
انظر قافية «مُطَلَقَا».

لَأُمِّ يَدُوكَ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا      بِكُلِّ مَوْزُوعِ الشُّوْرِ أَخَلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٤٠٨ (وقع)، ١٠/١٠٥ (دملق)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥٥ (وقع)، ٢٥/٣٠٩ (دملق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا  
هَئِنَا وَهَئِنَا عَنْ قِذَافٍ أَخَلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق). وانظر قافية «تزحلقا».

وَبَطَّنَتْهُ بَعْدَمَا تَشَبَّرَقَا      مِنْ مَزَقٍ مَصْقُولِ الْحَوَاشِي أَخَلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥/٢٥٨ (خلق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا  
انظر قافية «مُطَلَقَا».

وَعَرِدًا يَسْتَنُّ سَيْلًا دُلَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١١٦.

(١) وفيه «أورقا» مكان «أخلقا».

لَمَّا رَأَى أَدِيْنًا تَدَلَّقَا

انظر قافية «المَدْعَا».

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ الْمَزْلَقَا

انظر قافية «تَفَاقَا».

كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا

انظر قافية «تمشَقَا».

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّدَى مُفَوِّقَهُ      والحربُ ورهاء العقالِ مُطْلَقَهُ

الرجز لخالِد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا      وَبَرْنِكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقَا

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِسَانِي مُطْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٠ (برنك).

أَيُّومٌ نَحْسٍ أَوْ يَكُونُ طَلَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وكتاب العين ١٠٢/٥.

\* لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمِقَهُ      إِذَا رَأَيْتُ خُصِيصَةً مُعَلَّقَهُ

الرجز لامرأة من العرب في تاج العروس (خصي)؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٨؛

وشرح المفصل ١٤٣/٤؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ ولأعرايية في خزانة الأدب

٥٢٩/٧، ٥٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛

والمئصف ١٣٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٤؛ وتاج العروس ٢٠١/٢٥ (حمق)؛ والمخصص

١٢٩/١٦.

أَخَافُ أَنْ يَغْلِقَهَا ذُو مَعْلَقَهُ

انظر قافية «الأفوقَةُ».

كُلِّ مِشَانٍ مَا تَشَدُّ الْمِنْطَقَا      وَلَا تَزَالُ تُخْرِجُ الْعَفْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفلق)؛ وتاج العروس (عفلق).

حَتَّى تَرَى الْأَعْدَاءَ مِنِّي بَهْلَقَا      أَنْكَرَ مَا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩/١٠ (بهلق)؛ وتاج العروس

١١٠/٢٥ (بهلق).

(١) وفيه «وأفلقا» مكان «وأقلقا».

جرد سماحيج وألقى في اللقا

انظر قافية «فتقا» .

والليث إن أوعد يوماً حملاً

انظر قافية «أزرقا» .

بكل موقوع الثور أخلقا لأم يدق الحجر المدملاً

انظر قافية «أخلقا» .

أشكو إلى الله عيلاً دردقا مفرقين وعجوزاً سملقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٤ (سملق)، ١٢/٤٧٧ (قرقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤١، ٤١٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨١ (درق)، ٤٦٧ (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص ١/٢٩. وانظر قافية «سملقا» .

وإن أثارث من رياغ سملقا

انظر قافية «مدقا» .

يقتضبون الكذب السملقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٦٥ (سملق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٨ (سملق) .

وهن يذرغن الرقاق السملقا

انظر قافية «البندقا»، وقافية «المرفقا» .

أشكو إلى الله عيلاً دردقا مفرقين وعجوزاً سملقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٧ (سملق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨١ (درق)، ٢٥/٥٢٩ (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص ١/٢٩. وانظر قافية «سملقا» .

حتى ترى الأعداء مني بهلقا

انظر قافية «وألقا» .

أو أخدرياً بالثماني سهوقا ذا جدد أكدَرَ قد تَزَهَلَقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٨ (زهلق) .

كأن بي من ألقى جن أولقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٢٥/١٨ (ألقى) .

(١) وفيه «المسملقا» مكان «السملقا» .

تنجُو إذا هُنَّ وَلَقَنَّ وَلَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢١٤.

\* وحائِنٍ من حينِهِ تَمَاقَا صار كراعي الضَّائِنِ لا بَلْ أَحَمَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٢.

قَد عَلِمَ الْمُرهِيُونُ الحَمَقَى

انظر قافية «أو طَرَقَا».

لست أبالي أن أكون مُحِمَقَةً

انظر قافية «مُعَلَّقَةً».

وإن همى من بعدِ معي مَعَقَا عَرَفْتُ من ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتَقَا

فيه، إذا السَّهْبُ بِهِنَّ ارمَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٤/١٨٥ (حرر)، ١٠/١٢٦

(رمق)، ٣٤٦ (معق)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٥ (حرر)، ٢٥/٣٦٥ (رمق)، (معق).

أَجُرُّ خِرًّا خَطِلًا ونَرْمَقَا

انظر قافية «غَيْهَقَا».

راحًا إذا رَوَّحَنه تَشَمَّقَا أَعَدَّ أَخصالاً لَهُ ونَرْمَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٢ (نرمق)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤١٧؛ وكتاب العين ٥/٢٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٠ (خطل)؛ وتهذيب

اللغة ٧/٢٣٤؛ وكتاب العين ٤/٢١٧؛ وتاج العروس (خطل).

يَنْفُغْنَ مشكول اللُغَامِ أَشَمَّقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٦ (شمق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٩.

ومِشْدَبَّا عَنْهَا إذا تَشَمَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق).

وقد تَسراني مَرَحًا مَفْتَقَا زيرًا أُماني وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا

رَأَدًا إذا ذُو هِرَّةٍ تَشَمَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (فثق)،

(ومق).

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

\* رَأَدًا إذا رَوَّحَتَه تَشَمَّقَا \*

رَاحًا إِذَا رَوَّحْنَهُ تَشَمَّقَا  
انظر قافية «ترمقا».

عَنْ ظَهَرِ عَرِيَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا  
انظر قافية «تمققا».

وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَمَّقَا  
انظر قافية «عقمقا».

يَا رِيَّهَا إِذَا عَلَتْنِي زَهْمَقَه  
انظر قافية «البروقه».

زِيرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا  
انظر قافية «تشمقا».

تَرَبَّعْتُ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنْقَا  
انظر قافية «قرقا».

وَأَنْ رَعَاهَا الْعَرْكَ أَوْ تَأَنَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١ ؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك) ؛ وتاج العروس (عرك).

كَأَنَّ تَحْتِي قَرِمًا سُودَانِقَا      وَبَازِيَا يَخْتَطِفُ الْخَرَانِقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق) ؛ وتهذيب اللغة ٦٢٩/٩ ؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٥ (خرنق).

أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ نَخْلًا بَاسِقَا      شَعَثَ الذُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَادِقَا  
إِلَّا حِسَاءً تَحْتَهَا غَرَانِقَا  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٠/٣.

مَوْشَحُ التَّبْطِينِ أَوْ مُبْنَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠ ؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٥ (بنق).

كَأَنَّنِي ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا      أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدْرًا مُحْنَقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٣ (قتد)، ٧٠/١٠ (حنق)، ٢٧٩ (عحق) ؛ وتاج العروس ٧/٩ (قتد)، ٢٠٨/٢٥ (حنق)، (عحق) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

إِنَّا لَنَسْمُو لِلْعَدُوِّ حَقَقَا

انظر قافية «عسقا».



نضربُهم إذا اللّواءُ رَنَقَا

انظر قافية «وَأَسْوَقَا».

مَدَّ لَهُ المجدُ خَلِيجًا مِثاقَا      سقى فَأَزَوَى ورَعَى فأسْنَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ١١١/٢٥ (تأق)، ٤٧٠ (سنتق).

وقد أقيمُ النَّاجِياتِ الشُّنَقَا

انظر قافية «تَمَشَّقَا».

كَفَلَكَ الطَّاري أَدَارَ الشَّهْرِ قَا      أَرْمُلُ قَطْنًا أَوْ يَسْدِي هَشْنَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هشنتق)؛ وتاج العروس (هزرق).

جَرَبْنِ مَنِّي أَسْطُوانًا أَعَنَقَا

انظر قافية «أَشْدَقَا».

وقد تراني مَرَحًا مَفَنَقَا

انظر قافية «تَشَمَّقَا».

لَا ذَنْبَ لِي كُنْتَ امراً مُفَنَّقَا      أَغْيَدَ نَوَامِ الضُّحَى غَرَوَنَقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

ومجّت الشمس عليه رونقا

انظر قافية «تَلَهَّقَا».

تضحك إن لاقَتْ غلامًا دَمَشَقَا      مُنْخَرِقَ السَّرِبَالِ يحدُّو أُنُقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنْهُ إنْ يُلَحَقَا      أَقْبُ قَهَقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هقق)، ٥٣٢/١٣ (قهقهه)؛ وتاج العروس (هقق)، (قهقهه).

ومَجَّتِ الشمس عليه رونقا      إذا كسا ظاهره تَلَهَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس (لهق).

وقَد سَرِينْتُ اللَّيْلَ حَتَّى غَرَّدَا      حَتَّى إِذَا حَامِيَ الحُصَى تَوَهَّقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٦؛ ومجمل

(١) وفيه «خشتقا» مكان «هشنتقا».

اللغة ٥٥٨/٤ ؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٦ ؛ وتاج العروس (وهق).

كَأَنَّ فِي الْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا

انظر قافية «الغلفقا».

كَأَنَّنِي ضَمَّنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا

انظر قافية «مُخْنَقَا».

بَحِيثَ بَارَى الْفِرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا

انظر قافية «استوسقا».

عَجَمًا تَغْنِي جُثَّةً بِيَهَقَا

انظر قافية «هَفْتَقَا».

أَجْرُ خَزَا خَطِلًا وَنَرْمَقَا      إِنْ لَرَيْعَانِ الشَّبَابِ عَيْهَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتاج العروس (نرمق)، (خطل) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (هق) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٢ ؛ والمخصص ٣/١١٦ ؛ وكتاب العين ١/٩٧ .

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيْهَقَا

انظر قافية «دَيْسَقَا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوْقَهَا      وَحَمَلُوكَ عِبْأَهَا وَأَوْقَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أهق) ؛ وتاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَقَّعَا      مَرَوَانُ، إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التُّوَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب ١٠/٣٣ (توق) ؛ وتاج العروس ٢٥/١١٨ (توق).

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أَخْوَقَا

انظر قافية «تَخَرَّقَا».

تَرَكْتُ كُلَّ صَحْصَحَانٍ أَخْوَقَا

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ١٠/٩٣ (خوق).

عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخْوَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٦ ؛ وتاج العروس ٢٥/٢٧٣

(خوق)؛ ولا بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٣/١٠ (خوق).

ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا      خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَا  
انظر قافية «البُنْدَقَا».

كَطَائِطٍ يَطِيطُ مِنْ طَرُوقَةٍ      يَهْدِرُ لَا يَضْرِبُ فِيهَا رُوقَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٩ (طوط).  
يَا رَبِّهَا إِذَا عَلَتْنِي زَهْمَقَةٌ      كَأَنَّنِي جَانِي كِنَابِ الْبَرُوقَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زهمق)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زهمق).

وَمَلَّ مَرْعَاهَا الْوَشِيجَ الْبَرُوقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (وشج)؛ وتاج العروس ٢٦١/٦ (وشج).

مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ      تَرْمِيهِمْ بِبَكَرَاتٍ رُوقَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقيق)، ١٣٤ (روق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٥ (رقيق)، ٣٧٧ (روق).

كَطَائِطٍ يَطِيطُ مِنْ طَرُوقَةٍ

انظر قافية «فيها روقة».

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرُوقَا

انظر قافية «السَّوِيقَا».

وَأَبَدَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانُ أَسُوقَا

انظر قافية «فرقا».

نَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَّقَا      ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرُعًا وَأَسُوقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

ذَكَرْتُ سَلَمَى عَهْدَهُ فَشُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤.

(١) نقلاً عن اللسان.

(٢) وفيه «الخربقا» مكان «البروقا».

إِذَا دَعَاَهَا الْجَزْرِي شَوْقَا

انظر قافية «شَوْقَا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوْقَهَا

انظر قافية «وَأَوْقَهَا».

وَاعْتِاقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوْقَا

انظر قافية «العققا».

أَخَافُ أَنْ يَمْلُقَهَا ذُو مَعْلَقَةٍ مَعْوَذُ شُرْبِ ذَوَاتِ الْأَفْوَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٠ ؛ ولسان العرب ١٠ / ٢٦٤ (علق) ؛ ومقاييس اللغة ٤ / ٣١ ؛ وتاج العروس (علق).

مَخْفُوقَةٌ تَزَوَّجَتْ مَخْفُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٨٣ (خفق) ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٢٤٦ (خفق).

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّدَى مُقَوَّقِهِ

انظر قافية «مُطْلَقَةٍ».

حَتَّى ضَغَانَا بِحُفِّهِمْ فَوْقَوْقَا

انظر قافية «إِلَا فَرَقَا».

أَوْ أَخَذَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهْوَقَا

انظر قافية «تَزَهْلَقَا».

وَالْغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَّوَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٤٠١ ؛ وأساس البلاغة (لهق).

وَأَشْتَرُ فَعَجَلٌ خَادِمًا لِبَيْقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦ / ٢٥ (بخس).

قَالَتْ سَلِيمَى: اشْتَرُ لَنَا دَقِيقَا وَأَشْتَرُ شَحِيمَا نَتَّخِذُ خَرْدِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦ / ٢٥ (بخس) ؛ وتاج العروس ١٥ / ٤٣٨ (بخس) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٧٨ (خردق) ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٢١٨ (خردق) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧.

وَطَفَقَتْ بَعَيْنُهَا تَبْرِيقَا

انظر قافية «تَطْلِيقَا».

## من جِيدِ العَصْفَرِ لا تَشْرِيقَا

انظر قافية «رقيقا».

\* يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ  
الرجز لابن قتان في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٠/١؛ وبلا  
نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥، ١٠٢٦، ١٢٣٣؛ والجنى  
الداني ص ١٧٧؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٩؛ وشرح شواهد  
المغني ٧٩١/٢؛ وكتاب اللامات ص ٨٨؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ والمنصف ٦١/٣؛  
وتهذيب اللغة ٣٥١/٩؛ وتاج العروس ٨٦/٤ (قوب)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٥؛  
وديان الأدب ٣/٣٨٢.

## وَهَلْ تُدَاوَى الْقُوبَا بِالرِّيقَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قوب).

## وَحُبُّ أَرْوَى يَشَعْفُ الْمُرِيقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

## فَعَلَقْتُ بِكَفِّهَا تَصْفِيَقَا

انظر قافية «تطلقا».

## وَاصْبَغْ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقَا

انظر قافية «رقيقا».

## قَالَتْ سُلَيْمَى: اشْتَرِ لَنَا دَقِيقَا

انظر قافية «خرديقا»، وقافية «سويقا».

## قَالَتْ لُبَيْئَى: اشْتَرِ لِنَاسٍ وَسِيقَا وَهَاتِ بُرَّ الْبَخْسِ أَوْ دَقِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس). وانظر قافية

«سويقا».

## وَاصْبَغْ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقَا مِنْ جِيدِ الْعُصْفَرِ لَا تَشْرِيقَا

## بِزَعْفَرَانٍ صَبْغًا رَقِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس)؛ وبلا نسبة في

(١) وروايته فيه:

\* إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشَعْفُ الْمَوْنَقَا \*

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/١٣م

لسان العرب ٤٣٧/٨ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وبتاج العروس ٥١٦/٢٢ (صبغ).

مَنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ

انظر قافية «رُوقَة».

ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا وَمِنْ قِيَاقِي الصُّوَّتَيْنِ قَيَقَا

انظر قافية «قَرَقَا».

فَعَلَقَتْ بِكَفِّهَا تَصْفِيَةً وَطَفَقَتْ بِعَيْنِهَا تَبْرِيقَا

نَحْوَ الْأَمِيرِ، تَبْتَغِي تَطْلِيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٩؛ وبتاج العروس ٧٠/٢٥ (برق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١.

يَا عَجَبًا لِهَٰذِهِ الْفَلِيقَةِ

انظر قافية «الرِّيْقَة».

أَزَلَّ أَوْ هَيَّيْتُ نَعَامَ أَهْيَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق)؛ وبتاج العروس (هيق).

قَالَتْ لُبَيْبَى: اشْتَرَلْنَا سَوِيَقَا

انظر قافية «أَوْ دَقِيقَا».

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرْوَقَا مُتَكِنًا يَقْتَمِحُ السَّوِيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حصاً)، ١٨/٧ (حنص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٤، ٣٣٢/٥؛ وبتاج العروس ١٩٣/١ (حصاً)، ٥٣٦/١٧ (حنص).

\* قَالَتْ سَلِيمَى اشْتَرَلْنَا دَقِيقَا وَهَسَاتِ خُبْزَ الْبُسْرِ أَوْ سَوِيَقَا

الرجز للعذافر الكندي في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٤، ٢٠٥؛ وملحق نوادر أبي زيد ص ٣٠٦؛ وبتاج العروس ٤٣٨/١٥ (بخس)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والخصائص ٢٤٠/٢، ٩٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٨/٢؛ والمحتسب ٣٦١/١؛ والمنصف ٢٣٦/٢.

حَمَلْتُ فِي كَوْنُلِهَا عَسَوِيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كثل).

## فصل القاف المضمومة

هَلْوَفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ نَكْبَاءُ لَا بَارَكٌ فِيهَا الخَالِقُ  
لَهَا فضولٌ وَلَهَا بَنَائِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف)؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٤ (هلف)؛  
وكتاب العين ٥٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦.

\* يَا عَمْرَوَيْهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ مَالِكَ لَا تَبْكِي وَلَا تَشْتَاقُ  
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/٩؛ واللمع في العربية ص ٢٤١؛ والمقتضب  
١٨١/٣.

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ

انظر قافية «وداق»، وقافية «واللقاق»، وقافية «واللقلاق».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ  
ثَبَّتُ الْجَنَانَ مِرْجَـمٌ وَدَاقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زبب)، ٣١٢/٢ (ضجج)<sup>(١)</sup>، ٣٣١/١٠ (لقق)؛  
وتاج العروس ٦/٣ (زبب)، ٧٦/٦ (ضجج)، (لقق)؛ ومقاييس اللغة ٦/٣؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٢/٨، ٤٤٧/١٠، ١٧٢/١٣.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَاقُهَا كَأَنَّمَا سَاقُ غُرَابٍ سَاقُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٩ (وهف)، ٢٣٣/١٠ (طوق)، ٣٦٢/١٥ (هفا)؛  
وتاج العروس ٤٨٣/٢٤ (وهف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨/٦.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَاقُهَا

انظر قافية «ساقها».

يَا عَمْرَوَيْهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ

انظر قافية «تشتاق».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ  
انظر قافية «وداق».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَائَتُهُ وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَـلَاقُ  
انظر قافية «علاته».

(١) وفي مادة (ضجج) «واللقاق» مكان «واللقلاق»، وهذا تحريف.

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضَّجَاجُ وَاللَّقْلَاقُ  
انظر قافية «وَدَاقُ».

أَمْسِكَ بَنِيكَ عَمَرُوا إِنِّي أَبَقُ  
انظر قافية «آلِقُ».

\* وَدَابِقُ وَأَيْنَ مِنِّي دَابِقُ  
الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٥ (دبق)؛ وله أو  
للهدار في لسان العرب ٩٥/١٠ (دبق)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح  
المفصل ٣٠/٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ والمخصص ٤٧/١٧.

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانٌ تُنْقُ  
انظر قافية «خَفَقُ».

تَضَحَّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالخُبْرُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ  
وَقَدْ يَغْصُ الْقَيْسَرِيُّ الْأَشْدَقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٣ (قسر).  
كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تُعَانِقُ الشَّدْنُ وَالشَّرِيَانُ وَالشُّبَّارِقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شدن).

غَمْرًا تَرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٥ (ذرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣.  
وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقُ  
انظر قافية «الدَّمَالِقُ».

تَضَجُّ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ  
انظر قافية «الْأَيَانِقُ».

فَبَدَعَتْ أَرْزُبَهُ وَخَرْنُقَهُ وَغَمَلِ الثَّعْلَبِ غَمَلًا شِبْرُقَهُ  
الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٨/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٠ (بدع)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٤٢/٢.

أَنَّى أَلَمَّ طَيْفٌ لَيْلَى يَطْرُقُ  
انظر قافية «خَيْفَقُ».



وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقٌ      وَسَاقٌ هَيْقٍ أَنْفُهَا مُعَرَّقٌ

الرجز للزفیان في تاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)، ٣١/١٥ (عجا)؛ وتاج العروس (عجى).

عَلَّقَ عَلَى بَكْرِكَ مَا تُعَلِّقُ      بَكْرُكَ خَوَّارٌ وَبَكْرِي أَوْرَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٧.

كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقٌ

انظر قافية «نِقْنَقُ».

وَمَنْهَلٍ لَيْسَ بِهِ حَوَازِقُ

انظر قافية «نِقَانَقُ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ

انظر قافية «وَاسِقُهُ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ      وَلَمْ يَنْمُ حَتَّى الصَّبَاحِ وَاسِقُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفسق).

وَصَاحِبِي ذَاثُ هَبَابٍ دَمُشَقُ

انظر قافية «نِقْنَقُ»، وقافية «عَوْهَقُ».

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَّاطُ الْمُشَقُّ

انظر قافية «تُلْقَلِقُ».

وَمَعْرُضٍ مِنَ الْكُثِيبِ نَاطِقُ

انظر قافية «دُهُامِقُ».

حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطَقُ

انظر قافية «مُعَلَّقُ».

إِنِّي إِذَا مَا حَمَلَقَ الرِّعَافِقُ      وَاضْطَرَبْتُ مِنْ تَحْتِهَا الْعَنَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زعفق)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٢٥

(زعفق)؛ والمخصص ١٤/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣.

كَأَنَّهَا بَصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨،

يَتَّبَعُهُنَّ زُلْزُلٌ مُّوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/ ٣٧.

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانٌ تَتَّقُ فَأَصْبَحْتُ وَهِيَ خِمَاصٌ خَفَّقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

وَابْنٌ مِّلَاطٍ مُّتَجَافٍ أَذْفَقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/ ٢٩٣ (دقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٠؛ ولسان العرب

٩٩/ ١٠ (دقق).

كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِشْرَةٌ وَغَيْهَقُ

وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغُلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَنَقُ

سَبَائِبًا يُجِيدُهَا وَيَصْفِقُ

الرجز للزّفيان في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/ ٢٤٦ (نير)، ١٠/ ٧٢

(خدرنق)، ٨٣ (خفق)، ١٠٤ (دمشق)، ٢٩٤، ٢٩٥ (غلفق)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٩٣؛

وتاج العروس ٢٥/ ٢١٥ (خدرق)، ٣٠٦ (دمشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥٦

(سبب)، ١٠/ ٧ (ألق)، ٢٧٨ (عحق)، ٢٩٥ (غحق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٩ (ألق)، (عحق)،

(غلفق)، (غحق)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٢٤، ٤/ ٦٣، ٥/ ٣٨٦، ٧/ ٦٣٤، ٨/ ٢٢٥، ٩/ ٣١٠.

وَلِلشَّبَابِ شِشْرَةٌ وَغَيْهَقُ وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغُلْفَقُ

انظر قافية «ويصفق».

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطَلَّقَهُ مِنْ أَمْرِي وَفَّقَهُ مَوْفَّقُهُ

الرجز لبشير بن النّكث الكلبي في تاج العروس ١٥/ ١٢٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٥/ ٣٤٢ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٨٠.

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ خَيْفَقُ

انظر قافية «مُحَلَّقُ».

أَنْيَ أَلَمَّ طَيْفٌ لَيْلَى يَطْرُقُ وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ فِيْهَقُ

نَيْةٌ مَرَوْرَاةٌ وَفَيْفٌ خَيْفَقُ

الرجز للزّفيان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٨٣ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٧/ ٣٨.

أَمْسِكَ نَيْكَ عَمَرُو إِنْني أَبَقُ بَرَقُ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِي أَلِقُ

الرجز للسّعلاة الخرافية زوج عمرو بن يربوع في تاج العروس ٢٥/ ٢٢ (ألق)؛ ونوادر

أبي زيد ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦.

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ

انظر قافية «مُذَلَّقُ».

نَكْدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ

انظر قافية «بَنَاتِقُ».

وَقُلُوصُ حَذَوْتُهَا هَدَالِقُ

الرجز للجهني في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق)؛ وتاج العروس (هدلق).

وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانُ عَارِقُ يَرْفَضُ مِنْهُ الْحَجَرُ الدُّمَالِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دملق)؛ وكتاب العين ٢٥٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٩.

هَلْؤُفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ

انظر قافية «بَنَاتِقُ».

يُنِيرُ أَوْ يُسَدِّي بِهِ الْخَوَزَنَقُ وَرَدْنُهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ

انظر قافية «نَقَتَقُ».

فَصَبَّحَتْهُمْ ذَاتُ رَرْ فِيلَقُ مَلْمُومَةٌ يَضِلُّ فِيهَا الْأَبْلَقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس (فلق).

وَدُونُ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ خَيْفَقُ نَائِي الْمِيَاهِ نَاضِبٌ مُحَلَّقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٩/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٥ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٤.

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبُلٌ فِيهَا شَبَّامُذَلَّقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٠٩/١٠ (ذلق)؛ وتاج العروس ٢١/٢٥ (ألق)، ٣٢٤ (ذلق).

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطَلَّقَهُ

انظر قافية «مَوْفَقَهُ».

(١) وفيه «فيهقُ» مكان «خيفقُ».

عَلَّقْ عَلَى بَكْرِكَ مَا تُعَلِّقُ

انظر قافية «أَوَّرَقُ».

مَا ضَرَّ نَابًا شَوْلَهَا الْمُعَلَّقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شول)؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ ومجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

\* حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطِقُ لَعَنَّ هَذَا مَعَهُ مُعَلَّقُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢٢/١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٢/٢.

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالْخُبْزُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ  
انظر قافية «الأَشْدَقُ».

إِذَا مَشَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقُّ مِثْلَ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تُلْقِلِقُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مشق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٠ (للق)؛ وكتاب العين ٢٦/٥؛ وأساس البلاغة ٥٧١/١ (لقلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٠، ٢٩١؛ وتاج العروس (للق).

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعَجَى مُدْمَلَقُ

انظر قافية «مُعَرَّقُ».

كَأَنَّمَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ

انظر قافية «يُصَفَّقُ».

فَصَبَّحْتَهُمْ ذَاتَ رَزَّ فِيلَقُ

انظر قافية «الأَبْلَقُ».

نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ

انظر قافية «نِقْنِقُ».

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكَثِيبِ نَاطِقُ جَوْنُ رَوَابِي تُرْبِهِ دَهَامِقُ

الرجز لخلف بن خليفة في كتاب العين ١١٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهمق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠.

نَهْدُ الْقَصِيرَى هَيْكَلٌ شَمَقَمَقُ

انظر قافية «عَشْتَقُ».

(١) وفيه: قال الليث: أنشدني خلف الأحمر، وكذلك جاء في التهذيب.

مِنْهُ وَأَعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرنق)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٥ (شرنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٩.

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تُعَانِقُ

انظر قافية «والشبارق».

\* وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضَفَادِي جَمِّهِ نَقَانِقُ

الرجز لخلف الأحمر في الدرر ٢٢٧/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٣٨/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ والكتاب ٢٧٣/٢؛ والمقتضب ٢٤٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٧٦/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٨ (ضفدع)، ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١١٧/٦ (عنج)، ٤١٦/٢١ (ضفدع)، (الياء)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣، ٦٦٩/١٥.

تَضُجُّ مِنْ أَسْتَاهَا النَّمَارِقُ مَفَارِشُ الرَّحَالِ وَالْأَيَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٩؛ وتاج العروس (نمرق).

عَلَى هَيْنٍ وَهِنَاتٍ نَقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نقق).

سَمَهُدَرٌ يَكْسُوهُ أَلَّ أَبْهَقُ عَلَيْهِ مِنْهُ مِئْزَرٌ وَبُخْنَقُ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر).

فَبَدَعَتْ أَرْزُبَهُ وَخِرْنَقُهُ

انظر قافية «شبرقه».

وَمَنْهَلٍ طَامَ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرْنَقُ

انظر قافية «ويصفق».

نَهْدُ الْقُصِيرَى هَيْكَلٌ شَمَقَمَقُ لَهُ قَرَى وَعُنُقُ عَشَّاقُ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٨.

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرْنَقُ وَرَدُّنُهُ وَاللَّيْلُ دَاجٌ أَبْلَقُ

(١) ورواية المشطور الثاني فيه :

\* كَأَنَّمَا نُشَرِّ فِيهِ التَّرْمُقُ \*

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ كَانَتْهَا بَعْدَ الْكِلَالِ زَوْرَقُ  
 نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ كَانَتْهُ سُودَانِقُ أَوْ نَقْنِقُ  
 الرجز للزفيان في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠٤/١٠ (دمشق)، ٣٤٩ (ملق)؛  
 وتاج العروس ٣٠٦/٢٥ (دمشق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩. وانظر قافية  
 «ويصفق».

وَمَسْدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْانِقِ لَسَنَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ  
 وَلَا ضِعَافٍ مُخْهُنَ زَاهِقِ  
 الرجز لعثمان بن طارق<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق).  
 سَمَهُ دَرُّ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقِ  
 انظر قافية «بُخُقُ».

تَضْحَكُ مَنِّي أَنْ رَأَتْنِي أَشْهَقُ  
 انظر قافية «الأشْدَقُ».

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ خَطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ  
 الرجز للزفيان في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١ (خطب)، ٢٧٨/١٠  
 (عَهق)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢ (خطب)، (عَهق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩.  
 كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ  
 انظر قافية «ويصفق».

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَافِيهِقُ  
 انظر قافية «خَيْفَقُ».

قَنْفَاءُ فَيْشٍ مُكْرَهَفٍ حَوْقُهَا  
 انظر قافية «مفلوقها».

مَا زَالَ عَنْهُ حُمُقُهُ وَمُوقُهُ وَاللُّؤْمُ، حَتَّى انْتَهَكَتْ فَرُوقُهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).  
 إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ  
 انظر قافية «لبيقة».

(١) ولعل الصواب عمارة بن طارق كما جاء في الصحاح (مسد).

أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سُوْقُهَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٨٢/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس (ثمن)؛ وليس في ديوانه .

قَنْفَاءَ فَيْشٍ مُكْرَهَفٍ حُوْقُهَا إِذَا تَمَأَّتْ وَبَدَا مَقْلُوقُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٩ (كرهف)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٤ (كرهف)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/٦ .

مَا زَالَ عَنْهُ حَمَقُهُ وَمُوقُهُ

انظر قافية «فروقه» .

فِسْرُهَا مَمْتَنِعٌ وَثِيقُ بَحِثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنْوَقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي) .

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيْقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوْقُهُ  
طَبُّ بِإِهْدَاءِ الْخَنَا لَبِيقُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٥ (سوق)؛ والمخصص ٢١/١٧ .

فِسْرُهَا مَمْتَنِعٌ وَثِيقُ

انظر قافية «الأنوق» .

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيْقُهُ

انظر قافية «لبيقه» .

يَا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زيق) .

\* دُونِكُهَا يَا أُمَّ لَا أُطِيقُهَا

الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٥ .

لَيْسَتْ بِدَلْوٍ بَلْ هِيَ الْأَفِيقُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/١ .

صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيقُهَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/٤ .

## فصل القاف المكسورة

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ

انظر قافية «بالمناطق».

\* جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْثُقِ مَوَارِقِ ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر ٢٦٧/١؛ وبلا نسبة في الأزهية  
ص ٢٩٥؛ وأوضح المسالك ١٥٦/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٤؛ وهمع الهوامع  
٨٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٥؛ وتاج العروس (ذو).

أَسْوَدَ جَعْدٍ ذِي صُنَانٍ صَائِقِ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٩.

مَوْقَرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَاتِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ  
انظر قافية «الحالِق».

إِنِّي امْرُؤٌ أَحْسَنُ غَمَزِ الْفَائِقِ

انظر قافية «الأسالِق».

فَاعْجَلْ بَغْرٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ وَمَسَدٍ أَمِرٍّ مِنْ أَيْانِقِ  
لَسْنِ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)؛ وتاج العروس ١٧٣/ ٩  
(مسد)، ١٨٣/٢٥ (حقق)، (نوق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق)؛  
ولعمارة بن طارق أو لعقبة الهجيمي في التنبيه والإيضاح ٥٣/٢؛ ولسان العرب ٤٠٢/٣  
(مسد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٨٠، ١٢/٣٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ ومقاييس  
اللغة ٣٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٨؛ وأساس البلاغة (مسد). وانظر قافية «زاهق».

مَنْ كُلِّ عَرَاصِ النَّشَاصِ رَاتِقِ دَانِي الرَّبَابِ لِثْقِ الْفَرَانِقِ  
يَسْحَلُ مَاءَ الْمُزْنِ الْبَوَارِقِ غَادَرَ فِيهِ حَلَبَ الشَّقَائِقِ

الرجز لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس  
٥١٩/٢٥ (شقق).

وَدَفْعَةٌ مِنْ مُرْزَمِ الشَّقَائِقِ

انظر قافية «دَقَادِق».



إِنَّا وَجَدْنَا عُلْبَ الْعَلَائِقِ

انظر قافية «الطارِق» .

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

انظر قافية «مارِق» .

تُفْضِي إِلَى نَارِحَةِ الْأُمَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦ ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥ / ٩ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥ / ١٠ (مأق) ؛ وكتاب العين ٢٣٥ / ٥ ؛ وتاج العروس (مأق) .

بِي بِي أَرْيَاكَ مِنْ أَرْيَاكِ وَحَيْثُ خُصِيَّاكَ إِلَى الْمَاقِ

انظر قافية «البرَاق» .

جَارِيَةٌ يَلْضَاءُ فِي رِثَاقِ تُدِيرُ طَرْفًا أَكْحَلَ الْمَاقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤ / ١٠ (رتق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٣ ؛ ومجمل اللغة ٤٥٩ / ٢ .

وَالضُّبْحُ ذُو بَنَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨ / ١٠ (بنق) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠ / ٩ .

كَأَنَّ تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ

انظر قافية «شواهِق» .

عَلَى مُتُونٍ صَخَرٍ طَوَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢ / ١٠ (طوق) .

\* وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبِّي مِنْ طَاقٍ وَلِمَتْنِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ

تَخَفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٠ ؛ والدرر ٣٠٨ / ٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣ / ٦ (عدس) ؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢ ؛ وشرح الأشموني ٤٩٤ / ٢ ؛ وهمع الهوامع ١٠٧ / ٢ ؛ والمخصص ١٥١ / ٨ ؛ وتاج العروس (غيق) .

لَهْفِي عَلَى شَاةٍ أَبِي السَّبَّاقِ

انظر قافية «معنَاق» .

\* قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا      تَضْرِبُ قُنْبَ غَيْرِهَا بِسَاقِهَا  
تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِخَاقِ بَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)؛ وشرح الأشموني ٤٩٤/٢؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٧/٧؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥ (خوق)؛ والمخصص ١١/٤.

لَقَدْ عَلِمْتُ، وَالْأَجَلَ الْبَاقِي

انظر قافية «الرواقي».

جَارِيَةٌ بِيضَاءَ فِي رِتَاقٍ

انظر قافية «المنَاقِي».

أَنْفَذَ هَذَاكَ اللَّهْ مِنْ خُنَاقٍ      وَصَعْدَةُ الْعَامِلُ لِلرُّسْتَاقِ  
انظر قافية «سُمَاقٍ».

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ      عَتِيقَةٍ مِنْ غَنَمِ عِتَاقِ  
انظر قافية «معنَاقٍ».

أَعْجَازُ نَخْلٍ بِالْحَزِينِ مُفَرَّقٍ      طَخَطَحَهُ أَذْيٌ بِخَرِّ مُتَاقٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٤/١؛ ولسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتاج العروس  
(أذى)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طحح)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/٣؛ وليس في  
ديوانه.

إِنْ لَمْ تَنْجِئِنِ مِنَ الْوُثَاقِ

انظر قافية «سَمَاقٍ».

أَنَا ابْنُ بَوٍّ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي      أَضْرَبُ كُلَّ قَدَمٍ وَسَاقِ  
أَذْكُرُهُ الْمَوْتَ أَبَا إِسْحَاقِ

الرجز لخليفة بن عبد فید بن بو في تاج العروس (بوی).

بِلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ      لَسْنَنَ بِنَحْسَاتٍ وَلَا أُمُحَاقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٠ (محق)؛ وتهذيب اللغة  
٨٣/٤؛ وتاج العروس (محق).

يَضْبُطُ، بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ      أَيْرًا بَعِيدَ الْأَضْلِ مِنْ سَمْحَاقِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سحق).

## خَوْقَاءُ مَفْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خوق)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧؛ وكتاب العين ٢٨٢/٤.

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ وَلَا مَوْأَخَاتِكَ بِالْمَذَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٩، وتاج العروس ٣٦٤/٢٥ (رمق)، (مذق)؛ وأساس البلاغة (رمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)، ٣٤٠/١٠ (مذق)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١١؛ وتاج العروس ٣٦٨/١٥ (وجز)؛ وكتاب العين ١٦١/٥، ١٦٦/٦؛ وأساس البلاغة (مذق).

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَخْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ  
بِي بِي أَرِيَاكَ مِنْ أَرِيَاقِ وَحَيْثُ خُصِيَاكَ إِلَى الْمَاقِ  
وَعَارِضُ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ أَبْنَتُ بَرَاقًا مِنَ الْبَرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)، ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض)، (عرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ والمخصص ٥/١٠.

## \* وَكُلُّ إِنْتَيْنِ إِلَى افْتِرَاقِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٩/٦؛ ورصف المباني ص ٤١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٤١؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

كَأَنَّهَا فِي الْقُمُصِ الرَّقَاقِ مُخَّةٌ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي  
أَعْجَلَهَا الشَّأْوِي عَنْ الْإِحْرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١٠ (نوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٨٨٣، ١٣٣٢؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق). وانظر قافية «وَرَّاقٍ».

## أَنَا ابْنُ تَوْ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي

انظر قافية «إِسْحَاق» و «وَسَاقٍ».

## قَدْ اسْتَوَى بِشَرِّ عَلَى الْعِرَاقِ

انظر قافية «مُهْرَاقٍ».

سَجَلُكَ سَجَلٌ مَتَرَعُ الْإِنْثَاقِ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس (عرق). وانظر الرجز التالي.

تَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٤ (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/١٨. وانظر الرجز السابق.

وعَارِضٍ كجَانِبِ الْعِرَاقِ

انظر قافية «البراق».

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ

انظر قافية «ورّاق».

حَمْرَاءُ تَبْرِي اللَّحْمَ عَنْ عِرَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٤ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا

انظر قافية «باقها».

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرَّقْرَاقِ

انظر قافية «القيافي».

\* قَدْ اسْتَوَى بِشُرٍّ عَلَى الْعِرَاقِ مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ

الرجز للأخطل في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤١٤ (سوا)؛ ورصف المباني ص ٣٧٢.

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ كَأَنَّهَا فِي الْقَمَصِ الرِّقَاقِ

مَخَّة سَاقٍ بَيْنَ كَفِي نَاقِي أَعْجَلَهَا النَّاقِي عَنْ احْتِرَاقِ

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٧٦ (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والمخصص ١٢/٢٤؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق).

وَمِنْ طَرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

انظر قافية «ساقها».

دَلَوْ فَرْتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بئْسَ السَّاقِي

(١) والرواية فيه :

وَلَسْتُ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَّزَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لزق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٨؛  
والمخصص ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (لزق).

وَجَرَّبْتُ ضَعْفَكَ فِي اللَّزَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لزق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٨.

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا      تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا

انظر قافية «باقها».

دَلَوْ فَرْتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ      لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بِئْسَ السَّاقِي

انظر قافية «اللزاق».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِيءِ شِنَاقِ      شَمَرْدَلِ يَابِسِ عَظْمِ السَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شنق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٤.

قَدْ سَاقَنِي مِنْ نَازِحِ الْمَسَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس (دغو).

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا      وَمِنْ طَرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفْتُ عَنْ سَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سوق).

أَنَا ابْنُ تَوْ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي      أَطْنُ كُلَّ سَاعِدٍ وَسَاقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرق). وانظر قافية «إسحاق».

يَضْبُطُ بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ

انظر قافية «سمحاق».

مِنْ مُسْتَهْلٍ دِمَّةً دَفَاقِهَا

فِي سَائِرِ الدُّنْيَا وَلَا آفَاقِهَا

تُعْزَى إِلَيْهَا لَا إِلَى عِرَاقِهَا

وَزَهْرُهَا كَالزُّهْرِ فِي إِشْرَاقِهَا

فَكَأَخَا الِهْمُومِ مِنْ وِثَاقِهَا

وَسَيَقَتْ الدُّنْيَا إِلَى أَسْوَاقِهَا

سَقَى دِمَشْقَ الشَّامِ غَيْثٌ مُمْرِغٌ

مَدِينَةً لَيْسَ يَضَاهِي حُسْنُهَا

تَوَدُّ زُورَاءَ الْعِرَاقِ أَنَّهَا

فَأَرْضُهَا مِثْلُ السَّمَاءِ بِهَجَةٍ

نَسِيمٌ رِيًّا رَوْضُهَا مَتَى سَرَى

قَدْ رَبَعَ الرَّبِيعُ فِي رِبْوَعِهَا

لَا تَسَامُ الْعَيُونُ وَالْأَنْوْفُ مَنْ رَوَيْتَهَا يَوْمًا وَلَا انْتِشَاقَهَا  
الرجز لسبع بن خلف الأسدي في تاج العروس ٣٠٥/٢٥ (دمشق).

لَكِنَّهَا مِنْ وَعَلٍ صَعَّاقٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢.

يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ: غَاقٍ

انظر قافية «سُمَاقٍ».

عَنْهُ وَلَا قَوْلَ الْغُرَابِ غَاقٍ

انظر قافية «الترياق».

وَلِمَتِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقٍ

انظر قافية «السَّاقِ».

سَجَلُكَ سَجَلُ مَتَرَعِ الْآفَاقِ

انظر قافية «العراقي».

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ

انظر قافية «الإشفاق».

دَجَّالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرَّفَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٢؛ وتاج العروس (دجل).

وَصَعْدَةُ الْعَامِلُ لِلرُّسْتَاقِ أَقْبَلَ مِنْ يَثْرَبَ فِي الرَّفَاقِ

انظر قافية «سُمَاقٍ».

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ مَا لَقِيَتْ نَفْسِي مِنَ الْإِشْفَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا

انظر قافية «سَاقِهَا».

خَضَارِعُ رَدٍّ إِلَى أَخْلَاقِهِ لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ إِنْفَاقِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٨ (خضرع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥١٠/٢٠

(١) وفيه «أخلاقه» مكان «إنفاقه»، وكذلك الرواية في تاج العروس (خضرع)؛ وهذا تحريف.

(خضرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ والمخصص ١٤/٣.

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ

انظر قافية «البراق».

كَأَنَّهَا فِي الْقُمُصِ الرِّقَاقِ

انظر قافية «الإحراق».

خَضَارِعُ رُدَّ إِلَى أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

ذَا دَغَوَاتِ قُلُوبِ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٤ (دغا)؛ وتاج العروس (دغو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٢/٨؛ والمخصص ٢٥/١٤.

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ

انظر قافية «البراق».

وَالْأَرْكُوبُ الرَّاكِبُونَ بِالْأَرْوَاقِ فِي سَبَسِبٍ مُنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٣١/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٨/٥.

لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

بِلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ

انظر قافية «أُمحاق».

فِي سَبَسِبٍ مُنْجَرِدِ الْأَعْلَاقِ

انظر قافية «الأعماق».

أَقْبَلَ مَنْ يَتَرَبَّ فِي الرِّفَاقِ مُعَاوِدًا لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ

انظر قافية «سُماق».

تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مأق).

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَّاقِ

انظر قافية «بالمذاق».

\* انْفَذْ هَذَاكَ اللّٰهَ مِنْ خَنَاقٍ      وَصَفَدَةُ الْعَامِلُ لِلرَّسْتَاقِ  
أَقْبَلَ مِنْ يَثْرَبٍ فِي الرِّفَاقِ      مُعَاوِدًا لِلْجُجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ  
يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ: غَاقٍ!      أَبْعَدُكُنَّ اللّٰهُ مِنْ نِيَاقٍ!  
إِنْ لَمْ تُنَجِّينِ مِنَ الْوِثَاقِ      بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ

الرجز للقلاخ في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ١٠/١٦٤ (سمق)،  
٢٩٥ (غوق)؛ وشرح المفصل ٤/٨٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٦ (سمق)، (غيق)، (نوق)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٢؛ وكتاب العين  
٥/٢٢٠؛ والمخصص ٣/٨٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٦؛ وأساس البلاغة (نوق).

فِي سَبَسٍ مَنْجَرْدِ الْأَعْلَاقِ      غَبِرَ الْفَجَاجِ عَمَقِ الْأَعْمَاقِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمق).

ضَرْبٌ غَلَامٍ مَمْتَقٍ

انظر قافية «رونق».

انْفَذْ هَذَاكَ اللّٰهَ مِنْ خَنَاقٍ

انظر قافية «سُمَاق».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي شَنَاقٍ

انظر قافية «الساق».

يَا مَنْ لَقَلْبٍ شَنِقٍ مُشْنَاقٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٨ (شنق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٦؛ وتاج  
العروس ٢٥/٥٣٣ (شنق).

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ      عَتِيقَةٍ مِنْ غَنَمٍ عَتَاقِ  
مَرْغُوسَةٍ مَأْمُورَةٍ مَغْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٠ (رغس)، ١٠/٢٧٥ (عتق)؛ وتاج العروس  
١٦/١٢٩ (رغس)، (عتق)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣.

دَلَوْ فَرْتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقٍ

انظر قافية «اللِّزَاق».

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي      لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذْنِي عَنَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عتق)، ٣٢٥ (قيق)؛ وجمهرة اللغة



ص ٢٤٥، ٩٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٤؛ والمخصص ١٢/١٤٥، ١٦/٦٤؛ وتاج العروس (عق)، (قيق).

مُخَّةٌ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي

انظر قافية «الإحراق»، و «وَرَّاق».

يَلْكُذُّهُ بِكَأْسِهِ الدِّهَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٦ (دهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٤. وفي

ديوان رؤية بيت روايته:

\* من كأسه بلْدَةٌ دِهَاقِ \*

وَالْأَرْكَبُ الرَّامُونَ بِالْأُرَاقِ

انظر قافية «الأخلاق».

لَقَدْ عَلِمْتُ، وَالْأَجَلُ الْبَاقِي أَنْ لَنْ يَرُدَّ الْقَدَرُ الرِّوَاقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٢ (رقا)؛ وتاج العروس (رقي).

مَشَى الْعِبَادَتَيْنِ فِي الْأُمُوقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٤٣.

وَالْوَدْعُ وَالْأُخْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ بِي بِي أَرْيَاكَ مِنْ أَرْيَاقِ

انظر قافية «البراق».

عَنْهُ وَلَا قَوْلُ الْغَرَابِ غَاقِ وَلَا الطَّبِيبَانِ ذَا التَّرِيَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٥ (غوق)؛ وتاج العروس (غيق).

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَةِ الرَّقْرَاقِ رَيْقٌ وَضَحْضَاخٌ عَلَى الْقِيَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (ريق)، ١٥/٢١٢ (قوا)؛

وتهذيب اللغة ٩/٢٨٧، ٣٧٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٦ (ريق)، (قوي)؛ وكتاب العين

٢٣٧/٥.

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي

انظر قافية «عناق».

أُبَعْدُكُنَّ اللَّهَ مِنْ نِيَاقِ

انظر قافية «سُمَاق».

جَوْنِ كَسَاقِ الْحَبِشِيِّ الْآبِقِ

الرجز لعمارة بن أرطاة في تاج العروس ٤٥١/٢٥ (سفسق).

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ آفِقِ بَيْنَ الْمُصَلِّي وَالْجَوَادِ السَّابِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥ (أفق)؛ وأساس البلاغة (أفق).

فَلَسْتُ، إِنَّ جَارِيَّتِي، مُوَاسِقِي وَلَسْتُ، إِنَّ فَرَزْتَ مِنِّي، سَابِقِي

الرجز لجندل في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٥؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

جَمَعْتَهَا مِنْ أَيْنَقِ سَوَابِقِ

انظر قافية «سائق».

مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيِّ الْقُرْبَقِ

انظر قافية «الأدق».

مِثْلُ جَلَّاحٍ أَوْ أَبِي الْجَلَّوْفَقِ فَلَا تَصِلْ بِهِدَانٍ أَحْمَقِ

شَنْفِيرَةَ ذِي خُلُقِ زَبَعَبَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنفر)، ١٣٨/١٠ (زبعق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٧، ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٥١/١٢ (شنفر)، ٣٩٠/٢٥ (زبعق)؛ وكتاب العين ٣٠٣/٦.

فَهِيَ بُيَّارِي كُلِّ سَارٍ سَوَهَقِ وَتُؤَدِّمُ الْقُومَ إِذَا مَا تَغْبِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم). وانظر قافية «أفرق».

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي أَوْ أَنْ تَبَيِّسِي لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّقِي

انظر قافية «تبرنشيقي».

بَا ابْنِ رُقَيْعٍ، هَلْ لَهَا مِنْ مَعْبَقِ

انظر قافية «الأدق».

حَتَّى رُمِيتَ بِمِرَاقٍ عَنَقَسِ تَأْكُلُ نِصْفَ الْمُدِّ لَمْ تَلَبِّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٤ (عنقس)، (عندق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٤.

ذو نَمَشٍ لَمْ يَدَّهِنُ بِالزَّنْبَقِ

الرجز لعمارة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق).

يَسْتَفْنَ رَسَمَ الشَّرْكِ الْمُشَقَّقِ سَوْفَ الْعِذَارَى سَاهِرِيَّ الزَّنْبَقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٨/٢.

مَنْ كُلِّ عَرَّاصِ النَّصَاصِ رَانِقِ

انظر قافية «الشقائق».

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَاتِقِ

انظر قافية «الحالِقِ».

يَحْطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ

انظر قافية «الخنَادِقِ».

أَعْرِفْ مِنْكُمْ جُدْلَ الْعَوَاتِقِ

انظر قافية «والعناقِ».

وَالشَّأْوُ مَنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرِّيّقِ فَهِيَ تَكْفُ جَزِيهَا وَتَقْيِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ يَا رَبَّنَا تُوفِّقِ وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ بَزْلَخِ مَزْلِقِ

لَا يَسْتَطِيعُ فَوْقَهُ أَنْ يَرْتَقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٢.

حَتَّى رَأَيْتَ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوْقِ يَغْشَى عِذَارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر).

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي

انظر قافية «المعَتِّقِ».

هَلْ أَنْتَ سَاقِيهَا سَقَاكَ الْمُسْتَقِي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١٠ (قريق)؛ وتاج العروس (قريق).

فَلَوْ نَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعِثْقِ

انظر قافية «وحوُّ بُلْتِ».

إِنَّا نَفِي أَحْسَابِنَا وَنَعْتَقِي

انظر قافية «الأحمقِ».

يا ليت أني وقشامًا نلتقي

انظر قافية «المعلّق».

يا ليتني والشتين نلتقي

انظر مادة «بخندق».

وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ      ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيُّ عَصْرِ يَتَّقِي

انظر قافية «المعلّق».

\* أَعَزُّ ذَاتِ الْمِئْزَرِ الْمُنْشَقُّ      أَخَذَتْ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقِّ

الرجز بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤١؛ وشرح المفصل ٥٣/٥؛ ولسان العرب ١٦٣/١٢ (ختم)؛ والمقتضب ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس (ختم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٩.

تعلو خناذيد البعيد الأسحق

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمِرْجَلِيِّ الْمَسْحَقِ

انظر قافية «المنسحق».

قَدْ قَادَتِ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي

انظر قافية «المحنق».

تَحْمَلُ فَرْعَ شَوْحِطٍ لَمْ تُمَحَقِ

انظر قافية «بغلقق».

قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِ

انظر قافية «مُرامق».

فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ      يُبْذَلُ لِلْجِيرَانِ وَالْأَصَادِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥.

أضربن جأشًا للتجاء الصادق

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرب).

فَلَسْتَ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي      وَلَسْتَ إِنْ عَضَّ شَكِيمِي صَادِقِي

الرجز لجندل في أساس البلاغة (وسق).

ودفعةً من مُرْزَمِ الشَّقَائِقِ ترمي بجولان حصّى دُقَادِقِ  
الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وكتاب الجيم ١٦٣/٢.

فَصَدَّهُمْ عَنْ لُعْلَعٍ وَبَارِقِ ضَرْبٌ يُشِيطُهُمْ عَلَى الْخَنَادِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٠ (لعل)، ١٤/٤٣٤ (شظي)؛ والمخصص  
١٢/١٣٤؛ وأساس البلاغة (شظي)؛ وتاج العروس (شظي).

فأصبحوا في الماء والخنادق

انظر قافية «غارِق».

يَحُطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ مِثْلُ حِطَاطِ الْبَغْلِ فِي الْخَنَادِقِ  
الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٢٥/٢٦٦ (خندق).

كَأَنَّمَا فِي تُرْبِهِ الدُّهَامِقِ مِنْ آلِهِ تَحْتَ الْهَجِيرِ الْوَادِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٧ (دهمق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣١٧  
(دهمق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١.

كان بعيراً بالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٣٥ (جردق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٦.

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارٍ دَرْدَقِ

انظر قافية «تحنق».

هَجْمَةٌ رَضَاعٍ لَيْمٍ الْمَزْدَقِ

انظر قافية «يفرق».

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ

انظر قافية «حلقه».

إِنْ كَانَ عَمِّي لَكَرِيمِ الْمِصْدَقِ

انظر قافية «الأورق».

يَا لَيْتَنِي وَالشَّتَيْنِ نَلْتَقِي ثُمَّ يَحِطُّ بَيْنَنَا بِخَنْدَقِ

الرجز للفرزدق في تاج العروس (شنن)؛ وليس في ديوانه.

تَتَرَكُّ مِنْهُ الْوَعَثُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٥ (ددق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٧٩ (ددق).

بعد التَّصَابِي والشَّابَابِ الْغَيْدَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غديق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٠؛ وكتاب العين ٤/٣٥٤؛ والمخصص ١/٣٩؛ وتاج العروس (غديق).

يُفِخْنَ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَاذِقِ

انظر قافية «الْمَنَاشِقِ».

يُغْنِضُ كُلَّ غَزَلٍ غُبَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٢ (غبرق).

فَصَدَّاهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقِ

انظر قافية «الْحَنَادِقِ».

يَمْشُونَ بَيْنَ نَابِلٍ وَدَارِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٦؛ وللهذلي في المخصص

٧٤/٦.

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

انظر قافية «غُرَانِقِ».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقِ

انظر قافية «مَرَامِقِ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ تَهَزُّجُ الرِّيَّاحِ بِالْعَشَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ١٠/٢٥٢ (عشوق)، ٣٥٤ (نطق)؛ وتاج العروس (عشوق)، (نطق).

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ: عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ

انظر قافية «غُرَانِقِ».

يُكْسِرْنَ فِي الْأَظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ

انظر قافية «لِلْمَرَاثِقِ».

فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ

انظر قافية «وَلَا حَقَائِقِ»، وقافية «الْأَصَادِقِ»، وقافية «وَالْمَضَائِقِ».

إِنَّا وَجَدْنَا عُلْبَ الْعَلَائِقِ فِيهَا شِفَاءٌ لِلثَّمَّاسِ الطَّارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

من شرّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

انظر قافية «البخاني».

وَمُسْتَنِير بِالْفَلَاحِ عَارِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٦.

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ      مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَطَافٍ غَارِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/ ٢٨٣ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

وَمَنْجُونٍ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ

انظر قافية «المضايقي».

مُحَقَّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالْتَّمَارِقِ

انظر قافية «بواعي».

قَدْ يَخْلُفُ الْمَيَّارَ فِي الْجَوَالِقِ      فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

صَاحِبُ أَدْهَانٍ وَدِينَ مَارِقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

يَسْحُلُ مَاءَ الْمُزْنِ الْبَوَارِقِ

انظر قافية «الشَّقَائِقِ».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَقِ مَوَارِقِ

انظر قافية «سائق».

نَسَى غَلَامِيكَ طِلَابَ الْعِشْقِ      زَوْمَلَةً، ذَاتُ عَبَاءٍ بُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٣٢١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٢٢؛ وتاج العروس (زمل)<sup>(١)</sup>.

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأُبْرِقِ

انظر قافية «مُخَفِّقِ».

كَأَنَّ بَيْنَ دَفِّهَا وَالْمِرْفَقِ      خَلِيفَ بَيْنَ قُنَّةٍ وَأُبْرِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٣٤.

قَادِحَةٌ أَعْيَنَهَا فِي مَخْرِقِ

الرجز لأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٥/ ٢٢١ (خرق).

(١) وفيه «بلق» مكان «بُرْق».

قد عتق الأجدع بعد رِق

انظر قافية «مُعِقَّ».

إليك تشكو آزياتٍ مُغلِق وحاديًا كالسيدنوق الأزرق

انظر قافية «بِمُشْفِقٍ».

لولا الأماصيخُ وحَبُّ العِشْرِق

انظر قافية «الخِرْنِقِ».

لاهُمَّ رَبَّ البيتِ والمُشَرِّق

انظر قافية «ورقي» وقافية «سَمَلَقِ».

قد أَقْبَلْتُ طواميًا من مَشْرِق

انظر قافية «أخوق».

فَهَيَّ بُيَّارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَق أَبَدَ بَيْنَ الْأَدْنَيْنِ أَفَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٥ (سهق).

وانظر قافية «تغبيق».

ومشركيَّ كافرٍ بالفُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٢ (فرق)، ٤٥٠ (شرك)؛ وديوان الأدب

١/١٥٧؛ وتاج العروس (فرق)، (شرك).

حتى انتهى شيطان كلِّ مفرق

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب

١٠/٣٠٥ (فرق).

أعجازُ نخلٍ بالحزِينِ مُفَرِّقِ

انظر قافية «مُتَأَقٍ».

كَأَنَّ رِزَّ الْوَتَرِ الْمُدْهَمَقِ إِذَا مَطَاهَا هَزَمٌ مِنْ فَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٨ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠؛ وتاج

العروس ٢٥/٣١٧ (دهمق).

هَجَمَةُ رَضَاعٍ لَيْثِمِ الْمَزْدَقِ لَا يُطْعِمُ الضَّيْفَ إِذَا لَمْ يَفَرِّقِ

الرجز للبابة الأسدية في أساس البلاغة (رضع).

من حسن جسمي والشباب العسني إِذْ لَمَّتْني سوداء لَمْ تَمَرِّقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (عسق).



يا ليت أنني وقشامًا نلتقي وهو على ظهر البعير الأورق  
انظر قافية «المعلّي».

إن كان عمي لكريم المصدق عفا هضومًا في الزمان الأورق  
الرجز لجندل في لسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ وتاج  
العروس (ورق).

يُزَقُّ زَقَّ الْكَرَوَانِ الْأُورِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زق)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٥ (زق).

أُقبِلتْ كَالْمُنْتَجِعِ الْمُسْتَوْرِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق).

لَاهُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ إِيَّاكَ أَدْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي!  
إِغْفِرْ خَطَايَايَ، وَثَمَّرْ وَرَقِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١؛ وديوان الأدب ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (ورق)؛  
وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛  
ومجمل اللغة ٥١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٦؛ والمختصص ٨٨/١٣؛ وأساس البلاغة  
(ملق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٥.

قرواء فيها من بنات العوهقي ضرب وتصفیح كصفح الزورق  
الرجز لرؤبة في تاج العروس (عق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختصص  
٦١/١.

أبيض خراج من المازق

انظر قافية «الدالي».

أرض بها النيران كالبرازق

انظر قافية «اليلامي».

لقد تعللت على أيازي صهب قلبات القراد اللازق  
انظر قافية «زاهي».

والحمس قد تعلم يوم مازق

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٣.

عُشاجِلُ كَالزَّقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ

انظر قافية «لَمْ يَرْوَقِ».

قُلْتُ لَهَا إِنَّ تَلْحَقِينَ تَرْهَقِي مِنْ الْمَنَايَا الْمَعْجَلَاتِ التُّزْقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨/٢.

وإن نَأَتْ عَنِّي لَمْ تُزْهَرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهزق).

وَمِخْوَرٍ أَخْضَرَ ذِي سَفَاسِقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥١

(سفسق).

بِهِ صَوَى تَهْدِي دَلِيحَ الْوَاسِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٣

(دلج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

فَلَسْتُ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي

انظر قافية «سَابِقِي»، وقافية «صَادِقِي».

يَا حُسْنَ مَا بَطَّائِنِ وَأَوْسُقِي

انظر قافية «البروق».

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَانِقِي يَقْتُلْنَ كُلَّ وَامِقِي وَعَاشِقِي

انظر قافية «الدانِق».

يُقْخَنُ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَازِقِ ذَا حَرُورٍ يَطِيرُ فِي الْمَنَاشِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١ (حذق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

نَسَى غَلَامِيكَ طَلَابِ الْعَشِقِ

انظر قافية «بُرُق».

وَصَاحِبِي ذَاتِ هَبَابِ دَمَشِقِ

انظر قافية «السراة عوهق».

جَاذِبْتُ أَعْلَاهُ بَعْنِسٍ دَمَشِقِ

انظر قافية «العوهق».

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي      أَوْ أَنْ تَبَيِّي لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّي  
أَوْ أَنْ تُرِّي كَأْبَاءَ لَمْ تَبْرُنْشِي

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦٩٥/١ (كأب)، ١٢/١٠ (أهق)،  
١٩ (برشق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣١/١؛ وتاج العروس ٩٣/٤ (كأب) ٢٨/٢٥ (أوق)؛  
وديوان الأدب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥،  
٩٨٠، ١٢١٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١؛ والمخصص ٢٤/٥؛ وكتاب العين ٢٤١/٥.

أَعَزُّ ذَاتِ الْمِئْزَرِ الْمُشَشَقُّ

انظر قافية «حَقَّ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ

انظر قافية «بالعشارق».

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ      مَا كِمُ أَشْرِبْنَ بِالْمُنَاطِقِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذوق)، (شرب).

عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ

انظر قافية «عَشَنَّتِي».

بَيِّنَ الْخُبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَافِقِ      وَبَيَّنَ آلَ سَسَاطِجٍ وَنَاعِقِ  
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ١٥/١٦ (خبس)، ١٤/٢٥ (أفق)،  
(نعق).

مُحَقَّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالْتَّمَارِقِ      عَلَى جَمَالٍ جِلَّةٍ بِوَاعِقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/١.

قَسَدَ عَتَقِ الْأَجْدَعِ بَعْدَ رِقِّ      بِقَارِحِ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِيقِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ وتهذيب  
اللغة ٦٠/١؛ وتاج العروس (عقق).

بَيِّنَ أَبِ ضَخَمٍ وَخَالٍ آفِقِ

انظر قافية «السابق».

وَهِيَ تَصَدَّى لِسِرْفَلٍ آفِقِ

انظر قافية «المرافق».

وهي تصدَّى لِرِفْلٍ أَفِقِ ضَخْمِ الحُدُولِ بَائِنِ المَرافِقِ  
الرجز لسراج بن قرة الكلابي في لسان العرب ٦/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أفق).

يَكْسِرْنَ فِي الْأُظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ مَرافِقِ السُّنْدُسِ لِلْمَرافِقِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رفق).

وَهَارِبٌ مَنِّي بِرُوحِ نَافِقِ  
انظر قافية «المرامي».

أَعْرِفْ مِنْكُمْ جُدْلَ الْعَوَاتِقِ وَشَعَرَ الْأَقْفَاءِ وَالْعَنَافِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنفق)؛ وتاج العروس (عنفق).

بَيْنَ الْخَبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَافِقِ  
انظر قافية «وناعق».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأُبْرَقِ يَوْمَ نَصَافِي كُلِّ عَضْبٍ مَخْفِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٨ (عحق)؛ وتاج العروس (عحق).

نَعْصِي بِكُلِّ مَشْرِفٍ مَخْفِقِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٦.

وَمَخْفِقٌ أَطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ  
انظر قافية «الأخوق».

وَابْنِ مِلَاطٍ مُتَجَافٍ أَدْفِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٩ (دفع).

\* يَتَبَنَّ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ لَاحِقَةَ الرَّجُلِ عَنُودَ الْمِرْفَقِ  
يا ابن رُقَيْع، هل لها من مَغْبَقِ؟ مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبَقِ  
من قطرة، غير النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ والتنبيه والإيضاح ٤١/٢؛  
وتاج العروس ٨/٤٣١ (عند)؛ وله أو للصقر بن حكيم في لسان العرب ١٠/٣٢٢ (قربق)؛  
وتاج العروس (قربق)؛ ولقحطان العنبري في تاج العروس ٢١/١١٦ (رقع)، ٢٥/٢٩٢ (دفع)؛  
ولمعروف بن عبد الرحمن الأسدي في تاج العروس (عحق)، (غحق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٠/٢٧٩ (عحق)، ٢٩٥ (غحق)، ١١/١١٠ (جزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٨؛  
والكتاب ٤/٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٧؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٣ (دفع)؛ ومقاييس اللغة

١٧١/٤ ؛ وكتاب الجيم ٢٣٤/١ .

\* مُبْرَةُ العَرْقُوبِ إِشْفَى المِرْفَقِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٢٢١/٢ ، ١٩٥/٣ ؛ والممتع في التصريف ٧٤/١ ؛  
والمخصص ٨١/١ ، ١٥/١٠٦ ؛ وتاج العروس (شفي) ؛ ولسان العرب ١١/١٣ (أذن) ،  
٤٣٠/١٤ (شفي) .يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق  
انظر قافية «الأدق» .

أَحْلِسُهُ حِلْسًا خِلَالِ المِرْفَقِ

انظر قافية «يشهق» .

كَأَنَّ بَيْنَ دَفِّهَا وَالمِرْفَقِ

انظر قافية «وأبرق» .

إِلَيْكَ تَشْكُو آزِبَاتٍ مُغْلِقِ وَحَادِيًا كَالسَّيْدُنُوقِ الْأَزْرَقِ  
ليس على آثارها بمُشْفِقِالرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سذق) ؛ وتاج العروس ٤٤١/٢٥  
(سذق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١٠ (سوذق) ، ٢٧٩ (عحق) .شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلَقِ تَرَاهِ فِي الرِّكْبِ الدَّقَاقِ الْأَيْتُقِ  
على بقايا الزاد غير مُشْفِقِالرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً) ، ٣٨٤/١٠ (ولق) ؛ وتاج العروس  
٥٠٧/١ (هراً) .

تَرَعَى الغَضَا مِنْ جَانِبَيْ مُشَفَّقِ

انظر قافية «يَعْفِقِ» ، وقافية «يَعْفَقِ» .

حَتَّى إِذَا مَا انْصَرَفَتْ لَمْ تَعْفِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٣/١٠ (عفق) .

تَرَعَى الغَضَا مِنْ جَانِبَيْ مُشَفَّقِ غَبَا ، وَمَنْ يَزَعُ الحُمُوضَ يَعْفِقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض) ، (عفق) ؛ ومجمل اللغة  
٣٨٢/٣ ؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٤ ؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٠ (عفق) . وانظر قافية «يعفق» .

مَنْ بُعِدَ مَغْزَايَ وَبُعِدَ المَغْفَقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق) ؛ وتاج  
العروس (غفق) .

ترعى الغضا من جانبي مُشَفَّق غبّا، ومن يَرعَ الحُمُوضَ يَغْفِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس  
٣٠١/١٨ (حمض)، (غفق). وانظر قافية «يعفق».

تَحْمِلُ فَرْعَ شَوْحَطٍ لَمْ تُمَحَقِ لَا كَزَّةَ الْعُودِ وَلَا بِغَلْفَقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛ والمخصص ٤١/٦؛ وتاج  
العروس (غلفق).

ومن تشأ يا ربنا تَوْفَقِ  
انظر قافية «يرتقي».

مثل جلاح أو أبي الجَلَوَفِقِ  
انظر قافية «زيعقي».

وهو على ظَهْرِ الْبَيْمِرِ الْأَوْرَقِ وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ  
انظر قافية «المُعَلَّقِ».

يَسْتَفْنِ رَسْمَ الشَّرَكِ الْمُشَقِّقِ  
انظر قافية «الزنبق».

تموجُ كالمُحَدَّثَةِ الدَّوَالِقِ مَنْ لِي بِالْمُرَرِّ الْيَلَامِقِ  
صاحب أدهانٍ وَأَلْقِي أَلْقِي؟  
الرجز لعمارة في تاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وكتاب الجيم ٢٥٩/١.

مُوقَّرٌ مِنْ بَقْرِ الرِّسَاتِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جَحَافِ الطَّائِقِ  
أَخْضَرَ لَمْ يُنْهَكَ بِمُوسَى الْحَالِقِ  
الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٢٤٢/٩.

يَنْفُضْنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِقِ  
الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٦٠/١٠ (حلق)، ٣٦٥ (هدلق)؛ وتاج  
العروس ١٩٢/٢٥ (حلق)؛ ولعمارة بن طارق أو لعمارة بن أرطاة في تاج العروس ١٩٢/١  
(حشأ)، (هدلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حشأ)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤،  
١٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛  
والمخصص ٨١/٤.

## أعوذُ باللهِ العزيزِ الخالقِ

انظر قافية «البخاتق».

أبيضُ خراجٍ من المازِقِ نراه بالصَّحاحِ السَّمالِقي  
كالسيفِ، من جَفَنِ السَّلاحِ، الدَّالِقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)، ١٠٢/١٠ (دلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣، ٣٠/٩؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صحح)؛ والمخصص ٢٨/٦؛ وأساس البلاغة (دلق).

## ينفضن بالمشافر الهدالِقي

انظر قافية «المحاليقي».

إني امرؤٌ أحسنُ غَمَزَ الفائقِ بينَ اللِّهَما الوالِجِ والأسالِقي  
الرجز لجندل في لسان العرب ١٦١/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٨؛ ولجدير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق)؛ ولسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/١.

## حيثُ تحجَّيْ مُطَرِّقُ بالفالِقي

الرجز لعمارة بن أيمن الرياني في لسان العرب ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق في تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)، ٣١٢ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٤/٢؛ والمخصص ١٦/٣، ٦٧/١٢، ١٣٥/١٥.

## فوردتُ من أيمن البلالِقي

الرجز لعمارة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق).

## شَمَرْدَلٍ غيرُ هُراءٍ مثَلِقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥ (ألق).

## جاءتُ به من فَرَجها الدُّمالِقي

الرجز لجندل بن المشني في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

خُوصٌ ذواتُ أَغْيَنِ نَقانِقي جُبْتُ بها مَجْهولةَ السَّمالِقي

الرجز لحبيب العنبري في تاج العروس (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠

(تقق)، ٣٦٠ (نقق)؛ وتاج العروس ١١٦/٢٥ (تقتق)؛ وكتاب العين ٢٨/٥.

تراه بالصَّحَاصِحِ السَّمَالِقِ  
انظر قافية «الدَّالِقِ».

تَأْتِي إِلَى الْبَهَالِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق).

أَقْ عَلَيْنَا، وَهُوَ شَرُّ آيَقِ وَجَاءَنَا مِنْ بَعْدُ بِالْبَهَالِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠ (أهق)، ٣٠ (بهلق)؛ وتهذيب اللغة  
٥٠٣/٦، ٣٧٦/٩؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق)؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥.

مِثْلُ مُتَوْنِ الْحُمُرِ الزَّهَالِقِ  
الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهق).  
قَدْ يَخْلُفُ الْمِيَارَ فِي الْجَوَالِقِ  
انظر قافية «مَارِقِ».

تَمَوْجٌ كَالْمَحْدَثَةِ الدَّوَالِقِ  
انظر قافية «الِيلَامِقِ».

مُعَقَّلَاتُ الْعَيْسِ أَوْ طَوَالِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦، ٢٢٧ (طلق).

نَسَى خَلِيلِكَ طَلَابَ الْعَشَقِ رَوْمَلَةٌ ذَاتُ عِبَاءٍ بَلَقِ  
انظر قافية «بُرُقِ».

يَزُقُّ زَقَّ الْكَرَوَانِ الْأَبْلَقِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٢/٥.

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعَثَقِ بَيْنَ كُمَاتِيٍّ وَحُوءٍ بُلُقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٢ (كمت)، ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس  
٦٩/٥ (كمت)، (فلا).

كَلَّا وَرَبِّ الْبَيْتِ وَالْمُحَلَّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٤؛ وتاج  
العروس ١٩٦/٢٥ (حلق)؛ وكتاب العين ٤٩/٣.



الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ ثُمَّ حِرَابًا نَصْلُهَا فِي حَلْقِهِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧ .

وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْلَقِ

الرجز لرؤية في المخصص ٧٨/١٧ ؛ وليس في ديوانه .

رَأَتْ غَلَامًا جِلْدُهُ لَمْ يُمَلِّقِ بِمَاءٍ حَمَامٍ وَلَمْ يُخَلِّقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٠ (ملق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٦ ؛ وتاج  
العروس (ملق) .

وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ بَزْلَخٍ مَزْلَقِ

انظر قافية «يرتقي» .

إِذَا الْعَجْوُزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ

انظر قافية «تَمَلَّقِ» .

يَتَّبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ قَوْدَاءَ فَاتَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلَّقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عَهَق) .

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقُشَامًا نَلْتَقِي وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأُورَقِ  
وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقِي

بِعُتْبَةٍ وَقَلْعِهِ الْمُعَلَّقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٨٤/١٢ (قشم)؛ وتاج العروس ٦٠/٢٢ (قلع)؛ والمخصص ٨٤/٧ ؛ وديوان  
الأدب ١١٨/١ .

إِلَيْكَ تَشْكُو أَرْبَاتٍ مُغْلِقِ

انظر قافية «بمُشْفِقِ» .

يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرْجٍ عَفْلَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ ، ٢٥٥ (عفلق)، ٢٤٤/١٢ (رطم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣ ؛ وكتاب العين ٣٠٠/٢ ؛ وتاج العروس (عفلق)، (رطم) .

ظَلَلْتُ بِيَوْمٍ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقِ

انظر قافية «الخِرْنَقِ» .

\* إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقَ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقَ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٨ ، ٣٦٠ ؛ والدرر ١٦١/١ ؛ والمقاصد النحوية ٢٣٦/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي) ؛ والأشباه والنظائر ١٢٩/٢ ؛ والإنصاف ص ٢٦ ؛ والخصائص ٣٠٧/١ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٨ ؛ وشرح التصريح ٨٧/١ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٥/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٩ ؛ وشرح المفصل ١٠٦/١٠ ، والممتع في التصريف ٥٣٨/٢ ؛ والمنصف ٧٨/٢ ، ١١٥ ؛ وهمع الهوامع ٥٢/١ ؛ والمخصص ٢٥٨/١٣ ، ٩/١٤ ؛ وتاج العروس (وضي).

وَكُلَّ هِنْدِيٍّ حَدِيدِ الرَّوْنَقِ يَقْلِقُ رَأْسَ الْبَيْضَةِ الْمُدْمَلَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق) ؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق).

لَاهُمَّ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ وَالْمُرْقِلَاتِ كُلَّ سَهْبٍ سَمَلَقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١ ؛ ولسان العرب ٢٩٣/١١ (رقل) ؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٩ ؛ وكتاب العين ١٤٠/٥ ؛ وتاج العروس (رقل) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤٢٥/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٢ .

يَرْمِي بِهِنَّ سَمَلَقٌ عَنْ سَمَلَقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق) ؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٥ (سملق).

إِذَا انْفَأَتْ أَجَوُافُهُ عَنْ سَمَلَقِ

انظر قافية «الأْمَهَقِ» .

لَاهُمَّ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ إِيَّاكَ أَدْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي

انظر قافية «ورقي» .

رَأَتْ غَلَامًا جَلَدُهُ لَمْ يُمَلِّقِ

انظر قافية «يُخَلِّقِ» .

أَضْرِبْهُمْ بِالْأُولَوِّقِ

انظر قافية «رونق» .

إِلَّا حَنِينًا وَبَهَا كَالْأَوْلَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق) .

بَهَنَ جَنَ وَبَهَا كَالْأُولَى

انظر قافية «المرفق».

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلَقٍ

انظر قافية «غير مُشْفِقٍ».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ      قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِقِ

مَنْ بَعْدَ عَيْشٍ قَدْ مَضَى مُرَامِقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣ / ١٩٠.

وَهَارِبٌ مِنْ بَرُوحٍ نَافِقٍ      قَدْ كَادَ إِلَّا رَمَقَ الْمُرَامِقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

مَنْ لِي بِالْمُزَرَّرِ الْيَلَامِقِ

انظر قافية «آلِقِ».

أَرْضُ بِهَا الثَّيْرَانُ كَالْبَرَاذِقِ      كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي الْيَلَامِقِ

الرجز لعمارة في لسان العرب ١٠ / ١٩ (برزق)، ٣٨٧ (يلمق)؛ وتاج العروس

٢٥ / ٧٥ (برزق).

كَأَنَّمَا فِي تَرْبَةِ الدُّهَامِقِ

انظر قافية «الوادِقِ».

إِنَّا نَفِي أَحْسَابِنَا وَنَعَقِي      بِالْمَشْرِفِيَّاتِ افْتِخَارَ الْأَحْمَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢ / ٩٥.

فَلَا تُصَلِّ بِهَدَانٍ أَحْمَقِ

انظر قافية «زَبَعَتِ».

دُعْ عَنْكَ قَوْلَ الْيَفَنِ الْمُحَمَّقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨ / ٣٧٧.

كَأَنَّ رِزَّ الْوَتَرِ الْمُدْهَمَقِ

انظر قافية «فَرَقِ».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْخَالِقِ      مِنْ شَرِّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

قَطَاعِ أَزْرَارِ عُرَى الْبَخَانِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٢٠٥.

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِيقِ

انظر قافية «الداني» .

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِيقِ يَقْتُلْنَ كُلَّ وَاْمِقٍ وعَاشِقٍ  
حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّانِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٩؛ وتاج  
العروس ٣١٠/٢٥ (دق)؛ والمخصص ٨٥/٢، ٣٥/١٤.

داني الرَّبَابِ لِثِقِ الغَرَانِقِ

انظر قافية «الشقائي» .

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ عَلَيْكَ بِالمَحْضِ وبِالمَشَارِقِ  
وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٠ (شرق)، ٢٨٧ (غرنق)؛ وتاج العروس  
٥٠٤/٢٥ (شرق)، (غرنق).

هَرَكُؤْلَةٍ لَيْسَتْ مِنَ الْعَشَانِقِ

انظر قافية «المعاني» .

هَرَكُؤْلَةٍ لَيْسَتْ مِنَ الْعَشَانِقِ وَلَا الْعَزِيفَاتِ وَلَا الْمَعَانِقِ  
الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢٤٤/٩ (عزف).

خَوْصُ ذَوَاتُ أَعْيُنِ نَقَانِيقِ

انظر قافية «السّمالي» .

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيْبَانِيقِ

انظر قافية «زاهي» .

وَمَسَدٍ أُمَرٍّ مِنْ أَيْبَانِيقِ

انظر قافية «حقائي» .

عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُتْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نق).

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارٍ دَرْدَقِ إِلَّا يَأْوُيْهَا بِشِوَاءٍ تَحَنَّقِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩١/١٣.

قَد قَالَتِ الْأَنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي قَدُمًا، فَأَضَتْ كَالْفَنِيْقِ الْمُخْنِقِ  
الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم في أساس  
البلاغة (حنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)، ٥٧٢/١١ (قول)، ٣٨٠/١٥  
(وحى)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)؛ والمخصص ٨٥/٣  
وأساس البلاغة (قول). وانظر قافية «العوهق».

خطارة مثل الفنيق المحنق

انظر قافية «العوهق».

والتَّفْسُ قَد طَارَتْ إِلَى الْمُخْنَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٣/١٠ (خنق).

لَوْلَا الْأَمَاصِيخُ وَحَبُّ الْعِشْرِيقِ لُمْتُ بِالْبَزْوَءِ مَوْتَ الْخِرْنَقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بزا)؛ وكتاب العين ٢٨٧/٢، ٣٢١/٤؛  
وتاج العروس (بزا).

لَيْتَةَ الْمَسِّ كَمَسَّ الْخِرْنَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٩/٧.

ظَلَلْتُ يَوْمَ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقِ بَيْنَ عُيُنَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنَقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)، ٢٧٩ (عهق)؛ وتاج العروس  
٢٣٥/٢٥ (خرنق).

وَتَحَتَّ كُلُّ خَافِقٍ مُرْتَقِ

انظر قافية «عَشَنَّقِ».

مَنْ حَسَنَ جِسْمِي وَالشَّبَابَ الْعَسَنَقِ

انظر قافية «تمرق».

وَتَحَتَّ كُلُّ خَافِقٍ مُرْتَقِ مِنْ طِيَّيٍّ، كُلُّ فَنَى عَشَنَّقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)، ٢٥٢ (عشئق)؛ وتاج العروس  
٣٦٩/٢٥ (رنق)، (عشئق).

عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ آلَتْ إِلَى عَشْنَزِرٍ عَشَنَّقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

حَتَّى تَرَى الْعِرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي فِي تَامِكٍ مِثْلَ النَّقَا الْمُعَنَّقِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وكتاب الجيم ١٨٨/٢، ٢٧٢.

مثل القِيَّاسِ اتَّاقَهَا الْمُتَّقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ والمخصص ٧١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣؛ وتاج العروس (نوق)، (نقي).

وكلّ هنديّ حديدِ الرُّؤنَقِ

انظر قافية «المُدْمَلَقِ».

أضربُهُم بِالْأُولَاقِ ضَرْبَ غُلَامٍ مُمْتَقِ

بصَّارِمٍ ذِي رُونَقِ

الرجز لخالد بن الوليد في تاج العروس ١٩/٢٥ (ألَق).

شَمَرْدَلٍ غَيْرُهُ رَاءَ مَيْلَقِ تَرَاهُ فِي الرُّكْبِ الدَّقَاقِ الْإَيْتَقِ

انظر قافية «مُشْفِقِ».

عَيْسٌ عِتَاقٌ ذَاتُ مُنْجٍ زَاهِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٤٢٣/٢٥ (زهق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق).

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيْانِقِ صُهَيْبٍ، قَلِيلَاتِ الْقُرَادِ الْإِلَازِقِ

وَذَاتِ أَلْيَاطٍ وَمُنْجٍ زَاهِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٣ (قرد)، وتاج العروس ٢٦/٩ (قرد)؛ والمخصص ٣١/١، ١٧١/٩، ١١٨/١٤، ١٤٥/١٧.

كَأَنَّ تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ مِنْ طُولِهِ، رَجَمًا عَلَى شَوَاهِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٩؛ وتاج العروس (فتق).

قَدِ اسْتَحْلُوا الْقَتْلَ فَاقْتُلْ وَادْهَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق).

قُلْتُ لَهَا إِنْ تُلْحِقِينَا نُرْهَقِي

انظر قافية «الْتَرَقِ».

وَكُلَّ صَفْرَاءَ طَرُوحٍ عَوَهَقِ تَضِجُ ضَجَّ الْحَامِيَّاتِ الزُّهَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عَهق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/٤.

أَحْلِسُهُ جِلْسًا خِلَالَ الْمَرْفَقِ      مَتَى تُحَرِّكُهُ الْيَدَانُ يَشْهَقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩ .

إِذَا انْفَسَّتْ أَجْوَافُهُ عَنْ سَمْلَقِ      مَرَّتْ كَجَلِيدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٠/١٦٤ (سملق) ؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٣٩٧ .

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَوْهَقِ

انظر قافية «تُعْبِقِ» .

وَكُلَّ صَفْرَاءَ طَرُوحٍ عَوْهَقِ

انظر قافية «الرَّهَقِ» .

جَاذِبَتْ أَعْلَاهُ بَعْنَسٌ دَمَشَقِ      خَطَارَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الْمُحْنَقِ  
فِيهِنَّ حَرْفٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٠/٢٧٩ (عهق) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٥ ؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٤٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧١ ؛ وتاج العروس (عهق) ؛ وليس في ديوانه . وانظر  
قافية «الزورق» .

يَتَبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ

انظر قافية «المُعَلَّقِ» .

يَتَبَعْنَ خَرْقَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ

انظر قافية «المرفق» ، وقافية «الأدق» .

خَضْرَاءَ حَمَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤٣ (خضر) ؛ وتهذيب اللغة ٧/١٠٧ . وانظر  
قافية «المرفق» ، وقافية «الأدق» .

وَرَا جَفَنَاتٍ بُزْلٍ وَنَوَقِ      يَرْكَبْنَ ثَنِيَّ لَاحِبٍ مَدْعُوقِ  
نَابِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُؤُوقِ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨٩ (دعق) ؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣/٣٥١ (قرد) ، ١٠/٩٧ (دعق) ؛ والمخصص ١٢/٤٥ ؛ وكتاب الجيم  
١/٢٦٠ .

(١) وفيه «البُؤُوقِ» مكان «البُؤُوقِ» ، وهذه رواية .

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَوَوَّقِي

انظر قافية «لم تَبْرُسْتِي».

يَطْحِرُنْ سَاعَاتِ إِنَّا الْغُبُوقِ      مِنْ كِظَّةِ الْأَطَاطَةِ السُّبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)؛ وتاج العروس ١٣٠/١٩ (أطط)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ١٦/١.

كَأَنَّمَا يَبْرُدُنْ بِالْغُبُوقِ

انظر قافية «مَدْقُوق».

زَمَرَ النَّصَارَى زَمَرَتْ فِي الْبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٠ (بوق)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٥ (بوق).

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفَتُوقِ

انظر قافية «كالمحروق».

وَرَا جَفَاتٍ بُزْلٍ وَنُوقِ      يَرْكَبْنَ ثِنْيَ لَحَبٍ مَدْعُوقِ

نَائِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُثُوقِ

انظر قافية «البُوق».

يَمْشِي بِمِثْلِ التَّخْلَةِ السَّحُوقِ

انظر قافية «مَعْرُوق».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ      أَلِمَعَ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ

لَمَعَكَ بِالْكَسَاءِ ذَاتِ الْحُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع)، ٣٢١/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٥/٢، ٣٤٠/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨؛ والمخصص ٤٢/٣، ٤٣؛ وتاج  
العروس (فوق). وانظر قافية «محلوق».

يَكِلْنُ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْجُوقِ

انظر قافية «باللعوق».

وَمَخْفِقٌ أَطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ      أَخُوقُ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخُوقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٧/٩.

قَدْ أَقْبَلْتُ طَوَامِيًّا مِنْ مَشْرِقِ      تَرْكَبُ كُلَّ صَخَصَحَانٍ أَخُوقِ

الرجز لصقر بن حكيم في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (قربق)؛ وتاج العروس (قربق)؛



ولأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٥/٢٢١ (خرق)؛ ولسالم بن قحطان في تاج العروس ٢٥/٢٧٢ (خوق).

### هَدَلِقَا دَلِقَمَ الشَّدُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هدلق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٣؛ وتاج العروس (هدلق).

### لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ

انظر قافية «من فَوْقِهِ».

### سَمَحًا هَضُومًا فِي الشَّتَاءِ الْأَرْوَقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هضم).

يَا حُسْنَ مَا بَطَائِنٍ وَأَوْسُقٍ      لَوْ كُنَّ مِنْ شَيْءٍ سِوَاءِ الْبُرُوقِ  
الرجز للطائي في كتاب الجيم ١/٨٩.

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ      وَلَا سَقَاهَا صَائِقَ الْبُرُوقِ!  
الرجز لأبي صبرة السعدي في تاج العروس (فرق)؛ ولرجل من بني سعد في لسان العرب ١٠/٣٠٦ (فرق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٠٩.

كُلُّ امْرِئٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ      كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ  
الرجز لعمر بن أمامة في لسان العرب ١٠/٢٣٣ (طوق)؛ ولعامر بن فهيرة في لسان العرب ١٠/١٣١ (روق)؛ وتاج العروس ٢٣/٤١ (أنف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٤٣؛ والمخصص ١٣/٢١٢؛ وكتاب العين ٥/١٩٣.

يَظَلُّ بِالْمَحْجَنِ كَالْمَحْنُوقِ      إِذَا تَنَاولَنَ بِسُجْحِ رَوْقِ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣/٣٩.

\* إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ      وَزَلَّ لِلنِّيَّةِ وَالتَّصْفِيْقِ  
رَغِيَّةَ رَبٍّ نَاصِحٍ شَفِيقِ      يَظَلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ  
يَشُؤُلُ بِالْمَحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٠/٢٠٤ (صفق)، ٢٩٦ (فتق)، ١١/٣٠٧ (زلل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٥٠ (حرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤ (حرق)، ٢٩٧ (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ والممتع في التصريف ١/١٩٣؛ والمنصف ١/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦، ٨/٣٧٩،

٦٢/٩ ؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٧/٢ ؛ والمخصص ٤٢/٢ ؛ وكتاب الجيم ٣٩/٣ .

### زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةُ الْخُرُوقِ

انظر قافية «ممشوق» .

قَدْ أَغْتَدِي وَاصْبِحْ ذُو بَرِيْقِي بِمُلْحَمٍ أَحْمَرَ سَوْدَنِيْقِي  
أَجْدَلْ أَوْ شَرْقٍ مِّنَ الشُّرُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ والمخصص ١٤٩/٨ ؛ والبيت الثالث لرؤبة في كتاب العين ٣٩/٥ ؛ وليس في ديوانه .

يَمْشِي بِمِثْلِ النَّخْلَةِ السَّحُوقِ مُعْجَرٍ مُّبْجَرٍ مَعْرُوقِ  
الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق) .

كَأَتَّمَا غَذَى عَلَى فُرُوقِهَا ضَارٍ يُمِجُّ الدَّمَ مِنْ عُرُوقِهَا  
الرجز للعليكم في تاج العروس ٤٦٠/٢٢ (ثمغ) .

### لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ

انظر قافية «البروق» .

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ بِالْأَرْضِ لَمْ يُكْفَأْ، وَلَمْ يُرَوِّقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عھق) .

وَلِلْعِيَالِ الدَّرْدَقِ اللَّصُوقِ حَمَرَاءَ مِنْ نَسْلِ أَبِي مَرْزُوقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق) .

### \* أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٠٦ ؛ وشرح الأشموني ٨٣٦/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٧/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٢ ؛ وشرح المفصل ١٥/١٠ ، ١٦ ؛ والمقرب ١٦٤/٢ ؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب) .

### ضَرْبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمُسَوِّقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٢/١ ؛ والمخصص ٢١٥/١٠ .

### قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوْقِهَا

انظر قافية «صديقه» .

زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةُ الْخُرُوقِ      بُلْتُ بِكَفِّي سَرَبٍ مَمْشُوقِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٤٤؛ وتاج العروس (زعبل)؛ ولسان العرب  
٣٠٤/ ١١ (زعبل).

وَلِلْعِيَالِ الدَّرْدَقِ اللَّصُوقِ

انظر قافية «مَرْزُوقِ».

كُلُّ امْرِئٍ مَقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ

انظر قافية «بِرَوْقِهِ».

بِرُكْبَنِ ثَنِيٍّ لَاحِبٍ مَدْعُوقِ

انظر قافية «البُؤُوقِ».

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْرَجِ الْمَرْعُوقِ

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٢/ ٥٥.

يَكْلُنَ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَمْنُوحِ      إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّلُوقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥/ ٤١١ (معز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٣٣٦ (معز)؛ ولمنظور في كتاب الجيم ٣/ ٣٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/ ١٧٦.

غَمَزَكَ بِالْحَوْقَاءِ ذَاتِ الْفُوقِ

انظر قافية «محلوق».

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ      وَالْمَرءُ يَأْتِي حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٩/ ٣٨ (حتف)، ١٠/ ٢٣٣ (طوق)؛ ولعامر ابن فهيرة في تاج العروس ٢٣/ ٤١ (أنف)، ١١٦ (حتف).

مَا بِالْ عِرْسِي شَرِقتْ بِرَبِيقِهَا      ثُمَّتْ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٦ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٣٦؛ وتاج العروس (فوق).

كَأَنَّمَا يَنْرُدُّنَ بِالْغُبُوقِ      كُلُّ مِدَادٍ، مِنْ فَحَا مَدْقُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٠٠ (مدد)، ١٥/ ١٤٩ (فحا)؛ وتاج العروس ٩/ ١٥٩ (مدد)، (فحا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (فحو).

وَهَبْتُ لَهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقِ      وَلَا دَحْوِقِ الْعَيْنِ خَنْدَقُوقِ

انظر قافية «في الطريق».

يُوحِي إلَيْنَا نَظَرَ المَالُوقِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (ولق).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ جَعْفَلِيْقٍ قَد زُنِنَتْ بِكَعْثَبٍ مَحْلُوقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧١؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٥.

غَمَزَكَ بِالكِبْسَاءِ، ذَاتِ الحُقُوقِ بَيْنَ سِمَاطِي رَكَبٍ مَحْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٤ (ركب)، ٩/٢٩٢ (قنف)، ١٠/٧١ (حوق)، ٣٢١ (فوق)؛ وتاج العروس ٢/٥٢٩ (ركب)، ٢٤/٢٨٧ (قنف)، (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨. وانظر قافية «الحوق».

وَلِخِيَةِ تُثْمَغُ فِي خَلُوقِهَا

الرجز للعليكم في تاج العروس ٢٢/٤٦٠ (ثمغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٣ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٦.

طَرَقَهُ لِلْعَمَلِ المَرْمُوقِ

انظر قافية «من طريق».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ المَوْقِ

انظر قافية «الحوق».

يَظْلُ بِالمَحْجَنِ كَالْمَحْنُوقِ

انظر قافية «روق».

أَوْ مِثْلَ عَيْنِ الأعْوَرِ البَخِيْقِ غَمَزَكَ فِي جَرِيَّةِ المَخْنُوقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

وَرَا جِفَاتٍ بُزْزَلٍ وَنُوقِ

انظر قافية «البؤوق».

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَقِ

انظر قافية «أفرق».

مِنْهُنَّ ذَاتِ عُتْقِي سَهْوَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق).

حَتَّى رَأَيْنَ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوقِ

انظر قافية «وَيَرْتَقِي».

آق علينا وهو شرُّ آيقي

انظر قافية «بالهالتي».

اعجلْ بغيرٍ مثل غَرِبٍ طارقٍ وَمَنْجُنُونِ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ  
من أَثَلِ ذَاتِ الْعَرَضِ وَالْمَضَايِقِ

الرجز لعبارة بن طارق في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)، ٤٢٣/١٣ (منجنون)؛  
وتاج العروس (فرق)، (مجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١١ وجمهرة اللغة  
ص ٧٨٥؛ والمخصص ١٢٥/١٦؛ وتاج العروس (جنن).

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيقِ أَعْدَدْتُهَا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ  
الرجز للحجاج في تاج العروس ١٩٩/١١ (خطر)؛ ولسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فتق)، ٣٣٨ (مجنق).

أبيض من آل أبي عتيق

انظر قافية «ريقي».

ضَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ بَصَارِمِ ذِي هَبَّةٍ فَتِيقِ  
الرجز لخالد بن الوليد في تهذيب اللغة ٤٠٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢  
(رسب)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٨/١ (رسب).

أو مثل عين الأعور البخيق

انظر قافية «المخنوق».

أَبْيَضُ مِنْ آلِ أَبِي عَتِيقِ مُبَارَكٌ مِنْ وَلَدِ الصَّدِيقِ  
انظر قافية «ريقي».

أَعْدَدْتُ لِلْجَارِ وَلِلرَّفِيقِ وَالضَّيْفِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق).

\* تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوَاقِهَا  
دَعَهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ١٩٤/١٠ (صدق)؛  
والأغاني ٣٢١/٢٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «البطريق» مكان «البطريق»، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٢٣/١٤ (أخا)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٤٠/٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ والمحتسب ٣١٧/١.

ما بال عرسي شرقت بِرِيقِهَا  
انظر قافية «في فُوقِهَا».

قد أغتدي والصبحُ ذو بَرِيقِ  
انظر قافية «الشُّروق».

وَحَجَّتِ النَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/٦.

أبيض من آل أبي عتيق مَبَارَكُ مَنْ وَلَدِ الصَّدِيقِ  
أَلَدُهُ كَمَا أَلَدُ رِيقِي

الرجز للزبير والد عبد الله في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٩ (لذذ).

ضَرَبْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ

انظر قافية «فَتِيق».

يا عَجَبًا لَأَفْلَقِ الْفَلِيقِ! صِيدَ عَلَى فُؤَاهِ الطَّرِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

يا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ اغْمِزْ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ  
انظر قافية «الْحُوق».

وَهَبْتُهِ لِيَسْ بِشَمْسَلِيْقِ وَلَا دَحُوقِ الْعَيْنِ خَنَدُوقِ

وَلَا يُيَالِي الْجَوْرَ فِي الطَّرِيقِ

الرجز لأبي محصة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ ولأبي محيصه في تاج

العروس ٥٢٧/٢٥ (شمشلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٥، ٣٣٧؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٥ (حنق).

تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا

انظر قافية «صديقِهَا».

طَرَّقَهُ لِلْعَمَلِ الْمَوْمُوقِ يَا حَبَّذَا ذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ!

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس

١٢٨/٢٥ (جعفلق).

وَالشَّأْوُ مَنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرَّيِّقِ

انظر قافية «وَتَّقِي».

تَمَسَّحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ      يَلْبَنُ الْمَسَّ قَلِيلَ الرَّيِّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق).

مَنْ نَوَّحَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمَرَّقَهَا

انظر قافية «تَطْلِقُهَا».

رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ      يَظْلُلُ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ

انظر قافية «كالمحروق».

بَضْرَةٌ تَشْلُلُ فِي وَسِيقِهَا

انظر قافية «نَقِيقِهَا».

إِحْلِيلُهَا شَقٌّ كَشَقِّ الشَّيْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق).

أَعَانَهُ أَسْفُلُهُ بِالضُّيْقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢.

هَامَتْهُ كَصَخْرَةٍ فِي نَيْقِ      فَشَقَّ مِنْهَا أَضْيَقَ الْمَضِيقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق).

وَهُنَّ مَدَا غَضَّضْنَ الْأَفِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٤ (عفر).

تَمَسَّحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ

انظر قافية «الرَّيِّق».

أَعْدَدْتُ لِلْجَارِ وَلِلرَّفِيقِ

انظر قافية «وَالصَّدِيق».

رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ

انظر قافية «كالمحروق».

وَزَلَّيَ النَّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ

انظر قافية «كالمحروق».

بَضْرَةٌ تَشْلُلُ فِي وَسِيقِهَا      نَأْجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِيقِهَا

صَلِيبة الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِهَا تسامر الضَّفْدَعُ فِي نَقِيْقِهَا  
الرجز للعلیم الكندي في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٧ (شمشلق).

وهَبْتُه لیس بِشَمْشَلِیقِ

انظر قافية «في الطريق».

بضِرَّةٌ تُشَلُّ فِي وَسِیقِهَا نَأْجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِیقِهَا  
انظر قافية «نقيقتها».

نَأْجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِیقِهَا صَلِيبة الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِهَا  
انظر قافية «نقيقتها».

من نوحها طورًا ومن تمریقِها بقبعة الصَّالِفِ من تطليقِها  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

قام إلى عَذراء جَعْفَلِیقِ

انظر قافية «محلوق».

يا عَجَبًا لِلأَفْلَکِ الْفَلِیقِ

انظر قافية «الطريق».

قد أَغْتَدِي والصُّبْحُ ذُو بَنِيْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨، ٢٩ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٠؛ وتاج  
العروس ٢٥/١٠٢ (بنق)؛ وكتاب العين ٥/١٨٠.

بمُلَحَمٍ أَحْمَرَ سَوُذْنِیقِ

انظر قافية «الشروق».

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِیقِ

انظر قافية «العقيق».

هَامَتْهُ كَصَخْرَةٍ فِي نِیقِ

انظر قافية «المضيق».



## قافية الكاف

### فصل الكاف الساكنة

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكَّتِي عَلَى الدُّمُكُ فَضْفَاضَةً مَعَ لَأْمَةٍ ذَاتِ حُبُّكَ  
الرجز لعقبة بن سنان من بني الحارث بن كعب في تاج العروس (دمك).

صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمِكُ إِلَى الْمَعَالِي طُودَ رَعْنٍ ذِي حُبُّكَ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠ (سمك)؛ وتاج العروس (حبك)، (سمك).

### فِي مَذْهَبِ بَيْنِ الْجِبَالِ وَالتَّبَكِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (نبك).

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتْرُكْ مِفْتَاحُ حَاجَاتِ أَنْخَنَاهُنَّ بِكَ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر قافية «المعتنك».

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكُ مِنْ أَرْحَبٍ فِي الْعَدَدِ الضَّبَّارِكُ  
أَمْهَى غَرَابِيهِ لَنَا ابْنُ فَاتِكُ

الرجز لمالك بن كعب الهمداني الأرحبي في تاج العروس (بتك).

\* هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمْثُهَاضِ الْفَكَكُ هَمٌّ إِذَا لَمْ يَغْدُهُ هَمٌّ فَتَكَ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيض)، ٤٧٥/١٠

(١) وفيه «منسَمِك» مكان «مستَمِك»، وكذلك الرواية في تاج العروس (حبك).

(فكك)؛ وشرح شواهد المغني ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/٩؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيض)، (زحك)، (فتك)، (فكك)؛ وديوان الأدب ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ٣٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٢.

كَأَنَّهُ إِذْ عَادَ فِيهَا وَزَحَكَ

انظر قافية «فَدَكْ».

شَادِحَةُ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكِ

انظر قافية «الدَّلِكْ».

وَقَدْ أَقَاسِي حَبَّةَ الْخَصْمِ الْمَحَكِّ

انظر قافية «لِيكْ».

مِنْ دَهْوٍ أَجْدَالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس (سدك).

كَأَنَّهُ، إِذْ عَادَ فِيهَا أَوْ زَحَكَ حُمَّى قَطِيفِ الْخَطِّ، أَوْ حُمَّى فَدَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٠ (زحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٤؛ وتاج العروس (زحك)، (فدك).

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكِ

انظر قافية «هَالِكْ».

مَنْ أَرْحَبٍ فِي الْعَدَدِ الضَّبَّارِكِ

انظر قافية «فَاتِكْ».

بِعِصِّهِ أَغْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوِكِ مِنْ الْعِضَاهِ وَالْأَرَاكِ الْمُؤْتَرِكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ ومقاييس اللغة ٨٣/١؛ وتاج العروس (أرك)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤٤/١١.

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّركِ

انظر قافية «أُنْخَاهَنَّ بَكْ» وقافية «المَعْتَنَكْ».

كَأَنَّ فَاهَا عَبٌّ قُرِّ بَارِدٌ أَوْ رِيحُ مَنْكَ مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)، (٥٣٤/٤ عبقر).

كَخَطِ الثُّونِ أَيْرِي فِي حَرِكِ

الرجز لنصيب في كتاب الجيم ١١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

مَا بَعْدَنَا مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرْكٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١ ؛ وتاج العروس (درك).

وإن أُنِيخَتْ رَهْبٌ أَنْضَاءٌ عُرُكٌ

انظر قافية «دُهْكَ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَذْنَى ذِي فِرْكَ

الرجز لجارية لعبد الملك بن مروان في كتاب الجيم ١١٠/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٧٥/١٠ (فرك) ؛ وتاج العروس (فرك).

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتٍ وَرَكَ

انظر قافية «المِصَكَّ».

فَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ دَسَّاسٍ نُزَكَ وَأَزَعْ تُقَى اللَّهِ بِنُسْكَ مُنْتَسَكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥ ؛ وتاج العروس (نزك)،

(نسك).

إِنْ تُشَفَّ نَفْسِي مِنْ ذَبَابَاتِ الْحَسَكِ أَجْزِي بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٤٨٧/١٠ (مسك) ؛ وتاج العروس

(مسك) ؛ والمخصص ٢٥/١٨ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١١.

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتٍ وَرَكَ فَالذِّكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ

إِذَا حَازَ دُونِي مِضْرَعُ الْبَابِ الْمِصَكَّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)، ٤٣٣/١٠

(ركك) ؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢١ (صرع)، (ركك) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦ ؛

ومقاييس اللغة ٣٧٨/٢ ؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٢.

يَا حَبَّاذَا مُعْرِئِفُكَ إِذَا أَنَا لَا أَفَرُّطُكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرفط) ؛ وتهذيب اللغة

٤٢١/٩.

يَا حَبَّاذَا مُعْرِئِفُكَ

انظر قافية «أَفَرُّطُكَ».

\* لَنْ تَنْفَعِي ذَا حَاجَةٍ وَيَنْفَعَكَ وَتَجْعَلِينَ اللَّذْمَ مَعِي فِي اللَّذْمِ مَعَكَ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٧٢.

ولسْتُ بالخَبِّ ولا الجَدْبِ المعْكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ وتاج العروس (معك) .

عوابس في وَعَكَةٍ تحت الوَعِكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨<sup>(١)</sup> ؛ وكتاب العين ١٨١/٢ .

وَجُونُ خَرَقٍ بالرياح مُؤْتَفِكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك) ؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١٠ ؛ وتاج العروس (أفك) .

كَأَنهَا، وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ شَمْسٌ بِظُلٍّ، ذَا بَهْذَا يَأْتِفُكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك) ؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠ .

مِيرَاثُ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مِنْسَفِكُ

انظر قافية «المعتنك» .

هَاجَكَ مِنْ أُرْوَى كُمُنْهَاضِ الْفَكِكُ

انظر قافية «فتك» .

رَبِّ الْعِبَادِ مَا لَنَا وَمَا لَكَ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَا لَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي) .

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكُ

انظر قافية «فاتك» .

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكُ أَتَاهُ أَمْرُ اللَّهِ وَهُوَ هَالِكُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٤ ؛ وتاج العروس ٢٢١/٢ (حب) ؛ ولسان

العرب ٢٩٣/١ (حب) .

كَأَنهَا وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ

انظر قافية «يأتفك» .

مِنَ السَّنِينِ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك) ؛ وتاج العروس

(هلك) .

(١) والرواية فيه :

\* وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الْوَعِكُ \*

شَادِحَةُ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكُ تَبْلُجُ الزَّهْرَاءُ فِي جَنَحِ الدَّلِيلِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦ ؛  
وتاج العروس (ذلك)، (ضحك) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٨ .

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتٍ وَرَكَ فَاذْخُرْ مِنْهَا عِنْدَنَا، وَالْأَجْرُ لَكَ  
انظر قافية «المصك»، و «المعتك» .

يَا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلَكَ إِنَّ الرَّكِيبَ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ لَكَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١ .

وَلَا شَطِظَ فَذَمٌ وَلَا عَبْدٌ فَلَيْكَ  
انظر قافية «الرّمك» .

يَا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلَكَ  
انظر قافية «ليس لك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ  
انظر قافية «ترجيلك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ مُرَجَّلاً، حَسِبْتُهُ تَرْجِيلَكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب) ؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١ ؛ وتاج  
العروس ١٤٧/٣ (شعب) .

صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمِكْ  
انظر قافية «حبك» .

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكَّتِي عَلَى الدُّمُكْ  
انظر قافية «ذات حبك» .

لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِ الْحَمَكْ وَلَا شَطِظَ فَذَمٌ وَلَا عَبْدٌ فَلَيْكَ  
يَرِيضُنْ فِي الرُّوْثِ كِبَرُذَوْنِ الرَّمَكْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٠ (رمك)، ٤٧٩ (فلك) ؛  
وتاج العروس (رمك)، (فلك) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٩/١ ؛ ولسان العرب ٤١٥/١٠  
(حمك) .

فَرِيْمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُّوْكَ فَاذْخُرْ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ  
أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتِكْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ٤٧١/١٠ (عنك)، ١٦٢/١٤ (حبا) ؛

وتاج العروس (ركك)، (عنك)، (حبو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٦. وانظر الرجز التالي.

\* يَا حَكَمُ الْوَارِثُ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ      مِيرَاثُ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكِ  
زَانِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْ لَمْ تَتْرِكْ      مفتاح حاجاتِ أَنْخَنَاهُنَّ بِكَ  
فَالذُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ      أُوذِيتَ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٩؛ وللعجاج في اللمع في العربية ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٢٨؛ والخصائص ٢/٣٨٩، ٣/٣٣٢؛ وشرح المفصل ٢/٣؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٠؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وديوان الأدب ٢/١٨؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٥، ٢٧٣؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر الرجز السابق.

وَإِنْ أُنِيخْتَ رَهْبُ أَنْضَاءِ عُرُكُ      رَدَّتْ رَجِيعًا يَبِينُ أَرْجَاءِ دُهُكُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠ (دهك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس (دهك).

نَشَوَى الْمَحَاضِيرِ بَعْدُ مُمَّهَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (مهك).

فَرَبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُّوْكَ

انظر قافية «المُعْتَنِكَ».

بِعِصِّهِ أَغْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوْكِ

انظر قافية «المُؤْتَرِكُ».

مَا سَقِيَهَا إِذْ وَرَدَتْ بِالْتَرَكِيكِ      إِلَّا بَجَذْبٍ بِالرَّشَاءِ الْمَدْمُوكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

يَا رَبُّ أُمَّ لَصْفِيرٍ حِيَكِ

انظر قافية «التدليك».

أَشْمَتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ عَادِيَكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧ (عدا).

يَا أُمَّ عَوْفٍ نَشْرِي بُرْدِيَكِ

انظر قافية «عليك».

تَسْتَنْ أَوْلَادُ لَهَا زَعَاكِيكُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩/٣؛ ومجمل اللغة ١١/٣.

مَا سَقِيَهَا إِذْ وَرَدَتْ بِالتَّرْكِيكِ

انظر قافية «المذمُوك».

يَا رَبُّ أُمِّ لِصَغِيرٍ حِيكَ وَرَمَّ رَأْسَ بَظَرِهَا التَّدْلِيكَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٨/١.

يَا أُمِّ عَوَفٍ نَشْرِي بُرْدِيكَ إِنَّ الْأَمِيرَ واقِفٌ عَلَيْكَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/١.

وَقَدْ أَقَاسِي حِجَةَ الْخَصْمِ الْمُحَكَّ تَحَدِّيَ الرُّومِيِّ مِنْ يَكُّ لِيكَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٥١٥ (يكك)؛ وتاج العروس

(يكك).

## فصل الكاف المفتوحة

نُقِضُ أُمَّ الْهَامِ وَالتَّارَاتِكَا

انظر قافية «الراتكا».

نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَّكَاكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٣/١؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤٣٢؛ وتاج العروس (سكك).

أَشْبِهْ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنْ أَبَاكَ

انظر قافية «يداكا».

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مِنْ رَجَاكَ

انظر قافية «عاداكا».

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مِنْ رَجَاكَ بَسْلاً وَعَادَى اللَّهَ مِنْ عَادَاكَ

الرجز للمتلمس في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١١/٥٥ (بسل)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب العين ٧/٢٦٤؛ وديوان الأدب ١/١٢٤؛ وتاج العروس

(بسل).

أَشْبِهْ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنْ أَبَاكَ أَمَا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ

## تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَهُ يَدَاكَ

الرجز لمنقوسة بنت زيد الفوارس في لسان العرب ٩١/١ (زناً)، ٣٥٠/٩ (هلف)،  
٤٧٧/١١ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زناً).

## لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وكتاب  
العين ٤٣١/٤.

## إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ

انظر قافية «رَجَلَاكَ».

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ أَبَاكَ      أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ  
انظر قافية «يَدَاكَ».

إِذَا اضْطَبَّحْتَ فَاصْطَبِّحْ مِثْلَ مَا      مِنْ عَلَجٍ إِنْ لَمْ تَجِدْ أَرَاكَ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٣/٤.

وَيَحْكُ يَا أَيُّضُ مَا أَرْعَاكَ      زَوَّكَ الْمَشْيِ إِذَا مَا زَاكَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

## \* يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ٣٦٢/٥، ٣٦٧، ٣٦٨؛  
وشرح أبيات سيويه ١٦٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٢٣/٧،  
٩٠/٢؛ والكتاب ٣٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٥٢/٤؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه  
٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٦/١؛ والإنصاف  
٢٢٢/١؛ والجنى الداني ص ٤٤٦، ٤٧٠؛ والخصائص ٩٦/٢؛ والدرر ١٥٩/٢؛ ورصف  
المباني ص ٢٩، ٢٤٩، ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٤٠٦/١، ٤٩٣/٢، ٥٠٢؛ وشرح  
الأشموني ١٣٣/١، ٤٥٨/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢، ١١٨/٣، ١٢٠، ٨٧/٨، ٣٣/٩؛  
واللامات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ١٣٠؛ والمقتضب ٧١/٣؛ ومغني اللبيب ١٥١/١، ٦٩٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٢/١؛  
وتاج العروس (الياء).

## قَدْ طَالَ هَذَا الظِّلُّ مِنْ عَصَاكَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عصي).



وَيَحْكَ يَا أَيْضُ مَا أَرْعَاكَ

انظر قافية «ما زاكَا».

امسَحْ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكََا

انظر قافية «رَجَلَاكَ».

وَرَدَا عَلَى خَنْدَقِهِ لِكَاكََا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٢٨١؛ وتاج العروس (لكك).

\* مِنْ يَّيْنِ الْأَكِّ إِلَى الْأَكَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١/ ٢٣٥؛ وهمع الهوامع ١/ ٧٦؛ وتاج العروس (ألا).

امسَحْ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكََا إِنِّي أُرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكََا

جَفَدَ الْقَفَا قَصِيرَةً رَجَلَاكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٢٣ (درمك)، ١٠/ ٤٨١ (كذاك)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/ ٤٣٢؛ وأساس البلاغة (جعد)؛ وتاج العروس (درمك)، (كذاك).

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ

انظر قافية «بَكَّة».

إِذَا اصْطَبَحَتْ فَاصْطَبِخْ مِسْوََاكََا

انظر قافية «أَرَاكََا».

\* دَارٌ لِسُعْدَى إِذْهِ مِنْ هَوَاكََا

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢، ١٣٨/ ٨، ٤٨٣/ ٩،

٦٤/ ٥؛ والخصائص ١/ ٨٩؛ والدرر ١/ ١٨٨؛ ورصف المباني ص ١٧؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ٢/ ٣٤٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٠؛

وشرح المفصل ٣/ ٩٧؛ والكتاب ١/ ٢٧؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٧٦ (هيا)؛ وهمع الهوامع

١/ ٦١؛ وتاج العروس (هوا)، (ها).

\* إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكََا

الرجز لحמיד الأرقط في تخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٥/ ٢٨٠، ٢٨١؛

وشرح المفصل ٣/ ١٠١، ١٠٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٩؛ والإنصاف

ص ٦٩٩؛ وتخلص الشواهد ص ٨٥؛ والخصائص ١/ ٣٠٧، ٢/ ١٩٤؛ ورصف المباني

ص ١٣٨؛ والكتاب ٢/ ٣٦٢؛ واللمع في العربية ص ١٨٩.

## من يَنْكِ العَيْرَ يَنْكِ نَيْكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتاج العروس (نوك)؛ والحيوان ٢/٢٥٦، ٣/٤١؛ والمستقصى ٢/٣٦٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٠٥. وهو من أمثال العرب.

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ فَخَلَّهْ حَتَّى يُّنْكَ بِكَّةٌ

الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٩ (شرب)، ١٠/٣٩٢ (أكك)، ٤٠٢ (بكك)؛ وتاج العروس ٣/١١٤ (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨، ١٨٦؛ ومجمل اللغة ١/١٤٩؛ وديوان الأدب ٣/١٢٩.

نَفُضْ أُمَّ الْهَامِ وَالتَّرَائِكَا هَشْمُكَ حَوْلِي الْهَيْدِ الرَّاكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٢٥ - ١٢٦؛ والمخصص ١٣/١٨٣؛ وأساس البلاغة (مطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩.

## تُنْبِئُهُمْ خِيَلًا لَنَا عَوَاتِكَا

انظر قافية «المهالكا».

إِذَا طَلَبْتَ الْمَاءَ قَالَتْ لَيْكَا كَانَ شَفَرِيهَا إِذَا مَا أَخْتَكَا

انظر قافية «فاصطكا».

## وساقيين لم يكونا خَتَكَا

انظر قافية «تمهكا».

## دَعَوْتُ وَلَدِي فَجَاؤُوا رَنْكَا

انظر قافية «العركا».

صَبَّخَنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيًّا سَكَا يَطْمُؤُوا إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٣ (وشح)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ١٠/٤٨٣ (لكك)، ١٤/٤٢٥ (شحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٩؛ وتاج العروس ٧/٢٠٩ (وشح)، ٩/٢٩٠ (ورد)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ٥٤٠.

## تَرَى الْحَقَاقَ الْمُسْنِمَاتِ طَحْكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طحك).

يَا ذَا الْكَفَّيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ      مِلَادُنَا أَكْبَرُ مِنْ مِلَادِكَ  
 إِنِّي حَشَوْتُ النَّارَ فِي فُؤَادِكَ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٤ (كفف).

فَكُنْتُ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَخَدَكَ  
 انظر قافية «قَبْلَكَ».

فَتَرَكُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ دَكَا  
 انظر قافية «نَشَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا رَوَدَا  
 انظر قافية «أَنْ فَلَّكَ».

قَامَتْ تُرِيكَ خَلَقَهَا الْمُرَوْدَا  
 الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٢.

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا      مِنَ الذَّرِيحِيَّاتِ، جَعْدًا أَرَكَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)، ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٥١/٩؛ وتاج العروس ٣٧٧/٦ (ذرح)، (لكك)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٤/٢؛ ومجمل اللغة  
 ٣٤١/٢. وانظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضِبَارَكَا  
 انظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضِبَارَكَا      يَقْصِرُ يَمْشِي وَيَطْوُلُ بَارَكَا  
 انظر قافية «درانكا».

وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سَمًا مُبَارَكَا  
 انظر قافية «إِبَارَكَا».

\* وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سَمًا مُبَارَكَا      أَتَرَكَ اللَّهَ بِهِ إِشَارَكَا  
 الرجز لأبي خالد القناني في إصلاح المنطق ص ١٣٤؛ والمقاصد النحوية ١٥٤/١؛  
 وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٥؛ وأوضح المسالك ٣٤/١؛ وشرح  
 المفصل ٢٤/١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وتاج العروس (سمو).

أَوْشَكُنْ أَنْ يَتَرَكَنَ ذَاكَ الْمَبْرَكَا  
 انظر قافية «الزَّوْنُكَ».

جارية شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ

انظر قافية «تَدَمَلَكَا».

يا ذا النَجَادِ الحُلَكَاةِ والزوجة المُشْتَرَكَة

انظر قافية «لَكَا».

فَهَزَهَزَتْهُ الرِّيحُ مَا تَحَرَّكَ

انظر قافية «فَأَشْرَكَ».

عَدَرَكَة بَدَرَكَة

انظر قافية «تَوَرَّكَ».

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصْعَلَكَا فَهَزَهَزَتْهُ الرِّيحُ مَا تَحَرَّكَ

هَزَّ الْغَلَامِ الدِّيلَمِيَّ النَّيْزَكَا إِنْ كَانَ لَأَقَى مِثْلَهُ فَأَشْرَكَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وكتاب الجيم ٢/٦٢.

دَعَوْتُ وَلَدِي فَجَاءُوا رَتَكَا بِقَحْزَنَاتٍ يَشْتَهِينَ الْعَرَكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٤.

إِنْ زُرْتَهُ تَجِدْهُ عَكَ وَكََا مَشِيْطُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٣ (ركك)، ٤٧٠ (عكك)، ٥١٤ (وكك)؛

وتهذيب اللغة ١/٦٥، ١٠/٤١٧؛ وتاج العروس (ركك)، (عكك)، (وكك).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجِرَّةِ أَرَدَى سُهْرَكَ

انظر قافية «الْأَزْمَكَا».

عَدَرَكَة بَدَرَكَة تَهُمُّ بِالْغُلَامِ أَنْ تَوَرَّكَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٣.

الزُّورُ أَوْ مَالُ الْيَتِيمِ عِنْدَهُ لِعَبِّ الصَّبِيِّ بِالْحَصَى خَسَا زَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٤.

\* صُبْيَة عَلَى الدُّخَانِ رُمُكَا مَا إِنْ عَدَا أَصْفَرُهُمْ أَنْ زَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٠ (غلم)، ١٤/٤٥٠ (صبا)؛

والمقاصد النحوية ٤/٥٣٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٤٨٦؛ والمقتضب ٢/٢١٢؛

والمختصص ١/٣١، ١٤/١١٤.

هَزَّ الْفَلَامِ الدِّيلْمِيَّ النَّيْزَكَ

انظر قافية «فأشركًا».

صَبَّخَنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيًّا سَكَا

انظر قافية «التكا».

وصيبة مثل الدَّخَانِ رُمُكََا يُخَلِّطُ بِالْمِسْكِ فَيَجْعَلُ سَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٠<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (رمك).

وَقَدْ أَطَارَتْ فَتَحَا وَمَسَكَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩.

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَّا وَلَا تَمَكِّي مَذْحِجًا وَعَكَّا

فَتَرِكَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ دَكَّا جَنَّا إِلَى رَبِّكَ لَا نَشْكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مكك)؛ ولسان العرب ١٠/٤٩١ (مكك)؛ وتهذيب

اللغة ٩/٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٧٥؛ وأساس البلاغة (مكك).

يَطْنُهَا طُورًا وَطُورًا صَكَا

انظر قافية «الفكا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكََا كَأَنَّ شَفَرَيْهَا، إِذَا مَا احْتَكَا

حَرْفًا بِرَامٍ كُسِرَا فَاضْطَكَا

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)، ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتاج العروس

(إلى).

يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَبُنْكََا مَاذَا تَرَى رَأْيِي أَخٍ قَدْ عَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٩ (عكك)؛ وتهذيب اللغة

١/٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠؛ وتاج العروس (عكك).

إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي صِرْعُكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع).

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَّا وَلَا تَمَكِّي مَذْحِجًا وَعَكَّا

انظر قافية «نشكا».

(١) المشطور الأول فقط.

## وصاحب صاحِبُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ

انظر قافية «البروكة».

يَطْهَرُهَا طَوْرًا، وَطَوْرًا صَكًّا      حَتَّى يُزِيلَ، أَوْ يَكَادَ، الْفَكَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (طث)؛ وتاج العروس ٢٩١/٥ (طث)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٣.

\* قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ      أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَا لَكَ  
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٥.

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ

انظر قافية «حوالكَا».

قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ

انظر قافية «لا أبا لَكَ».

أُرْسَلْتُ فِيهَا قَرْدًا لَكَالِكَ

انظر قافية «دراتِكَ»، وقافية «درانِكَ».

أُرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لَكَالِكَ

انظر قافية «آرِكَ».

نَتَّبِعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا      فِي الْحَرْبِ، حُرْدًا تَرْكَبُ الْمَهَالِكَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/١؛ وتاج العروس (عنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/٤٦٣ (عنك)، ٤٧١ (عنك)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١؛ وتاج العروس (عنك).

\* أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ!      وَحَسِبُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ  
وَأَنَا أَشْشِي، الدَّالِّي، حَوَالِكََا

الرجز على لسان ضبٍّ في الحيوان ١٢٨/٦؛ والدرر ١١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢/١٤ (بيت)، ١٨٧/١١ (حول)، ٢٣٣ (دأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والدرر  
٢/٢١٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ والكتاب ٣٥١/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٠؛  
وهمع الهوامع ٤١/١، ١٤٥؛ والمخصص ٣/٢٢٦، ٢٣٣؛ وتاج العروس (دأل).

\* فَكُنْتَ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَخَدَكَا      لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ  
الرجز لعبد الله بن عبد الأعلى القرشي في الدرر ٢٣/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٩؛

(١) وفيه «عوانِكَا» مكان «عوانِكَا»، وكذلك في مادة (عنك) من تاج العروس.

وشرح شواهد المغني ٦٨١/٢؛ وشرح المفصل ١١/٢؛ والكتاب ٢١٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩٧/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٢/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥٤١/٢؛ ومغني اللبيب ١٧٩/١؛ والمقتضب ٢٤٧/٤؛ والمنصف ٢٣٢/٢؛ وهنغ الهوامع ٥٠/٢.

يَا ذَا الْجَادِ الْحُلَكَةَ وَالزَّوْجَةَ الْمُشْتَرَكَةَ  
لَسْتُ لِمَنْ لَيْسَتْ لَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٠ (حلك)؛ وتاج العروس (حلك).

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصْغَلَا

انظر قافية «فأشركا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ لَمْ يَغْدُ ثَذِيهَا عَنِ أَنْ تَفْلَكَا  
مُسْتَكِرَانِ الْمَسِّ، قَدْ تَدْمَلَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دملك)، ٤٣٢ (ردك)، ٤٧٩ (فلك)، ٥٠٢ (هبرك)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٧/٦، ٢٥٥/١٠، ٤٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧، ١١٢٤، ١١٧٧؛ وكتاب العين ١١٤/٤، ٣٧٥/٥، ٤٣٠؛ والمخصص ٣٩/١، ٤٧، ١٥٧/٣؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك). ويروى «رودكا» مكان «هبركا».

وَأَنْتَ الْأَرْضَ رِقَاقًا دَرَمَكَا كَذَانَهَا وَالْحَجَرَ الْمُدْمَلَكَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ مَلِكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٠/٥.

يَا ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَمَّهُ فَاخْتَمَّكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ والمخصص ٣٦/١٣؛ وتاج العروس (خمم).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجَرَّةِ أَرْدَى سُهْرَكَ وَالْخَيْلَ تَجْتَابُ الْغُبَارَ الْأَرْمَكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٠ (رمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨.

وَأَنْتَ الْأَرْضَ رِقَاقًا دَرَمَكَا

انظر قافية «المدملكا».

إِذَا هَبَطْنَ مِنْزِلًا عَكَّوْكَ كَأَنَّمَا يَطْحَنَنَّ فِيهِ الدَّرَمَكَا  
انظر قافية «الزونكا».

صُبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُمُكَا

انظر قافية «زَكَا».

يَا ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ

انظر قافية «فَاخْتَمَّكَ».

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرِ مُكِّي مَكَا

انظر قافية «نَشَكَا».

أَعَدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارَكَا      يَقْضُرُ مَشْيَا، وَيَطْوِلُ بَارِكَا  
كَأَنَّهُ مَجْلَلٌ دَرَانِكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٠ (درنك)، ٤٥٩ (ضبرك)، ٤٨٤ (لكك)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص ٧٤/٤؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك).

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا      كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣١/١ (المشطور الثاني فقط)؛ وتاج العروس (درنك)؛  
ولمبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد) (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤٢٣/١٠ (درنك)؛ وتاج العروس (لكك).

تُبَغِّهُهُمْ خِيَلًا لَنَا عَوَانِكَا

انظر قافية «المهالكا».

وَصَاحِبُ صَاحِبَتِهِ ذِي مَأْفَكَةٍ      يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبُنْكَةُ

انظر قافية «البروكة».

يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَسَبَا وَيُنْكََا

انظر قافية «قد عَكَا».

لَاهُمْ لَوْلَا أَنْ بَنَى دُونَكَا      يَغْبُذُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَا  
مَا زَالَ مَثَا عَنَجٍ يَأْتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٢، ٣١٨ (عنج)، ٥٢/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٤/١؛ وتاج العروس ١٥٧/٧ (ميج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٤؛ وكتاب العين ٢٢١/١،  
٢٥٩/٨؛ ومقاييس اللغة ١٧٧/١؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/٤.

\* يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَا      إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكََا

الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٣٠١/٥؛ وشرح التصريح ٢٠٠/٢؛ والمقاصد



النحوية ٣١١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٢ (مبح)؛ وأسرار العربية ص ١٦٥؛  
والأشباه والنظائر ٣٤٤/١؛ والإنصاف ص ٢٢٨؛ وأوضح المسالك ٨٨/٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٧٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٧؛ وذيل السمط ص ١١؛ وشرح الأشموني  
٤٩١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٢؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٩؛ وشرح المفصل ١١٧/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٦،  
ومغني اللبيب ٦٠٩/٢؛ والمقرب ١٣٧/١؛ وجمع الهوامع ١٠٥/٢؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/٥، ومقاييس اللغة ٢٨٧/٥.

### بَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونْكَ

انظر قافية «يحمدونكا».

لَاهُمَّ، لَوْلَا أَنْ بَخَّرَا دُونْكَ      يَنْبُذُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونْكَ  
انظر قافية «يأتونك».

### مَا بَالُ أَصْحَابِكَ يُنْذِرُونْكَ

انظر قافية «يرمونكا».

### أَشْكُو إِلَيْكَ ظَالِمًا زَوْنْكَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

### وَبَعْلُهَا زَوْنُكَ زَوْنُكَ

الرجز لمنظور في تاج العروس (زنك).

إِذَا بَرَكْنَ مَبْرَكًا عَكْوَا      كَأْتَمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرْمَا  
أَوْشَكْنَ أَنْ يَتَرُكْنَ ذَاكَ الْمَبْرَكَا      تَرَكَ النِّسَاءُ الْعَاجِزَ الزَّوْنُكَ

الرجز للخبيري في تاج العروس (هكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٠  
(زنك)، ٤٦٩ (عكك)، ٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.

مَا بَالُ أَصْحَابِكَ يُنْذِرُونْكَ؟      أَلَنْ رَأَوْكَ سُلْبًا، يَرْمُونْكَ؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب).

وَسَاقِيَيْنِ لَمْ يَكُونَا حَتْكَ      إِذَا أَقُولُ وَنَيَا تَمَهَّكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٠ (هتك)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤.

### أُطْلُبُ، أَبَا نَخْلَةٍ، مِنْ يَأْبُوكَا

انظر قافية «ينفيكا»، وقافية «تؤويكا».

لَا حَظَّ فِي الدِّينَارِ لِلْكَارُوكَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٧ (كرك)؛ وتاج العروس (كرك).

وَهَنَّ يَغْدُونَ بِنَا بُرُوكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٩؛ ومقاييس

اللغة ١/٢٢٩؛ وتاج العروس (برك).

وَصَاحِبٍ صَاحِبُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبَنَكَةَ

كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَأَوَ الْبَرُوكَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠٣ (بنك)، ١١/٢٥٣ (دول)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٢٨٩، ١٤/١٧٦؛ وتاج العروس (برك)، (بنك)، (دلك)، (دول).

اِطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مِنْ يَأْبُوكَا فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا

انظر قافية «ينفيكا»، والرجز التالي.

يَا أَيُّهَا الْمُدْعَى شَرِيكََا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَبِيكََا

إِذَا انْتَفَى أَوْ شَكَّ حَزَنٌ فِيكََا وَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٤/٨ (أبي)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٦٠١؛ وتاج العروس (أبي).

شَيْبُ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا

انظر قافية «تهلوكا».

إِذَا هَبَطْنَ مَنْزِلًا عَكَوْكََا

انظر قافية «الزونكا».

إِنْ زُرْتَهُ تَجِدْهُ عَاكَ وَكََا

انظر قافية «ركا».

شَيْبُ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا! وَسَبَبَ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا

الرجز لشبيب بن شبة في لسان العرب ١٠/٥٠٤، ٥٠٦ (هلك)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٨٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٢٧.

يَا أَيُّهَا الْمُدْعَى شَرِيكََا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَبِيكََا

انظر قافية «يعزوكا».

(١) وفيه «يقليكا» مكان «يجفوكا».

أَلَا تَرَاهَا كَالْهَضَابِ بَيْكَا

انظر قافية «ضَيْكَا».

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ فَافْعَلْ بِنَاهَاتَاكَ أَوْ هَاتِيكَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٦/١٥ (تا)؛ وتاج العروس (تا).

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ

انظر قافية «هَاتِيكَ»، وقافية «يعطيكَا».

وَإِبَاءِي أَزْوَاحُ نَشْرِ فَيْكَا كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَ رِيحُ خُزَامَى وَلَيَ الرَّكِيكَ

أَقْلَعَ لَمَّا بَلَغَ التَّذْرِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٠ - ٤٢١ (درك)؛ وتاج العروس (درك).

وَإِبَاءِي أَزْوَاحُ نَشْرِ فَيْكَا كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ

انظر قافية «التَّذْرِيكَ».

يَا أَيُّهَا الْمَدْعَى شَرِيكَ

انظر قافية «يعزوكَا».

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَ

انظر قافية «التَّذْرِيكَ».

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكَ

انظر قافية «فَقَيْكَ».

أَلَا تَرَاهَا كَالْهَضَابِ بَيْكَا مَتَالِيًا جَنْبَى وَعَوْدًا ضَيْكَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١٠ (بوك)، ٤٦٣ (ضيك)؛ وتاج العروس

(بوك)، (ضيك).

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِيكَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

ثُمَّ تُغَادِيكَ بِمَا يُعْظِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٥ (عظي).

مَا لِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكَ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (أفك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠؛ وكتاب

العين ٤١٦/٥؛ والمخصص ١٠٣/٢؛ وتاج العروس (أفك).

وَإِبْأَبِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فَيْكََا

انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

\* يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكََا      وَطَالَ مَا عَتَيْتَنَا إِلَيْكََا  
لَنْضُرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكََا

الرجز لرجل من حمير في خزانة الأدب ٤/٤٢٨، ٤٣٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٣ (قفا)، ٤٤٥ (تا)؛ والجنى الداني ص ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨٠؛ وشرح الأشموني ١/١٣٣، ٣/٨٢٣؛ شرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٠٢؛ ومغني اللبيب ١/١٥٣؛ والمقرب ٢/١٨٣؛ والممتع في التصريف ١/٤١٤؛ وكتاب العين ٥/٢٢٢؛ والمخصص ١٧/١٤٤؛ وتاج العروس (ك).

بَيِّنْ لَنَا وَحَلَّ عَنْ أَبَيْكََا      إِذَا اتَّفَقَى أَوْ شَكَّ حَزَنُ فَيْكََا  
انظر قافية «يَعْزُوكَا».

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةَ مَنْ يَأْبُوكَا      فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا  
إِلَى أَبٍ فَكُلُّهُمْ يَنْفِيكََا

الرجز لبخذج في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)، ٨/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢؛ وتاج العروس (نخل). وانظر قافية «تَوْوِيكََا».

إِذَا الْكَرَى سَنَاتِهِ يَغْشِيكََا      رِيحَ خُرَامَى وَلَّى الرِّكِيكََا  
انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصَيْكََا      وَطَالَمَا عَتَيْتَنَا إِلَيْكََا  
انظر قافية «قَفَيْكََا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكََا

انظر قافية «فَاصْطَكَا».

فَاطْلُبْ أَبَا نَخْلَةَ مَنْ يَأْبُوكَا      وَادِّعْ فِي فَصِيلَةٍ تُؤْوِيكََا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ وتاج العروس (أبي). وانظر قافية «يَنْفِيكََا».

## فصل الكاف المضمومة

\* حُوَكْتُ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُحَاكُ تَخْتِطُ الشُّوْكَ وَلَا تُشَاكُ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ والدرر  
٢٦١/٦؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٢٥٥؛ والمقاصد النحوية ٥٣٦/٢؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وهمع الهوامع ١٦٥/٢؛ وتاج  
العروس ٢٣٧/١٩ (خبط).

فِي رِجْلِهِ مِنْ نَعْظِهِ ائْتَكَاكُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨/١؛ وتاج العروس (أكك).

وَلَيْسَ يُرْوَى الْعِيرَ إِلَّا الدَّكُّ وَرَيْهًا وَالْمَقَطُ الْجُبُّكُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

فَبْتُ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ

انظر قافية «الأسْكُ».

وَلَيْسَ يُرْوَى الْعِيرَ إِلَّا الدَّكُّ

انظر قافية «الجُبُّكُ».

مِنْهَا الدَّجُوجِيُّ وَمِنْهَا الْأَزْمَكُ كَاللَّيْلِ إِلَّا أَنَّهَُا تَحَرَّكُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ والمخصص ٥٥/٧.

أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْ ذَا أَسْكُ

انظر قافية «الأسْكُ».

أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْ ذَا أَسْكُ فَبْتُ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ  
لَيْلَةُ حَكُّ لَيْسَ فِيهَا شَكُّ أَحْكُ حَتَّى سَاعِدِي مُنْفَكُّ

أَسْهَرْنِي الْأَسْنُودُ الْأَسْكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)، ٤١٣/١٠ (حكك)، ٤٣٩ (سكك)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٤٥٥/٩ (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (قذذ).

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكُّ

انظر قافية «صُكُّ».

ليلة حَكَّ ليس فيها شَكُّ

انظر قافية «الأسكَّ».

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكُّ      مثلُ النِّعَامِ والنِّعَامِ صُكُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٦٥ (وفد)، ١٠/ ٤٣٩ (سكك)، ٥٧/ ٤٥٧ (صكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٢٨، ٣٠/ ٤٣٠؛ وتاج العروس ٩/ ٣١٥ (وفد)، (سكك)، (صكك).

ليلة حَكَّ ليس فيها شَكُّ      أَحَكُّ حَتَّى سَاعِدِي مُنْقَكُّ

انظر قافية «الأسكَّ».

تَشْتَنَ أَوْلَادُ لَهَا زَعَاكُكُ

الرجز للقتاني في لسان العرب ١٠/ ٤٣٦ (زكك)؛ وتاج العروس (زكك).

\* وَإِنَّمَا هَالِكٌ ثُمَّ التَّالِكُ      ذُو خَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ

كَيْفَ يَكُونُ النَّوْكَُ إِلَّا ذَلِكَ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١/ ٢٣٩؛ وجمع الهوامع ١/ ٧٧.

مِنْهَا الدَّجُوجِيُّ وَمِنْهَا الْأَرْمَكُ

انظر قافية «تَحَرَّكُ».

تَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ      وَأَسْتَنُوكَتُ وَلِلشَّبَابِ نُوكُ

وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ السَّخُوكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٣٨ (سحك)، ١٠/ ٥٠١ (نوك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٣؛ والمخصص ١٤/ ١٨٤؛ وتاج العروس (سحك)، (نوك).

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ      حَمْرَاءُ فِي حَارِكْهَا سُمُوكُ

كَأَنَّ فَاهَا قَتَبٌ مَفُوكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٢٩ (دمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ وتاج العروس (دمك).

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ

انظر قافية «مفكوكُ».

حَمْرَاءُ فِي حَارِكْهَا سَمُوكُ

انظر قافية «مفكوكُ».

تضحك مني شيخنة ضحوكُ وَأَسْتَوَكْتُ وللشبابِ نوْكُ  
انظر قافية «السحكوكُ».

## فصل الكاف المكسورة

وَاللَّهِ لَوْلَا رَهْبَتِي أَبَاكَ

انظر قافية «الأراك».

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ فِي الدَّكْدَاكِ وَفِي ضِمَادِ الْيَدِ وَالشُّبَّاكِ  
الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٠؛  
وتاج العروس (شبك).

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ فِي الدَّكْدَاكِ

انظر قافية «والشُّبَّاكِ».

يَا ابْنَةَ عَمِّي إِنَّمَا أَهْوَاكِ وَاللَّهِ لَوْلَا خَشْيَتِي أَبَاكَ  
وَأَخَشْيَتِي مِنْ جَانِبِ أَخَاكِ إِذَنْ لَرَفَّفْتُ شَفَتَايَ فَاكِ  
رَفَّ الْغَمُّ زَالَ وَرَقَّ الْأَرَاكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٣/١، ٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛  
وتاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف).

عِنْدَ الْخِلَاطِ، أَيَّمَا إِيزَاكِ وَيَرَكْتُ لِشَبَقِي بَرَّاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلِ تَرَاكِهَا

انظر قافية «أوراكِها».

فَأَوْزَكْتُ لَطْنَهُ الدَّرَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

فَنَحْنُ فِيهِمْ وَالْهَوَى هَوَاكِ نُعْرَى فَتَسْتَنْذِرِي إِلَى ذَرَاكِ  
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عري).

يَذُلُّكُهَا فِي ذَلِكَ الْعِرَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

\* تَرَاكِهَا مِنْ إِبْلِ تَرَاكِهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا؟  
الرجز لطيفيل بن يزيد الحارثي في لسان العرب ٤٠٥/١٠ (ترك)؛ وخزانة الأدب

١٦٠/٥، ١٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٨؛ وشرح المفصل ٥٠/٤؛ والكتاب ٢٤١/١، ٢٧١/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣٦٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/١؛ والمخصص ١٧/٦٣، ٦٦.

إِنِّي إِذَا أَغْرَضَ سَيْلُ رِيٍّ أَغْلُو الْجَرَاثِيمَ بِسَيْرِ أَكِّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨/٢.

فَأَوْزَكَتْ لَطْعَنِهِ الدَّرَاكِ عِنْدَ الْخِلَاطِ، أَيَّمَا إِيزَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

وَاللَّهِ لَوْلَا رَهْبَتِي أَبَاكِ إِذَا لَرَفَّقْتَ شَفَتَايَ فَالِكِ  
انظر قافية «الأراك».

فَأَرْهَابَقَاسِحَ بَكَّاكِ

انظر قافية «تدلاك».

لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكِ نِيَّاكِ	تَعَرَّضْتُ مُرِيثَةَ الْحَيَّاكِ
فَأَرْهَابَقَاسِحَ بَكَّاكِ	الْبُهْتُورِ الْمَجْدَرِ الزَّوَّاكِ
عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيَّمَا إِيزَاكِ	فَأَوْزَكَتْ لَطْعَنِهِ الدَّرَاكِ
مِنْهَا عَلَى الْكَعْثَبِ وَالْمَنَاكِ	وَبِرَكَتْ لَشَبَقِي بَرَّاكِ
يَذُلُّكُهَا، فِي ذَلِكَ الْعَرَاكِ	فَدَاكُهَا بِمُنْعِظِ دَوَّاكِ

بِالْقَنْفَرِيشِ أَيَّمَا تَدَلَّاكِ

الرجز لأبي السوداء العجلي في لسان العرب ١٢٣/٤، ١٢٤ (جذر)، ٣١٤/١١ (جذر)؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠ (جذر)، (زول)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٢/١٠ (وزك)؛ وتاج العروس (وزك).

حَيَّتِ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضِنَّاكِ

انظر قافية «ارتهاك».

مِنْهَا عَلَى الْكَعْثَبِ وَالْمَنَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

حَيَّتِ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضِنَّاكِ قَامَتْ تَهْزُ الْمَشْيِ فِي ارْتِهَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٠ (رهلك)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦؛



والمخصص ١٠١/٣؛ وتاج العروس (رهك).

منها على الكَثْبِ والمَنَّاكِ فَدَاكَهَا بِمَنْعِظِ دَوَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

البُهْتُرِ الْمُجَدَّرِ الزَّوَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

فحَنَ فِيهِمْ وَالْهُوَى هَوَاكِ  
انظر قافية «ذراك».

يَا ابْنَةَ عَمِّي إِنِّي أَهْوَاكِ  
انظر قافية «الأراك».

تَعَرَّضْتُ مُرِيئَةَ الْحَيَّاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

تَعَرَّضْتُ مُرِيئَةَ الْحَيَّاكِ لِنَاشِيءٍ دَمَكَمَكِ نَيَّاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

جَرَبَّةٌ كَحُمُرِ الْأَبَاكِ  
انظر قافية «لا مُذَكِّي».

وَكَتَشَفْتُ لِنَاشِيءٍ دَمَكَمَكِ عَنْ وَارِمٍ أَكْظَارُهُ عَضَنَّاكِ  
تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةً لَا بَلَّ نِكَ فَدَاسَهَا بِأَذْلَغِي بِكَبَاكِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٥ (كظُر)، ٤٢٦/٨ (ذَلْغ)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظُر)، ٤٧٢/٢٣ (ذَلْغ)، ٣١٥/٢٤ (كشَف)، (بَكَ)، (دَمَك)، (عَسَك)، (زُول). وانظر قافية «المسلِك».

\* لَيْتٌ وَلَيْتٌ فِي مَجَالِ ضَنَّاكِ كَلَاهِمَا ذُو أَنْفٍ وَمَخَاكِ  
وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتَاكِ إِنْ يَكْشِفَ اللَّهَ قَنَاعَ الشَّاكِ  
بِظْفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرَاكِ فَذَا أَحَقُّ مِنْزِلٍ بِتَرَاكِ  
الذئْبُ يَعْوِي وَالْغَرَابُ يَبْكِي

الرجز لجحدر بن مالك الحنظلي في لسان العرب ٤٢٠/١٠ (دَرَاكِ)؛ وتاج العروس (دَرَاكِ)؛ ولوائلة بن الأسقع أو لجحدر بن مالك في خزانة الأدب ٤٦١/٧، ٤٦٤؛ والدرر ١٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٥ (عَوَى)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٣؛ وتاج

العروس ١٠٣/٦. (عسج)، (ركك)، (صرم)؛ والمقرب ٤١/٢؛ وجمع الهوامع ٤٣/١.

قالت: وكيف وهو كالمُبْرَتِكِ

انظر قافية «ثم ابرك».

قالت: وكيف وهو كالمُبْرَتِكِ؟ إني لطولِ الفَشلِ فيه أَشْكِي

انظر قافية «ثم ابرك».

وَبَطْشَةٍ وَصَّوْلَةٍ وَفَتْكِ

انظر قافية «يكي».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنْكِ كِلَاهُمَا ذُو أَشْرِ وَمَخْكِ

انظر قافية «يكي».

تُعْقِدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدْكِ

انظر قافية «في شك»، وقافية «غير زك».

\* أَيْسَتْ أَسْرِي، وَتَيْسِي تَذْلِكِي وَجْهَكَ بِالْعَبْرِ وَالْمِسْكِ الذَّكِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (ذلك)، ٢٣٧/١٢ (ردم)؛ والأشباه والنظائر ٨٢/١، ٩٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٣٩/٨، ٣٤٠، ٤٢٥؛ والخصائص ٣٨٨/١؛ والدرر ١٦٠/١؛ ورصف المباني ص ٣٦١؛ وشرح التصريح ١١١/١؛ والمحتسب ٢٢/٢؛ وجمع الهوامع ٥١/١.

لَيْسَ بِنَا فَقْرٌ إِلَى التَّشْكِي جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبْكِ

لَا ضَرَعَ فِينَا، وَلَا مُذْكَي

الرجز لقطيّة بنت بشر الكلاية في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)، ٤٠٢/١٠ (بكك)، ٣٤١/١٢ (صلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٩، ١٩٩/١٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢ (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/١، ٤٥٠؛ ومجمل اللغة ٤٢٨/١؛ والمخصص ٤٤/١١.

مَاذَا أُخْشِيَ مِنْ قَلِيبِ سُكِّ يَأْسُنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُذْكَي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

تُليحُ مِنْ جَنْدَلِ ذِي مَعَارِكِ

انظر قافية «النّيّازك».

قالت: وكيف وهو كالمُبْرَتِكِ؟ إني لطولِ الفَشلِ فيه أَشْكِي

فَادْحَمَهُ شَيْئًا سَاعَةً ثُمَّ ابْرُكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٢ (حدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤؛ وتاج العروس (برتك).

أَصْبِرْ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ الْقَى بِوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرَكَ  
الرجز لجلحلة بن قيس بن أشيم في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ ولسعيد (أو لسعد) بن أبان الفزارقي في مجمع الأمثال ١/٤١٠؛ والمستقصى ١/٢٠٣؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨. والبيت الأول من أمثال العرب.

هَذَا أَحَقَّ مَنْزِلٍ بِالتَّرِكَ

انظر قافية «يَيْكِي».

بِظَفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرِكَ

انظر قافية «يَيْكِي».

شِبْهَ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكٍّ

انظر قافية «فِي سُكَّ».

أَصْبِرْ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ

انظر قافية «لِلْمَبْرَكَ».

إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَيْلُ رَكٍّ

انظر قافية «بَسِيرِ أَكَّ».

تَلِيحُ مِنْ جَنْدَلٍ ذِي مَعَارِكٍ إِلَاحَةَ الرُّومِ مِنَ التِّيَازِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)، ١١/١٢٩ (جندل)؛ وتاج العروس (عرك)، (جندل).

تُعَقَّدُ الْمِرْطُ عَلَى مِدَكٍّ مِثْلَ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكٍّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زكك).

يُجَبِّى لَهَا عَلَى قَلْبٍ سُكٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢.

مَاذَا أَخْشَى مِنْ قَلْبٍ سُكٍّ

انظر قافية «الْمُدَكِّي».

جاريةً من أشعر أو عكَّ      بين غمادني بية وبرك  
هفهافةً الأعلى، رَدَّاحُ الورك      ترجُّ ورَّكا رحرحان الرِّكَّ  
في قطن مثل مداك الرِّهك      تجلو بحماوين عند الضُّحك  
أبردُ من كافورة ومسك      كأنَّ بين فكَّها والفكَّ  
فأرةً منسكٍ ذُبَحَتْ في سُكَّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛  
وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (برك)،  
(سكك)، (فكك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد). وانظر الرجز التالي.

\* يا حَبَّذا جاريةً من عاكَّ!      تُعَقِّدُ المِرْطَ على مِدَكَّ  
شِبْه كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكَّ      كأنَّ بين فكَّها والفكَّ  
فأرةً منسكٍ، ذُبَحَتْ في سُكَّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛  
وخزانة الأدب ٤٦٢/٧، ٤٦٨، ٤٦٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛  
وأساس البلاغة (ذبح)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠١/٢؛ وأسرار العربية ص ٤٧؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٥؛ وشرح المفصل ١٣٨/٤، ٩١/٨؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/١؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٤٥٩/٩؛ والمخصص ٢٠٠/١١، ٣٩/١٣؛ وديوان الأدب  
١٩٤/٢؛ وتاج العروس (ركك)، (سكك)، (فكك). وانظر الرجز السابق.

ليس بنا فقَرٌ إلى التَّشْكِي

انظر قافية «الأبك».

قد سبق الأبرش غير شكَّ

انظر قافية «المصك».

فَنرد الثَّريد غير الشَّكَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتَك      إن يَكْشِفُ الله قناع الشَّكَّ  
انظر قافية «يكي».

قد سَبَقَ الأبرش غير شكَّ      على الأديم وعلى المصكَّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك)، (أدم).

قَدْ صُكَّ دُونِي الْبَابُ بِالصُّكِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

يَا حَبَّذَا جَارِيَةً مِنْ عَكَ!

انظر قافية «في سُكَّ».

أَبَدُ يَمْشِي مَشِيَّةَ الْأَفْكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٠ (فكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/٩؛ وكتاب

العين ٢٨٤/٥؛ وأساس البلاغة (فكك).

كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ

انظر قافية «في سُكَّ».

يَا لَيْتَهُ قَدْ فُكَّ بِالْمَفَكِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَيَحَكِّ يَا جَنِّي، هَلْ بَدَا لَكَ

انظر قافية «أَنَّى لَكَ».

\* يَنْسَ قَرِينَا يَفْنِ هَالِكِ أُمُّ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ

الرجز بلا نسبة في أمالي القالي ١٨٣/٢؛ والدرر ٢١٢/٥؛ وشرح عمدة الحافظ

ص ٧٨٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢؛ والمخصص

١١٣/١٠، ١٧٦/١٣.

وَيَحَكِّ يَا جَنِّي، هَلْ بَدَا لَكَ أَنْ تَرْجِمِي عَقْلِي، فَقَدْ أَتَى لَكَ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

يَنْسَ قَرِينَا يَفْنِ هَالِكِ

انظر قافية «مَالِك».

أَيْتُ أَسْرِي، وَتَبَيْتِي تَذْلُكِي

انظر قافية «الذكي».

فَدَحَّهَا بِأَذْلَغِي بِكَبْكَ فصرخت: قَدْ جُرْتُ أَقْصَى الْمَسْلُكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)، ٣٥٣/١٥ (هجا)؛ وتهذيب اللغة

٨٦/٨، وتاج العروس ٤٧٢/٢٢ (ذلغ). وانظر قافية «بكبك».

وَاکْتَشَفْتُ لِنَاشِئٍ دَمَكَمِكَ

انظر قافية «بَبَكِكَ»، وقافية «لا بَلْ نَكَ».

يَا عَزَّ، كُفِّرَانِكَ لَا سُبْحَانَكَ! إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز)؛ والمخصص ١٩٠/١٥.

يَبَابِ سَاجٍ جَيِّدٍ حَنَكُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِيشُ ضَنِكَ

انظر قافية «عَنكَ».

وَاکْتَشَفْتُ لِنَاشِئٍ دَمَكَمِكَ عَنْ وَارِمٍ، أَكْظَارُهُ عَضْنُكَ

انظر قافية «بَبَكِكَ».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنِكَ

انظر قافية «يَبَكِي».

\* قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِيشُ ضَنِكَ لَا تُكْثِرِي لَوُمِي وَخَلِّي عَنكَ

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤١٥/٢.

وَاکْتَشَفْتُ لِنَاشِئٍ دَمَكَمِكَ تقول: دَلَّصُ سَاعَةً لَا بَلْ نِكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨، ١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر)، ٥٨٧/١٧ (دلص)، ٤٧٢/٢٢ (ذلف)، ٣١٥/٢٤ (كشف). وانظر قافية «بَبَكِكَ».

لَيْسَ بِـوَزَوَازٍ وَلَا زَوْنَكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٥.

وَهَبْتُهُ مِنْ سَلَفِيعِ أَفْوَكِ

انظر قافية «الدِيَكِ».

عَلَى عَلَاوَاكِ عَلَى مَذْلُوكِ عَلَى رَجِيعِ سَفَرٍ مِنْهُوَكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٠ (دلك)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٠؛ وأساس البلاغة (دلك)؛ وتاج العروس (دلك).

يَا أُمَّ عَوْفٍ، انْشُرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ واقِفٌ عَلَيْكَ  
وضاربٌ بالسَّوْطِ مِنْكَيَّكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥، ١٠٦ (حبن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٤؛  
وكتاب العين ٣/٢٥٠؛ وتاج العروس (حبن). ويروى البيت الثالث:  
\* وموجعٌ بسوطه جنبيك \*

يَا أُمَّ عَوْفٍ انْشُرِي بُرْدَيْكَ

انظر قافية «منكبيك».

وَهَبْتُهُ مَنْ سَلَفَ أَفْوَكٍ وَمَنْ هَبَلٌ قَدْ عَسَا حَنِيكَ  
يَحْمِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّيكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٧٤ (حنك)؛ والمخصص ٣/٢٣؛ وأساس  
البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

ثُمَّ تُفَادِيكَ بِمَا يَعْظِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧٢ (عظي).

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لِفِيكَ

انظر قافية «لا يُطْنِيكَ».

أُمَّ الْحُبَيْنِ، انْشُرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ ناظِرٌ إِلَيْكَ  
انظر قافية «منكبيك».

وَهَبْتُهُ مَنْ سَلَفَ أَفْوَكٍ وَمَنْ هَبَلٌ قَدْ عَسَا حَنِيكَ  
انظر قافية «الديك».

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لِفِيكَ إِنَّ وَقُوعَ الظَّهْرِ لَا يُطْنِيكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦ (طنا).

## قافية اللام

### فصل اللام الساكنة

كَأَنَّ رَعْلَ آلٍ مِنْهُ فِي الْآنِ

انظر قافية «أعدال».

كَأَنَّ جِلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَّانِ

انظر قافية «محتال».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَانِ

انظر قافية «الغال».

وَالْتَّوَيُّ كَالْحَوْضِ وَرَفُضِ الْأَجْدَانِ      مِنْ حَطَبِ الْحَيِّ بِوَهْدٍ مَخْلَانِ

كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَانِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٧/٢؛ ولرؤبة أو للعجاج في لسان العرب ٨١/٨

(خوع)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٢٠ (خوع)؛ ولرؤبة في كتاب العين ١٧٢/٢؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٢٥/٣.

يَوْمٌ لَخْلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَانِ      مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَانِ

مَدْرَعَةً يَوْمًا وَيَوْمًا سَرِيَانِ

الرجز لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٣٥/٢.

وَالْمَرْءُ يَبْلِيهِ بِلَاءَ السَّرِيَانِ

انظر قافية «الأحوال»

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مِيَّانِ      ذُو دَائِيَّتَيْنِ يَنْفُجَّانِ السَّرِيَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنق)؛ والمختص ٩٩/١٦؛ وتاج



العروس (غرتق)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٤٣.

حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَانِ  
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

أَقْبَلَ يَهْوِي مِنْ دُوَيْنِ الطَّرْبَانِ  
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

بَيْنَ يَدَيْهِ سَتَرٌ كَالْغَرْبَانِ  
الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

\* لَا عَهْدَ لِي بِنِيضَانِ أَصْبَحْتَ كَالشَّنِّ الْبَالِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١/٦٦٥ (نضل)، ١٥/٤٢٩  
(الألف اللينة)، ١٥/٤٩١ (يا)، وفيه «البالي»؛ وتاج العروس (نضل).

وَرَدَ هُمُومٌ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَانِ  
انظر قافية «مقتان».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطَ وَلَا تَالِ  
الرجز لدكين في لسان العرب ١٠/٢٤٦ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٥<sup>(١)</sup>؛  
وأساس البلاغة (صدر)<sup>(٢)</sup>.

وَجَعَلْتَ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالِ  
انظر قافية «الشَّلْشَال».

كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَالِ يَنْضَخْنَ فِي حَمَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ  
من صفرة الماء وعهد محتال

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٧ (جلد)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٤/٢١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤١؛ ولسان العرب ٢/٦١٩ (نضح)،  
٩/٣٦٠ (وقف).

كَالْأَمْعَاتِ فِي الْكَفَافِ الْمُخْتَالِ

الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ١١/٢٢٧ (خيل).

وَرَدَ هُمُومٌ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَانِ وَظَلَمَ سَاعٍ وَأَمِيرٌ مِقْتَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٠ (قيل).

(١) وفيه «ولا تال» مكان «ولا تال».

(٢) وفيه «ولا تالي» مكان «ولا تال».

فَهِيَ ضِنَّاكَ كَالْكَثِيبِ الْمُتْهِانِ عَزَّزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِي الْإِسْهَانَ  
ضَرَبُ السَّوَارِي مَتْنُهُ بِالْمُتْهِانِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣١٨/٢ - ٣١٩؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك)،  
٦٨٩/١١ (هتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٦، ٤١/١٠؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٥ (عزز)،  
(ضنك)، (هتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز).

حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَانِ رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلٍ صَلْصَالٍ  
مُطَهَّرِ الصَّوْرَةِ مِثْلَ التَّمْثَالِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٤٠٠/١١ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج  
العروس (طربل)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣. وانظر قافية «والخال».

قَتَلْتُ وَتَرِيَّ مَعًا وَسَنْجَانُ فَقَدْ تَوَافَتْ حَمَمٌ وَأَجَالُ  
وَفِي يَمِينِي مُشْرِفِي قِصَالُ أَسْمَاؤُهُ الْمَلِكِ الْيَمَانِي تَمْثَالُ  
الرجز للأشعث بن قيس الكندي في تاج العروس (مثل).

فَقَدْ تَوَافَتْ حَمَمٌ وَأَجَالُ

انظر قافية «تمثال».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَانِ وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْجَالٍ  
انظر قافية «الغال».

بَسَاهَكَاتٍ دُقِّي وَجَلْجَالٍ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٩/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠١/١٠ (دق)، ٤٤٥ (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦، ٧١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛  
وكتاب العين ٣/٣٧٤، ١٩/٥.

قَتَلْتُ وَتَرِيَّ مَعًا وَسَنْجَانُ

انظر قافية «تمثال».

دَحَلُ أَبِي الْمَرْقَالِ خَيْرُ الْأَدْحَالِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٢/٣.

وَابْتَذَلْتُ غَضْبَى وَأُمُّ الرِّحَالِ

انظر قافية «مال».

تَرْمِي بِهِ الْمَنْسُجَ حَالًا عَنْ حَالِ

انظر قافية «والخال».

ولا مُعَدَّ بُخْلِهِ عَنْ إِنْخَالٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

فَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ جَبْرٍ بِخَانٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤/٣.

تَرمِي بِهِ الْمِنْسَجَ حَالاً عَنْ حَانَ      بَسْلَطَاتٍ كَمَسَاحِي الْعَمَّانِ  
حَتَّى تَرْدَيْنَ قَرَى قِرْمِطَانَ      حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَانَ  
يَشْرِبْنَهُ بِصَهِيلٍ صَلَّصَانَ      صَلَّبٍ يَفْدَى بِالْأَيْنِ وَالْخَانَ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣؛ وتاج العروس (قرزل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٢/١٥؛ وكتاب العين ٤١٩/٨؛  
ومقاييس اللغة ٤٥/١.

مَنْ بَيْنَ عَمٍّ وَابْنِ عَمٍّ وَخَالٍ

انظر قافية «شملان».

\* كَأَنَّ رَغْنَ آلٍ مِنْهُ فِي الْآلِ      بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْقَيْلِ  
إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)، ٥٧٨/١١  
(قيل)؛ وأما القالي ٩١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤١/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛  
وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب  
اللغة ٥١١/٦؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلْوُ الدَّانِ

انظر قافية «طال».

وَالنَّوْيُ كَالْحَوْضِ وَرَفْضِ الْأَجْذَانِ

انظر قافية «الأجبان».

يَا ذَائِدَيْهَا خَوْصًا بِأَرْسَانِ

انظر قافية «الضلال».

دَارٌ لِلَّهِوِ لِلْمَلْهِي مَكْسَانِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتاج  
العروس (لهو).

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ نَسَاقِيهَا الْمَانَ      وَجَمَلْتُ نَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالُ  
يُرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ إِيغَالُ      شَزَرَ كَأَفْسَوَاهِ الْمَزَادِ الشَّلْشَالُ  
الرجز لرجل من جرم في أساس البلاغة (رهب)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقي).

وَفِي يَمِينِي مُشْرِفِي قِصَالُ

انظر قافية «تمثال».

رَجَمَنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلْصَالُ

انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

مُغْدَوْدِنُ الْأَرْضَى غِدَانِي الضَّالُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ وتاج العروس (غدن).

مَنْ آخِرَ اللَّيْلِ عَلَيْهَا هَضَالُ

انظر قافية «الغال».

عَرَفْتُ مَنْ زَيْنَبُ رَسْمِ أَطْلَالُ      بَغِيْقَةُ فِضَابِيءٍ فَنَظِي ضَالُ  
الرجز لكثير بن مزرد بن ضرار في تاج العروس ٣١٥/١ (ضبا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٥١ (ضابىء).

لَا عَهْدَ لِي بِنَيْضَالُ

انظر قافية «البال».

حَتَّى تَرْدِيْنَ قَرَى قَرْسُطَالُ

انظر قافية «والخال».

يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلْوُ الدَّالِ      عَبَاءَةُ غِبْرَاءَ مَنْ أَجْنِ طَالُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وأدب الكاتب ص ٦١٢؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٣ (غثر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩٦؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٨، ١٧١/١٤؛ وكتاب العين ٦٩/٨؛ والمختص ١٦٧/٩؛ وتاج العروس (دلا)؛ ولسان العرب ٧/٥ (غثر) (وفيه «طالي» مكان «طال»؛ وكذلك في تهذيب اللغة ٨٨/٨، وهذا تحريف).

يُنَجِّيه، مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَانِ      وَقَعُ يَدِ عَجَلَى وَرَجَلِ شَمْلَانِ

### ظَمَأَى النَّسَاءُ مِنْ تَحْتُ رِيًّا مِنْ عَالٍ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)، (ظما)، (ظما)، ٨٣/١٥ (علا)؛  
وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١ (ظماً)، (ظماً)، ٢٥/١٥ (ظما)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٨٥، ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/١ (ظماً)، (علا)؛ والمختص  
١٣/١٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٧.

### مِنْ مَائَةِ زَلَخٍ بِمَرِيخٍ غَالٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١ (زلخ)، (غلا)، ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٢٠٦، ٨/١٩٠؛ وتاج العروس ٧/٢٦٤ (زلخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٩؛ والمختص  
٦/٦٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٠<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَالِ      وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْجَالٍ  
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ عَلَيْهَا هَضَالٌ      عُقْبَانُ دَجْنٍ وَمَرَارِيخُ الْغَالِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٣؛ ولسان العرب  
١١/٦٩٨ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

### أَدْبَرَ كَالْمَرِيخِ مِنْ كَفِّ الْغَالِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرخ).

### يَرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ إِيغَالٍ

انظر قافية «الشلشان».

وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّالِ      وَالْدَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَالِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٣؛ ولسان العرب ١١/٢٢٨ (خيل)؛ وتاج  
العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وكتاب العين ٤/٣٠٤؛  
والمختص ٤/٦٤؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٠؛ والاشتقاق ص ٣١٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٢٠.

### وَتَخْلِجُ الْأَشْكَالَ دُونَ الْأَشْكَالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥٧ (شكل)؛ وكتاب العين  
٥/٢٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٨ (خلج)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٥/٥٢٨ (خلج)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٢٣.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

شقق عنه التَّحَضُّ حنْذُ الأَجْلَانِ

انظر قافية «المَنَوَالِ».

من حطبِ الحَيِّ بوهد محلان

انظر قافية «الأَجْبَالِ».

ينشد أَجْمَالاً وما من أَجْمَالٍ يُبَغِّينَ إِلَّا ضُلَّةً بتضلال

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٤/٢؛ وتاج العروس (ضلل)؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل).

يا ذائِدَيْهَا خوَصاً بأزسان ولا تَدُوْدَاهَا ذِيَادَ الضلال

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧ (خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٢؛ وتاج العروس (رسل).

عرفت من زينب رسم أطلان

انظر قافية «ضال».

ينجيه من مثل حمام الأغلال

انظر قافية «من عال».

مَرَّتِ الصحاري ذو سُهُوبٍ أَفْلان

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتاج العروس (فلل).

لَقَسْدَ أَسْوَاقٍ بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالِ  
مَنْ بَيْنَ عَمٍّ وَابْنِ عَمٍّ وَخَالٍ  
مَعْلَقًا لَذَاتِ لَوْثٍ شِمَالٍ

الرجز لكثير بن مزرد في تاج العروس (زول)؛ ولسان العرب ٣١٦/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/٢؛ وأساس البلاغة (علق).

يُنَجِّيه مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ  
وَقَعَ يَدِ عَجَلَى وَرَجَلِ شِمَالٍ  
انظر قافية «من عال».

\* وَابْتُذِلْتُ غَضَبِي وَأُمُّ الرِّحَّانِ  
وَقُولَ لَا أَهْلَ لَسُهُ وَلَا مَانَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٤/١١ (قول)؛ والمحاسب ٣٤٥/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٩؛ وتاج العروس (قول).

ينشد أجماً وما من أجماً

انظر قافية «بتضالاً».

قَايَظُنْتَنَّا يَأْكُلُنَ فِينَا قُذْدًا، وَمَخْرُوتَ الْجَمَّالِ

الرجز لامرئ القيس في لسان العرب ٢٤/٢ (حرت) (١)، ٤٥٦/٧ (قيظ). وهو في ديوانه ص ٢١١؛ ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن ومنسوبة لشهاب اليربوعي.

بسلطات كمساحي العمَّالِ

انظر قافية «والخال».

إنَّا إذا الحربُ نساقيها المانِ

انظر قافية «الشلشان».

السقي والرعية والمشى المثلِ

انظر قافية «الأول».

يومٌ لخلاني ويوم للمانِ

انظر قافية «سربان».

لَمَّا رأيت أُنْثِي راعي مانِ

انظر قافية «التميان».

والخال ثوبٌ من ثياب الجهَّانِ

انظر قافية «للغفال».

عَزَزَ مِنْهُ وهو معطي الإسهالِ

انظر قافية «بالتهتال».

فهي ضناكُ كالكَثِيبِ المنهالِ

انظر قافية «بالتهتال».

يَنْضَحْنَ فِي حافاتِها بالأبوانِ

انظر قافية «محتال».

بنضحنَ في حمائِهِ بالأبوانِ

انظر قافية «محتال».

(١) وفيه «الخمائل» مكان «الجمال».

\* وَالْمَرْءُ يُبْلِغُهُ بَلَاءَ السَّرْبَانِ كَرُّ اللَّيَالِي وَانْتِقَالُ الْأَحْوَالِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ والمقاصد  
النحوية ٥١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٨/١؛ وديوان الأدب ٤٦/٤؛  
وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٥٨/٣ (وفيه «الأهلال» مكان  
«الأحوال»)؛ وكتاب العين ٣٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/١.

لَقَدْ أَسْوَقَ بِالْكَرَامِ الْأَزْوَاجَ

انظر قافية «شملان».

وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّانِ مَوْعِظَةُ الْأَدْنَى وَتَفْطِينُ الْوَالِ  
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٤٣٦/٧؛ وأساس البلاغة (فطن)؛ وليس في ديوانه.

شَقِقْ عَنْهُ النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجَالِ فَهُوَ أُمِّمَرٌ كَقِنَاءِ الْمَنَوَالِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَّانَ

انظر قافية «سربال».

دَفَنٌ وَطَامٌ مَاؤُهُ كَالْجَرِيَانِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٠/١٤؛ وكتاب  
العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (دفن)؛ ولسان العرب ١٣٠/١٣ (دفن).

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ مَيْلِ الْقِيَانِ

انظر قافية «أعدال».

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مَيَّانَ

انظر قافية «السربال».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّي رَاعِي مَانَ حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكْتُ التَّمِيَانَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّانِ

انظر قافية «الوال».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَقَلَّ مِثْلَ انْتِقَالِ نَفَرٍ عَلَى إِيْلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٤/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).



## أضربهم ولا أبـل

انظر قافية «المرء الأجل».

أنا أبو نعامة الشيخ الهـل أنا الذي ولدتُ في أخرى الإبل

الرجز لقطري بن الفجاءة في الاشتقاق ص ١٣٨ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤

(آخر)، ٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٦، ٥٥٦/٧؛ وتاج العروس ٣٨/١٠

(آخر)، (هبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٤؛ وكتاب العين ٥٣/٤، ٣٠٤؛ ومقاييس اللغة

٧٠/١.

## ضرب غريبات الإبل

انظر قافية «المرء الأجل».

## ولزمَ الفتيان أثباجَ الإبل

انظر قافية «الخجل».

قالت سليمي لستَ بالحاـدي المُـدَلِّ مالـك لا تملك أعضاء الإبل

الرجز لحيان بن جزء في أساس البلاغة (عضد).

أوردَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ ما هكذا يا سَعْدُ تُورِدُ الإبل

الرجز للنوار (زوجة مالك بن زيد مناة) في لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ ولمالك

ابن زيد مناة في جمهرة الأمثال ٩٣/١؛ وفصل المقال ص ٣٤٧؛ ومجمع الأمثال ٣٦٤/٢؛

والدرة الفاخرة ٧٢/١؛ ولعلي بن أبي طالب في مجمع الأمثال ٤٠٦/١؛ وتاج العروس

٢٠٣/٨ (سعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج العروس ٢٦٧/٢١ (شرع)؛

والمستقصى ٤٣٠/١؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٦؛ وأساس

البلاغة (شمل).

أقول والعيساء تمشي والفضـل في جَلَّةٍ منها عراميسَ عـُطـل

## قَطَعَتِ الأَخْرَاحُ أعناقَ الإبل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٨ (قطع)<sup>(١)</sup>، ٤٥٤/١١ (عطل)؛ وتهذيب اللغة

١٩٥/١؛ وتاج العروس ٢٧/٢٢ (قطع)، (عطل).

لا عيش إلا كـلَّ صهـباءَ غُفـلٌ تبادر الحوض إذا الحوض شغل

بشعشعاني صهابي هـل وَمَنَكَبَاهَا خـلف أوراـك الإبل

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٦/٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٢/٨ (شع)؛ وبلا

(٢) فيه الأبيات: ٢، ٣، ٤ دون الأول.

(١) وفيه «والفضل» مكان «والفضل»، وهذا تحريف.

نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٢؛ وتاج العروس (غفل)؛ ولسان العرب ١١/٤٩٨ (غفل).

يَحْبَهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

انظر قافية «الحي رفل»، وقافية «الكسل».

وَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ رَفْعِ الْحَيْهَلِ أَسْوَاقُ نَابِينَ وَنَابَا مَلِإِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٧ (هلل)؛ وتاج العروس (هلل).

لَوْ مَا هَوَى عِرْسٍ كُمَيْتٍ لَمْ أُبْلِ

انظر قافية «ما فَعَل».

نَزَوُ الْقَطَا أَنْشَقَهُنَّ الْمُخْتَبِلِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (نشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٠/٣٥٤ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣١.

يَا مَنْ لِقَلْبٍ عِنْدَ جُمْلٍ مُخْتَبِلِ

انظر قافية «وَجَل».

كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)؛ ومجمل اللغة

٤/٢٤٥.

\* لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَدْعُوهُمْ حَمَلٌ عَلَى الْجِبَالِ الصُّمِّ لَارْفَضَ الْجَبَلِ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩/٨٠.

يُضِيحُ فِي مَضْجِعِهِ قَدْ أَنْجَدَلْ وَأَزَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَاءً فِي الْجَبَلِ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ١/٩١ (زناً)، ٩/٣٥٠ (هلف)،

١١/٤٧٧ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زناً)؛

ولامرأة من العرب في المخصص ١٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٣٠، ١٠٩٨؛ وديوان الأدب ٤/٢١٣؛ وأساس البلاغة (رفي).

وَيُلْمُهَا لِقَحَّةً شَيْخٌ قَدْ نَحَلَ حَوْسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشَوْعٌ فِي الْجَبَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٩٥ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٥؛ وتاج

العروس ٢٢/٣٣٣ (وشع).

إِلَيْكَ أَشْكُو عِرْقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلِ

انظر قافية «كالحجل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأْهَآ إِذَا جَفَلُ ضَرْبُ الرِّيحِ سَيِّبَانَا قَدْ ذَبَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٦٠ (مبسب)، ١١/ ٥٦٧ (قلل)؛ وتهذيب اللغة  
٨/ ٢٩١؛ وتاج العروس ٣/ ٥٨ (مبسب)، (قلل)؛ وكتاب العين ٥/ ٢٦.

ضخّم الكراديس إذا اللَّحْم ذَبَلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كدس).

هُمُ سَقَوْنِي عَلَاً بَعْدَ نَهْلُ مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٨١ (ذبيب)، ١١/ ١٧ (أصل)؛ وتاج العروس  
٣/ ٤١٩ (ذب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٩؛  
وأساس البلاغة (ذب).

أنا الجوادُ ابنُ الجوادِ ابنُ سَبَلُ

انظر قافية «وبَلُ».

أَوْدَى بِلَيْلِي كُلُّ تِيَّازٍ شَوِلُ صَاحِبِ عِلْقَى وَمَصَاصٍ وَعَبَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٩٢ (مصص)، ١١/ ٤٢١ (عبل)؛ وتاج العروس  
١٨/ ١٥٩ (مصص)، (علق)، (عبل).

لَا حَوَلٌ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبَلُ

انظر قافية «صُقِلُ».

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ بِالرِّيثِ مَا أُرْوِيْتَهَا لَا بِالْعَجَلُ  
وَبِالْجَبَا أُرْوِيْتَهَا لَا بِالْقَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٢٨ (طلق)، ١١/ ٥٤٤ (قبل)، ١٤/ ١٢٩  
(جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٢١؛ وديوان الأدب ٢/ ١٢٤؛  
وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبي).

يَا أَيُّهَذَا النَّابِحِي نَبَحَ الْقَبَلُ

انظر قافية «يُصَلُ».

جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبَى وَلِلْقَبَلُ

انظر قافية «وحل».

أنا أبو نعامة الشيخ الهبلُ

انظر قافية «الإبل».

أنا الجوادُ أبْنُ الجوادِ ابنِ سَبَلْ      إنْ دَيَّمُوا جَادَ وإنْ جَادُوا وَيَلْ  
الرجز لجهم بن سبل في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)، ٢١٩/١٢ (يوم)؛ ولأبي  
زياد الكلابي في تاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٢ (دوم)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٤٠، ٣٨٠؛ والمختصص ١١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٦؛ وديوان الأدب  
٤٣٨/٣؛ وتاج العروس (سبل)، (دوم)؛ والأزمنة والأمكنة ٨٨/٢.  
وقد ملأتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتَلْ  
انظر قافية «اعتدل».

مِنْ كُلِّ سَمْعَاءَ لَهَا جِذْعُ يَلْ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١١٠٤/١١.

أَقْسَمْتُ لَا أَسَادَهَا بَعْدِي رَجُلْ      إِلَّا أَمْرًا أَمَرَّ شَذْرًا فَاَعْتَدْلْ  
مُحَنَّبُ السَّاقِينَ مَحْلُوكُ الْإِطْلْ      كَأَنَّهُ نَبَسُ إِرَانٍ مُنْتَبِلْ  
الرجز لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٥؛ وتاج العروس  
(بتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)، ١٤/١٣ (أرن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(أرن).

ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طَوْدٍ عُتْلْ

انظر قافية «ووعل».

وَعَتْلُ دَاوَيْتِهِ مِنْ الْعَتْلْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتل)؛ ولسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل).

\* ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلْ      يَشْرَبُ مِنْهَا نَهْلَاتٌ وَتَعْلْ  
وَفِي مَرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ كِتْلْ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلي ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه  
ص ٢١٩؛ وأمالي القالي ٤٢/٢؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/١ (البردان)؛ ولسان العرب ٨٨/٣  
(برد)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١، ٥٨٣ (كتل)،  
٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)، (نهي)؛  
والمختصص ١٠٩/١٠، ٣٨١/١٣.

تَمْشِي بِجَهْمٍ مِثْلَ قَوْعِلِ الْحَجْلْ      نَعَمْ غِلَافُ الْعَائِرِ الضَّخْمِ الْمِثْلْ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٨.

(١) ليس في اللسان سوى البيت الرابع، وكذلك في تاج العروس (أرن).

النَّقْدَ دَيْنٌ والطَّعْمَانُ عاجِلٌ وأنت بالبَابِ سَمِينٌ باجِلٌ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٥/٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

إِنْ أَحَقَّ إِبِلٌ أَنْ تَوَكَّلَ حُمُضِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الزَّاجِلُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٧٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ ولسان العرب  
١١/٣٠١ (زجل).

أضربهم ولا أبـلـ بالسيف ذو يدعى صقل  
ضرب غريبات الإبل ما خالف المرء الأجل  
الرجز لعروة بن زيد الخيل في تاج العروس (صقل).

عفراء يا ربَّاء من قبل الأجل  
انظر قافية «الأمَل».

لَبِثْتُ قَلِيلاً يَلْحَقُ الْهَيْجَا حَمْلٌ ما أحسن الموت إذا حان الأجل  
الرجز لحمل بن سعدانة بن عليم العليمي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١/١٨٢ (حمل).

عُبَاءُ أَبْشَرَ بِأَيِّكَ وَالْقَفْلُ أتاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بِأَقْيِ الْأَجَلُ  
انظر قافية «نزل».

لِلخَوْتِجِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ عَزَفٌ كَعَزَفِ الدُّفِّ وَالْجَلَا جِلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٢ (ختع)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وتاج العروس  
٢٠/٤٧٩ (ختع)، ٢٤/١٥٦ (عزف)؛ والمختص ٨/١٧٤.

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ أَصْحَابِ الْجَمَلِ الموتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ  
رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٩ (ندس)، ١١/١٢٣ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتاج العروس (بجل)، (جمل). وانظر قافية «الأسَل».

\* قُلْتُ لَطَاهِينَا الْمُطَرِّيُّ لِلْعَمَلِ عَجَلٌ لَنَا هَذَا وَالْحَقْنَا بِذَلْ  
بِالشَّخْمِ إِنَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ بِجَلْ

الرجز لغيلان بن حريث في الدرر ١/٢٤٥؛ والكتاب ٤/١٤٧؛ والمقاصد النحوية  
١/٥١٠؛ ولحكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٢/٣٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٦ (طرا)<sup>(١)</sup>؛ ورصف المباني ٤١، ٧٠، ١٥٣؛ وشرح الأشموني ١/٨٣؛ والكتاب

(١) وفيه «بذا الـ» مكان «بذل»، وهذا تحريف.

٣/٣٢٥؛ واللامات ص ٤١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢١؛ والمقتضب ١/٨٤،  
٢/٩٤؛ والمنصف ١/٦٦؛ وجمع الهوامع ١/٧٩؛ وكتاب العين ٦/١٣٤؛ وتاج العروس  
(طرا).

عوجي علينا واربعي يا ابنة جل

الرجز لعجرد النهمي في تاج العروس (جلل).

فَزَوَّجُوهُ مَا جَدًّا أَعْرَاقُهَا وَأَتَتَجَلُّوْا مِنْ خَيْرِ فَحْلٍ يُتَجَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤٦، ٦٤٨ (نجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨١؛  
وكتاب العين ٦/١٢٤؛ وتاج العروس (نجل).

قَدْ قَلْتُ يَوْمًا لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلْ

انظر قافية «الأول».

غَرَانِقُ الْعَيْنِينَ هَتَّاكَ الْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

إِلَيْكَ أَشْكُو عِرْقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلْ وَعِيْلًا شَعْنًا صَغَارًا كَالْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٩٨.

تَمْشِي بِجْهَمٍ مِثْلَ قَوْفِلِ الْحَجَلْ

انظر قافية «المتل».

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيَّلْ إِلَى الْبُيُوتِ وَتَصَدَّوْا لِلْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٧ (صدد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٤.

يَا رُبَّ بَيْضَاءِ أَلُوفٍ لِلْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٧٩.

قَلْتُ بَلِ أَتَى إِذَا اللَّيْلِ شَمَلْ وَلَزِمَ الْفَتَيَانَ أَثْبَاجَ الْإِبِلْ

قَدْ يَهْتَدِي لَصَوْتِي الْحَادِي الْخَجَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خجل)؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٢؛ وأساس  
البلاغة (خجل).

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلْ

انظر قافية «لا بالقَبْل».

\* عَلَّمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عِجْلٍ شُرَبَ النِّبِذِ وَاصْطِفَاقًا بِالرَّجْلِ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٣/٣؛ والإنصاف ٧٣٤/٢؛ والخصائص  
٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٧٨٤/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦١؛ ولسان العرب  
٥٠٥/١ (شغزب)، ٤٨٧/١٠ (مسك)، ٤٣٠/١١ (عجل)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٧/٤؛  
ونوادر أبي زيد ص ٣٠؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، ٥٠٧/٧ (جلد)، (مسك)،  
(عجل)، (عقل)؛ والمخصّص ٢٠٠/١١.

أقسمت لا أسأدها بعدي رجل

انظر قافية «مبتل».

كبساء كالقرصة أو خفّ الجمل لها سحيفٌ وفحيحٌ وزجل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

فإنّه مُواشِكٌ مُستعِجِلٌ

انظر قافية «يَكِل».

وقد أعدّ رثها وما عقل حمراء من ساجٍ تتّقاها العجل  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤.

أطلق يدّيك تنفعاك يا رجل بالريث ما أرويتها لا بالعجل  
انظر قافية «بالقَبْل».

عَلَّمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عِجْلٍ

انظر قافية «بالرَّجْلِ».

يا من لقلبٍ عند جُمْلٍ مُختَبَلٍ علّق جملاً بعدما جَلّت وجَلّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وكتاب الجيم ١٨٠/١.

أقولُ للنّاقةِ قولي للجمل أقول حوب ثم أثنى بها بحل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣.

إذا سمعت القوم أرغوا فارتحل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢١.

\* إِنَّ الْكَرِيمَ، وَأَيِّكَ، يَعْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ  
فَيَكْتَسِي مِنْ بَعْدِهَا وَيَكْتَحِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١١ (عمل)؛ والأشباه والنظائر ٢٩٢/١؛

والجنى الدانى ص ٤٧٨ ؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٦ ؛ والخصائص ٢/٣٠٥ ؛ والدرر ٤/١٠٨ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠٥ ؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤ ؛ وشرح التصريح ٢/١٥ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٤١٩ ؛ والكتاب ٣/٨١ ؛ والمحتسب ١/٢٨١ ؛ وهمع ٢/٢٢ ؛ وكتاب العين ٢/١٥٣ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٥ ؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦ ؛ وأساس البلاغة (عمل)، (وجد)؛ وتاج العروس (عمل)، (علا).

وسرُح المشي إذا ما قلت حلّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢ .

يبور منها بالضحي وبالأصل عوطاً إلى لبّة حفصاج دحلّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢ ، ٢٦٢ .

يتبعها أصفّر ذيّال دحلّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥١ ، ٣/٣١٠ .

وغلّست والظلّ أز ما زحلّ

انظر قافية «ومصل» .

فصبّحت والظلّ غصّ ما زحلّ

انظر قافية «سمّل» .

فلم يزلّ مليّاً ولم يزلّ حتّى علا الصوت نجوح وصحلّ

انظر قافية «أهل» .

يستنّ في جدوله ماء طحلّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٥ .

أو حاوياً من القُتيرات الطحلّ

انظر قافية «أقلّ» .

كيف نردّ شيخكم وقد قحلّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وكتاب العين ٣/٤٦ ؛ وتاج

العروس (بجل)، (قحل).

كأنّ حيث تلتقي منه المُحلّ

انظر قافية «ووعلّ» .

ويلمّها لفحة شيخ قد نحّل

انظر قافية «في الجبل» .



لَمْ تَكُنْ دَعَوَاهُمْ حُوبٌ وَحَلٌّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/١ .

فوردت والشمس ظهرًا لم تزلْ جَمَّ السجّال للجبي وللقبلْ  
لا تنتهي تَزْجُرُهُمْ حيد وحلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣ .

تَقُولُ أُمٌّ عَامِرٌ بِالْغَمَزِ قُلْ فَإِنْ ثَقُلَ فَعِنْدَنَا مَاءٌ وَظِلٌّ  
وإنْ أَيْبَتْ فَالطَّرِيقُ مَعْتَدِلٌ أَمَّا الَّذِي سَأَلْتَنَا فَلَا يَحِلُّ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٨٤/١٣ .

لست على أمك بالدهننا تدلْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دهن)؛ ولسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن) .

وَقَدْ مَلَأْتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتَلَّ غِيظًا فَأَمْسَى ضِغْنُهُ قَدْ اعْتَدَلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧/١؛ وتاج العروس

(أتل) .

إِلَّا امْرَأُ امْرَأٍ شَزْرًا فَاعْتَدَلَ

انظر قافية «منبتل» .

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَأَعْتَدَلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٩؛

والمخصّص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة (قوم)؛ وتاج العروس (قوم) .

أَنْعَتُ دَلْوًا ذَقْنِي مَا تَعْتَدِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٣ (ذقن) .

يَجْرَعْنَ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مَعْتَدِلُ

انظر قافية «تصل» .

وإنْ أَيْبَتْ فَالطَّرِيقُ مَعْتَدِلُ

انظر قافية «يحل» .

يُصْبِحُ فِي مَضْجَمِهِ قَدْ انْجَدَلَ

انظر قافية «في الجبل» .

مَتَّى قَبِثَ بِيَطْنٍ وَإِ أَوْ تَقِلَّ تترك به مثل الكريّ المنجدل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/١١؛ وتاج العروس (كري).

وزارِعٌ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى عَدَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٤٨/٢١ (زرع).

قالت سليمي لست بالحادي المدل

انظر قافية «الإبل».

تبادرُ الحوض إذا الحوضُ شُغِلَ بشعشانيّ صهابيّ هَدِلْ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ١٨٢/٨  
(شع)؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)؛ ولأبي محمد الحذلي في لسان العرب  
٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٦.

دع ذَا وَعَجَلْ وَالْحَقْنَأَ بَذَلْ

انظر قافية «بجل».

قد كنت لا أنزُرُ في يوم النهل ولا تخونُ قَوْتِي أن أُبْذَلْ  
انظر قافية «وقل».

إن بواء زادكم لَمَّا أَكَلْ أن تُحَذِلُوا فتكثروا من الحَذَلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ ومجمل  
اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس (حذل).

كلُّ وَاةٍ وَوَأَى ضَافِي الخُصَلْ معتدلات في الرقاق والجَرَلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جرل)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وكتاب الجيم  
٢٤٤/٢؛ وتاج العروس (وأي)؛ وكتاب العين ٤٤٢/٨.

شَاحِي فِيهِ عَنْ لِسَانِ كَالْوَرَلْ

انظر قافية «خلل».

سمعمعُ كَأَنَّهُ سَمْعُ أَرْزَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/١.

حتى أتى ظلّ الأراك فاعتزلْ

انظر قافية «ولا ثقل».

فوردت والشمس ظهراً لم تنزل

انظر قافية «وحل».

قد أعجلت ساقطها قرع العزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

قالت له ييضاء من أهل ملل رقراقه العيبي تشكى بالغزل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٠؛ وكتاب العين ٣٢٤/٨؛ والمخصص ٣١٩/١٢؛ وتاج العروس (شكا).

أرسلها هبنقع يبغي الغزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٣؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٢ (هبقع).

يا عين بكي عامراً يوم النهل عند العشاء والرشاء والعمل  
قام عن مرتبة زلج فزل يا ليتة أصدرها فيها غل  
ولم يدل رجله حيث نزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زلج)، ٢٢/٣ (زلج)، ٣٥٠/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٧ (زلخ)؛ وأساس البلاغة (زلخ)، (نزع).

لو كلمت رهبان دير في القل لا نحدّر الرهبان يسعى فنزل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١ (رهب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٦؛ وتاج العروس ٥٤٠/٢ (رهب).

وذاب للشمس لعاب فنزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذوب)، ١٥٠/١٠ (زيق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٩، ٢١/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢ (ذوب)؛ والمخصص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة (قوم).

يا زيد أبشر بأخيك قد فعل علباء، أبشر بأبيك! والقفل  
أتاك، إن لم ينقطع باقي الأجل، هوّلول، إذا ونى القوم نزل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١ (حول)، ٥٦٠ (قفل)، ٧١٣ (هول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/١؛ والمخصص ٢٢/٣؛ وتاج العروس (هول).

قَدِ اخْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَأَتَتَعَلَّ وَكَبَّرَ اللهُ وَسَمَّى وَنَزَلَ  
انظر قافية «ولا ثقل».

فَلَمْ يَزَلْ مَلِيًّا وَلَمْ يَزَلْ  
انظر قافية «أهل».

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسَلْ  
انظر قافية «الأمْل».

\* نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ نَعَى ابْنِ عَفَّانٍ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ  
الرجز للحارث الضبي في الدرر ١٣/٣؛ وللأعرج المعني في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٢٩١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٢/٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٥؛  
ولسان العرب ٢٢٩/٦ (ندس)، ١٢٣/١١ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛ وجمع الهوامع ١٧١/١.

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ عُمَانُ رُدُّوهُ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦/٣.

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى مَلَابِسَ الصَّابِ الْغَزَلِ  
إِنْسَانَةً فَتَّانَةً بِدْرِ الدُّجَى مِنْهَا خَجَلِ  
إِذَا زَنَنْتَ عَيْنِي بِهَا فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلِ  
الرجز لأبي منصور الثعالبي في ديوانه ص ١١١ - ١١٢؛ وتاج العروس ٤١٠/١٥  
(أنس).

ظَلْتُ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلِ  
انظر قافية «كِتِل».

ثَمَّتْ لَا أَرْسِلُهَا سِنَّ الْحِيسِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١١ (حسل).

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خَوْضٌ بِرَسَلِ  
انظر قافية «بالأول».

وَرَسَلًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٧.

قَدْ صَبَحْتُ وَالظِّلَّ غَضَّ مَا زَحَلْ حَوْضًا كَانَ مَاءَهُ إِذَا عَسَلْ  
انظر قافية «سَمِل».

نحن بنو ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ الموتُ أَخْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ  
انظر قافية «ثم بجل»، و«الأسل».

\* رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لَسْلِمَى مُشْمَعِلِ طَبَّاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِلِ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٩؛ والكتاب ١/١٧٧؛ ولجبار بن جزء في خزنة  
الأدب ٤/٢٣٣، ٢٣٥ - ٢٣٧، ٢٣٩، ٨/٢١٢، ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٣؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٤٦؛ ولسان العرب  
١١/٤٤٧ (عسل)؛ ومجالس ثعلب ١/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٢٠؛ والمختصص ٣/٣٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٣.

إِنِّي لِحَشَامٍ لَهَا مُرَّ الْعَمَلِ إِذَا الْغَلَامُ الرُّطْلُ وَافَاهُ الْكَسَلُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رطل).

عَسَلٌ أَمَامَ الْقَوْمِ دَائِمُ النَّسَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل).

قَلْصَنَ وَالْحَقْنَنَ بَدْبَنًا وَالْأَشْلَ  
الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٨/١٢٢ (قلص)؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٨.

وَدَبَّ بِالشَّرِّ دَبِيَّاً وَنَشَلْ  
انظر قافية «الأصل».

يَوْمَ رِضَاخٍ فَارِضْخَا حَتَّى الْأَصْلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

يُورِ مِنْهَا بِالضُّحَى وَبِالْأَصْلِ  
انظر قافية «دجل».

وَدَبَّ بِالشَّرِّ دَبِيَّاً وَنَشَلْ فَأَقْدَرُ لَهُ أَصْلَةٌ مِنَ الْأَصْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ والمختصص ٨/١٠٩؛ وتاج  
العروس (أصل). وانظر قافية «وزجل».

يَجْرَعْنَ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مَعْتَدِلْ جَرَعًا أَدَاوِيٍّ مَتَى تَصْعَدُ تَصَلْ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٣.

كُلُّ وَآةٍ وَوَأَى ضَافِي الْخُصَلْ  
انظر قافية «والجَرَل».

قَدْ اغْتَدَى بِسَابِحٍ صَافِي الْخُصَلِ      معتدلٍ سمهجٍ في غير عَصَلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج  
العروس ٤٧/٦ (سمهج).

إِنِّي عَلَى خَفَّةٍ لَحْمِي وَعَصَلٍ

انظر قافية «بالطل».

يَحْمِلُنَ حَمْرَاءَ رَسُولًا بِالنَّقْلِ      قَدْ غَرِبَلَتْ وَكُزِبَلَتْ مِنَ الْقَصَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصَل)، ٥٨٦ (كربَل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٩/١٠؛ وتاج العروس (قصَل)، (كربَل).

وَعَلَّسْتُ وَالظَّلُّ أَرِ مَا زَحَلُ      وحاضرُ الماءِ هَجُودٌ وَمُصَلُ  
الرجز لعبد الله بن ربيعي الأسدي في لسان العرب ٣١/١٤ (أزى)؛ وتاج العروس  
(أزى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/٢٠ (تبع).

يَا أَيُّهَا النَّابِغِي نَبَحَ الْقَبْلِ      يدعو عليّ كَلَمًا قَامَ يُصَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١١ (قبل).

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلُ      إِن رَتَعْتَ صَلًى وَإِلَّا لَمْ يُصَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١١ (فضل)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (رعي)؛ وتاج  
العروس (فضل).

\* وَسَاقِيَيْنِ مِثْلِ زَيْدٍ وَجَعَلُ      سَقَبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَضَلُ  
الرجز للحللمي في شرح أبيات سيويه ١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ١٧/٢؛ ولسان  
العرب ٤٦٨/١ (سقب)، ٤٠٢/٥ (كنز)؛ وتاج العروس ٦٢/٣ (سقب)، ٣٠٧/١٥ (كنز).

يسوقها تَرْعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلُ

انظر قافية «لم يُصل».

أَقُولُ وَالْعِيسَاءُ تَمْشِي وَالْفُضْلُ

انظر قافية «أعناق الإبل».

مَجْنِبُ السَّاقِينَ مَحْلُوكُ الْأَطْلُ

انظر قافية «مبتل».

(١) وفي المادة نفسها، والصفحة نفسها، نسب ابن منظور المشطور الأول للراعي، وليس في ديوانه.

إِنِّي عَلَى خَفَّةٍ لَحْمِي وَعَصْلٍ      يَشْقَى بِيَّ الْخَصْمُ وَأُبْزِي بِالْبَطْلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

أُحْسُ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرُّمَحِ خَطْلٌ  
الرجز للجمع ابن اخي الشماخ في أراجيز العرب ص ١٣٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٩/٦ (حوس)، ٢٠٩/١١ (خطل)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٢؛ ومجمل اللغة  
١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وكتاب العين ٢٧١/٣؛ وتاج العروس (خطل).

أَقُولُ وَالْعَيْسَاءُ تَمْشِي وَالْفُضْلُ      فِي جِلَّةٍ مِنْهَا عَرَامِيسُ عُطْلُ  
انظر قافية «أعناق الإبل».

كَالشِذْقَانِ خَاضِبٌ أَظْفَارُهُ      قَدْ ضَرَبْتُهُ شِمَاءً فِي يَوْمِ طُلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٠ (شذق).

إِنْ دِيمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا هَطْلُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٣/٩.

وَنَقَبَ الْأَشْعَرُ مِنْهُ وَالْأُظْلُ  
انظر قافية «ولا ثقل».

مَنْ عَلِقَ الْجُوفَ الَّذِي كَانَ أَسْتَظْلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَإِنْ تَقَلَّ فَعِنْدَنَا مَاءٌ وَظْلُ  
انظر قافية «يحل».

يَا رَبِّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٢؛ والمخصص  
٢٧٥/١؛ وديوان الأدب ٢١٨/٢؛ وأساس البلاغة (بعل)؛ وتاج العروس (بعل).

وَقَدْ احْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَعَلُ  
انظر قافية «ولا ثقل».

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ      تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ  
انظر قافية «كتل».

لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلَ وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعْلَ  
انظر قافية «قد صُقِلَ».

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلَ

انظر قافية «العضل».

أُخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقِلْ تَبْتُ يَدَا صَافِقِهَا مَاذَا فَعَلَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١ (تب)؛ وتاج العروس ٥٦/٢ (تب)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦١.

تَسْأَلُ عَنْ جَيْشِ رَبِيعٍ مَا فَعَلَ

انظر قافية «وقد فعل».

\* لَوْ مَا هَوَى عِرْسٍ كُمَيْتٍ لَمْ أَبْلُ عَلَى كُمَيْتٍ بُنِ أَنْيْفٍ مَا فَعَلَ  
الرجز لبعض بني أسد في الأزهية ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٥  
(إمّا لا)؛ وتاج العروس (لو).

يَا زَيْدَ أَبْشُرْ بِأَخِيكَ قَدْ فَعَلَ

انظر قافية «نَزَلَ».

رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لَسُلَيْمَى مُشْمَعِلْ

انظر قافية «الكسل».

ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طُودٍ عَتَلْ كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلْ  
مَنْ قُطْرِيهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلْ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل)، ٦٢٠ (محل)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وتاج  
العروس (محل).

إِنَّا إِذَا مَا أَعَيْتِ الْقَوْمَ الْحَيْلَ نَسَلْ فِي ظِلْمَةٍ لَيْلٍ وَدَغَلْ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دغل).

تَبَادَرُ الْحَوْضَ إِذَا الْحَوْضُ شَغِلْ

انظر قافية «أوراك الإبل»، وقافية «هَدِنَ».

وَهَوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا فُلْ

انظر قافية «يَنكَلُ».



كَأَنَّ صَوْتَ رَأْلَهَا إِذَا جَفَلْ

انظر قافية «ذَبَلْ».

وبالرجلاء لها نوح ثَكَلْ      يَتَّبَعْنَ سَدَوَ سَيْطِ جَعْدِ رَفَلْ  
الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١١/ ٢٩٢ (رفل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٨/١٥.

رَبِّ خَلِيلٍ لِيْ غِيْدَاقٍ رَفَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٨٣ (غدق).

رَبِّ ابْنِ عَمِّ لَسْلِمَى مَشْمَعِلْ      يَحْبِبُهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبْلْ  
فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشْ وَفِي الْحَيِّ رَفَلْ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولجندل بن حري في تاج العروس (رفل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٧٢ (وشوش)، ١١/ ٢٩٢ (رفل)؛ وتاج العروس ١٧/ ٤٥١  
(وشوش)، (رفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠. وانظر قافية «الكسل».

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلَّ صَهْبَاءٍ غُفْلْ

انظر قافية «أوراك الإبل».

يَا رَبِّ بِيضَاءَ أَلُوفٍ لِلْحَجَلْ      تَسْأَلُ عَنْ جَيْشٍ رِبِيْعٍ مَا فَعَلْ  
جَيْشٍ رِبِيْعٍ صَالِحٍ وَقَدْ قَفَلْ  
الرجز للفرزدق في تاج العروس (حجل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٧٩/٣.

عَلْبَاءُ، أَبْشُرْ بِأَيْبِكَ وَالْقَفْلْ

انظر قافية «نَزَلْ».

أَوْ حَارِيًّا مِنَ الْقُتَيْبَرَاتِ الْأَوَّلْ      أَبْتَرَقَ قَيْدَ الشَّبْرِ طَوْلًا أَوْ أَقْلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ١٧٢ (حري)؛ والمخصص ٨/ ١٠٨؛ وتاج  
العروس (حرا).

أَخْسِرْ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقِلْ

انظر قافية «فَعَلْ».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَقِلْ

انظر قافية «على إِبْلْ».

مَتَى تَبْتَ بِيْطَنٍ وَّادٍ أَوْ تَقْلٍ

انظر قافية «المنجدل».

قَدْ احْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَعَلَ      فَذَكَرَ اللَّهَ وَسَمَّى وَنَزَلَ  
بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلٍ      لَا ضَفَفٌ يَشْغُلُهُ وَلَا ثَقَلٌ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضفف) ؛ وله أو لعمر بن جميل أو بعض الأعراب في تاج العروس ٥٤/٢٤ (ضفف) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١١ (ثقل)، ٤٧٧/١١ (عمل) ؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢، ٢٩٠/٦ ؛ وديوان الأدب ٤١/٣ ؛ وأساس البلاغة (ضفف)، (عمل) ؛ وتاج العروس (عمل).

تَقُولُ أُمُّ عَامِرٍ بِالْغَمَزِ قُلْ

انظر قافية «يحل».

بِالسِّيفِ ذُو يَدْعَى صَقْلٍ

انظر قافية «المرء الأجل».

لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلَ      وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعْلَ  
فَهُوَ نَقِيٌّ كَالْحَسَامِ قَدْ صُقِلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَقَدْ أَعَدَّ رُبُّهَا وَمَا عَقْلَ

انظر قافية «العجل».

فَاسْمِعْ وَلَا تَسْمَعْ لَشَيْءٍ ذِي مَقْلَ

الرجز لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٨٦/٩.

يَحْمِلُنَ حَمَرَاءَ رَسْوِيًّا بِالنَّقْلِ

انظر قافية «القَصْل».

مَشَى الْجُمُعَلِيلَةَ بِالْحَرْفِ النَّقْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل) ؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ كُنْتُ لَا أُنْزَرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ      وَلَا تَخُونُ قَوْتِي أَنْ أُبْتَذَلَ  
حَتَّى تَوْشَى فِي وَضَّاحٍ وَقَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)، ٣٩٢/١٥ (وشي) ؛ وتاج العروس

٢٠٥/١٤ (نزر)، (وشي).

إِنَّ بَوَاءَ زَادِكُمْ لَمَّا أَكُلْ

انظر قافية «الْحَذَلْ».

لَيْسَ بَغْشٌ هُمُّهُ فِيمَا أَكُلْ

انظر قافية «البِكلْ».

إِنْ أَحَقَّ إِبِلَ أَنْ تَوْكُلْ

انظر قافية «الزاجِلْ».

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ يَزِيدُ قَدْ أَكُلْ

انظر قافية «وذبلْ».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلْ

انظر قافية «ينكلْ».

لَيْسَ بَغْشٌ هُمُّهُ فِيمَا أَكُلْ      وصاحب ليس بزميل وكلْ

وَأَزْمَةٌ وَزَمْتُهُ مِنَ الْبِكَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٣ (غشش)، ١١/٦٢ (بكل)؛ وتاج العروس

١٧/٢٩٠ (غشش)، (بكل)؛ وكتاب الجيم ٢/٦٦.

إِنْ لَمْ يَجْذِ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلْ

انظر قافية «ويكتحلْ».

وَبِالْرَجِيَاءِ لَهَا نَوْحُ تَكَلْ

انظر قافية «رَفَلْ».

جَاءَ عَلَى سَعْدَانَةِ الشَّيْخِ الْمُكَلْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٧٤.

\* وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلْ      فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعِجِلْ

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا فُلْ      فَإِنَّهُ أَخْرَبَ بِهِ أَنْ يَتَكَلْ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٧٢؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٢، ١٥/٣٥٤.

أَشْبَهُ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهُ حَمَلْ      وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكِكَلْ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ١/٩١ (زناً)، ٩/٣٥٠ (هلف)،

١١/٧٣٤، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زناً)، (حمل)، (عمل)، (وكل)؛

ولمنفوسة بنت زيد الخيل (زوجة قيس بن عاصم) في تاج العروس ٢٤/٥٠٠ (هلف)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٥، ١٣/٢٦٠؛ والمخصّص ٣/١٤.

وصاحبٍ ليس بزميلٍ وكلِّ

انظر قافية «الكل».

إِنْ يَنْقُفُوكُمْ يُلْحِقُوكُمْ بِالثَّلْثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤، ١٠٠٢.

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الثُّلُثُ

انظر قافية «وعل».

أَنَا ابْنُ عَتَابٍ وَسِيفِي وَلَوْ وَالْمَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمَجْلَلِ

الرجز لابن عتاب بن أسيد في لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٥؛ وتاج العروس (ولول).

شَاحِيٍّ فِيهِ عَنْ لِسَانٍ كَالْوَرَلِ عَلَى ثَنَائِيهِ مِنَ اللَّحْمِ خِلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٦.

مِثْلُ النَّقَا لِبَدِّهِ ضَرْبُ الطَّلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١١ (طلل).

يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلُلِ

انظر قافية «نزل».

لَوْ كَلَّمْتُ رَهْبَانَ دِيرٍ فِي الْقُلُلِ

انظر قافية «فتزل».

غَنَائِمُ الْفَتَيَانِ فِي يَوْمِ الْوَهْلِ وَمِنْ عَطَايَا الرُّؤَسَاءِ فِي الْمَلْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٥؛ وتاج العروس (ملل).

قَالَتْ لَهُ بِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلْلِ

انظر قافية «الغزل».

مَنْ مَنَّعَ جَادَتْ رَوَابِيهِ الْهَلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٥؛ وتاج العروس (هلل).

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسْأَلُ عَفْرَاءَ يَا رَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ  
فَإِنْ عَفْرَاءَ مِنَ الدُّنْيَا الْأَمَلِ

الرجز لعروة بن حزام في خزنة الأدب ٧/ ٢٧٠، ٢٧٣، ١١/ ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠؛  
وشرح المفصل ٩/ ٤٧؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ٢٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٥/ ٤٨٠ (ها)؛ وتاج العروس  
(ها)، (الياء).

أَوْ لَأَرْوَحَنَّ أَصْلًا لَا اشْتَمِلُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٢/ ١٤٣ (شجر).  
أَوْ رَدَّهَا سَفْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلُ  
انظر قافية «الإبل».

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
انظر قافية «ويكتحل».

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ  
انظر قافية «ثم بجل».

كِبَسَاءٌ كَالْقِرْصَةِ أَوْ خَفَّ الْجَمَلِ  
انظر قافية «وزجل».

نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَمَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٣ (حبأ)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٦٧؛ والمختص  
١٠٩/ ٨.

أَقُولُ لِلنَّاقَةِ قَوْلِي لِلْجَمَلِ  
انظر قافية «بجل».

أَشْمَ مِنْ هَيْتِي وَأَهْدَى مِنْ جَمَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٨٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٤.

ضَحَّ قَلْبًا لَا يُذْرِكُ الْهَيْجَا حَمَلُ  
انظر قافية «الأجل».

لَا يُغْلِبُ النَّازِعَ مَا دَامَ الزَّمَلُ إِذَا أَكَبَّ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٩٦ (رمل)، ٣١٢ (زمل)؛ وكتاب الجيم  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/ ٢٠٢

٥٦/٢؛ وأساس البلاغة (زمل)؛ وتاج العروس (رمل)، (زمل).

لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَذْعُوهُمْ حَمَلْ

انظر قافية «الجبيل».

أشبهه أبا أمك أو أشبهه حَمَلْ

انظر قافية «وكل».

لا يُغلب النازع ما دام الزَمَلْ

انظر قافية «حَمَلْ».

قد صَبَحَتْ وَالظِّلُّ غَضٌّ مَا زَحَلْ حَوْضًا كَانَ مَاءَهُ إِذَا عَسَلْ

من نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِيٍّ سَمِلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غضض)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ وتاج

العروس ٤٦٣/١٨ (غضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين ٣٣٣/١؛

والمختص ٩٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ وأساس البلاغة (عسل)؛ وتاج العروس

(عسل).

قَلْتُ بَلَى إِنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمِلْ

انظر قافية «الخجل».

نَيسِه من التَّكْيِبِ أَوْ شَمَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/٣.

وَكَلَّفُونِي الْجَرَّ وَالْجَرُّ عَمَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢؛ وتاج

العروس ٤١٠/١٠ (جرر)؛ والمختص ١٥٣/١٠، ٣/١٤.

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلْ يَمُوتُ بِالتَّرِكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلْ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٣٢١/٣ (عود)، ٧١٦/١١ (وأل)؛ والتنبيه

والإيضاح ٤١/٢، ٤٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١٢٦/٣؛ والمختص ٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٤؛ وديوان الأدب ٢٩٢/٣؛ وتاج

العروس (وأل).

إِنِّي لِحِشَامٍ لَهَا مُرُّ الْعَمَلْ

انظر قافية «الكسل».

يا عينُ بَكِّي عامراً يومَ النهلِ      عند العشاءِ والرشاءِ والعَمَلِ  
انظر قافية «نزل».

وهو بحمد الله يكفيني العملُ

انظر قافية «الأول».

قلتُ لطاهينا المطرَيَّ لِلْعَمَلِ

انظر قافية «أجمناه بَجَل».

أشبه أبا أمك أو أشبه عملُ

انظر قافية «وكل».

فذكر الله وسمّى ونزل      بمنزلٍ ينزلُـه بنو عَمَلِ

انظر قافية «ولا ثقل».

فلم يزلْ ملبّياً ولم يَزَلْ      حتى علا الصَّوْتُ بُحُوحٍ وصَحَلِ  
وكَلِّمَ أوفى على نَشْرِ أَهْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس (صحل).

للخوتع الأزرق فيه صاهِلُ

انظر قافية «والجلاجل».

يا ربَّ إنْ كان يزيْدُ قد أكلُ      لحم الصديق عَلَلاً بعد نَهْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل).

وفتية أرقتهم من مهجع      والنوم أحلى عندهم من العسلِ  
فنهَضُوا مائلَةً عمَّاتُهُم      كأنَّهُم من الكلالِ والثَّمَلِ  
شربٌ تساقوا قرقفاً حمصية      كُرت عليهم عللاً بعد نَهْلِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمل).

هم سقوني عَلَلاً بعد نَهْلِ

انظر قافية «وذبل».

يا عينُ بَكِّي عامراً يومَ النَّهْلِ

انظر قافية «نزل».

قد كنتُ لا أنزَرُ في يومِ النَّهْلِ

انظر قافية «وَقَل».

غنائم الفتيان في يوم الوَهْل  
انظر قافية «في المَلَل».

وقد غدوت قبل رَفَعِ الحَيَّهْل  
انظر قافية «مِلَّيْل».

أقول للذائذِ خوَصٌ برَسَلْ    إنني أخافُ النائباتِ بالأوَلْ  
الرجز لزياد العنبري في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧  
(خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٢٩؛ وتاج  
العروس (رسل).

أو حاريًا من القُنْيراتِ الأوَلْ  
انظر قافية «أَقْل».

قد قُلْتُ يومًا للغرابِ إذ جَحَلْ    عليك بالإبلِ المسانيفِ الأوَلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٢٣ (سنف)؛  
والمختص ١٠/١٦٧.

وهو بحمد الله يكفيني العملُ    السَّقْيِ والرَّعِيَّةِ والمشْيِ المثلُ  
وطلب الدَّودِ المعانيقِ الأوَلْ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٢.

عودٌ على عودٍ لأقوامِ أوَلْ  
انظر قافية «بالْعَمَل».

خودٌ أناة كالمهاة عطبول  
انظر قافية «القرنفول».

غَيْطَاءُ جَمَاءُ العِظَامِ عُطْبُول  
انظر قافية «الْقَرْنُفُول».

ها إن رَمِيي عَنْهُمْ لمعبول  
انظر قافية «المصقول».

أُنْجُ نَجَاءً من غريمٍ مكبول  
انظر قافية «مجهول».



إِسْتَدِلِ الْإِيَّامَ فَالذَّهْرَ دُونَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دول).

يَلُوذُ بِالْجُودِ مِنَ النَّيْلِ الدَّوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١١ (دول).

وَابْأَبِي ثَغْرِكَ ذَا الْمَعْسُونِ

انظر قافية «القرنفول».

أَوْدَى بِلَيْلِي كُلُّ تِيَّازٍ شَوْنٍ

انظر قافية «وَعَبَلٌ».

لَسْتُ إِذَا لَزَعَبَلَكُ إِن لَّمْ أُعَيِّرْ بِكَلَّتِي

إِن لَّمْ أَسَاوَا بِالطُّوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْغُمْلُونِ إِنَّكَ غَوْلٌ وَلَدْتُكَ غَوْلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١ (ضغب) ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة

١٨/٨؛ وتاج العروس ٢٥٥/٣ (ضغب)، (غمل)<sup>(١)</sup>.

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلَ الْغَوْلِ

انظر قافية «فتستميل».

أُنْجُ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُولٍ يُلْقَى عَلَيْهِ النِّدْلَانُ وَالْغَوْلُ

انظر قافية «مَجْهُول».

\* غَيْطَاءُ جَمَاءُ الْعِظَامِ عُطْبُونُ كَأَنَّ فِي أُنْيَابِهَا الْقَرْنَفُونَ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٩/٢؛ والإنصاف ٢٤/١<sup>(٢)</sup>؛ والخصائص

١٢٤/٣؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)؛ والممتع في التصريف ١٥٦/١؛ وتهذيب اللغة

٤١٦/٩؛ وكتاب العين ٢٦٣/٥؛ والمختص ١٩٦/١١؛ وتاج العروس (قرنفل).

هَذَا إِن رَمَيْتِي عَنْهُمْ لِمَعْبُولٍ فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا الْمَصْقُولُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٨/٢؛ وتاج العروس (عبل)؛ ولسان العرب

٤٢٢/١١ (عبل).

(١) وفيه «في غملول» مكان «بالغملول».

(٢) وفيه «القرنفول» مكان «القرنفول»، وهذا خطأ.



شَرُوبٌ لِلْقَيْلِ يَضْرِبُ بِالذَّيْلِ  
كُمَةُ رِبِ الْخَيْلِ

الرجز لأم تأبط شرًا في لسان العرب ١/ ٦٦٥ (قرب)؛ وتاج العروس ٤/ ١٤ (قرب)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمختصص ٩/ ٤٦.

لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ

انظر قافية «والقيل».

مَنْحَنَّاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ

انظر قافية «والقيل».

يَسْمَى بِيَدِ وَذَيْلِ

انظر قافية «الويل».

قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لَيْلِ احْذَرُوا لَا تَلْقَكُمُ طَمَالِيلِ  
نَوَكِي وَلَا يَقْطَعِ النَوَكِي الْقَيْلِ قَلِيلَةٌ أَمْوَالُهُمْ عَرَاذِيلِ

الرجز لغداف بن بجرة الربيعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/ ١٧٥ (حذر)، ١١/ ٤٣٩ (عرزل)، ٦٩٤ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٤٥،  
٦/ ٢٦٠؛ تاج العروس ١٠/ ٥٦٥ (حذر).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ مَنْحَنَّاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ  
لَوْ جَاءَهَا بِصَاعِهِ عَقِيلِ عَلَى عَهَبِي الْكِيلِ إِذْ يَكِيلِ  
مَا بَرَحْتُ وَرْسَةً أَوْ يَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/ ٧٧.

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ مَا بَرَحْتُ وَرْسَةً أَوْ نَشِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٥٨ (حفل).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ

انظر قافية «نشيل».

يُسْقَيْنَ رَفَهَا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ  
مَنْ الصَّبُوحِ وَالْعَبُوقِ وَالْقَيْلِ

الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢/ ٢١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/ ٥٧٩ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٠٢؛ والمختصص ١١/ ٩٦؛ وأساس البلاغة (قيل)؛

وتاج العروس (غبق)، (قيل).

وابنـاه وابـن اللـيل      لـيس بـزـمـيـل  
شـرـوبٍ للـقـيـل  
انظر قافية «الخيـل».

يجتـلي عن رـجـلٍ عـثـا كـيـل  
انظر قافية «معلول».

علـى عـهـبـى الكـيـل إذ يـكـيـل  
انظر قافية «يسيل».

قـلـت لـقـومٍ خـرجـوا هـذا لـيـلٌ      نـوكـى ولا يـنـفـع للـنـوكـى القـيـلُ  
اـحـتـذـروا لا يـلـقـكـم طـمـالـيـلٌ      قـلـيـلة أـمـوالـهـم عـزـازـيـل  
يـرمـون رـمـيـا واسـع الأـحـالـيـل

الرجز لغداف بن بجرة الربعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هذل).

\* وَيَلْمُهُ مِسْعَرُ حَرْبٍ إِذَا      أَلْقَى فِيهَا وَعَلَيْهِ الشَّلِيلُ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٨١٠/٢.

لا أَرْضَ إِلَّا إِسْيِيْلُ      وَكُلُّ أَرْضٍ تَضْلِيْلُ  
الرجز لخلف الأحمر في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢؛  
وتاج العروس (سبل).

فـي هـالـةٍ هـلـالـها كـالـكـيـلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

إِنَّ ثَرَوْكَ دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ      وَدُونَهَا خَرْطُ الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ  
الرجز لرجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بني الحارث بن كلب في تاج العروس ١٢١/٢٥ (ثروق)؛ ومعجم البلدان ٧٧/٢ (ثروق).

أُسود كالليل وليس بالليلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن).

\* نَفَرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ      يَمْشِي عَلَيْهِ النَّيْلَانُ بِاللَّيْلِ

الرجز لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/١١١، ٢/٤٤٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ والممتع في التصريف ١/٢٢٨؛ والمنصف ١/١٠٦. وانظر قافية «نيدلان الليل».

بنات وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

انظر قافية «الْوَيْل».

وَابْنَاهُ وَابْنُ اللَّيْلِ

انظر قافية «الْخَيْل».

يُسْقِينَ رَهْطًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

انظر قافية «وَالْقَيْل».

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغَوْنِ مَا لَكَ لَا تَغْدُو فَتَسْتَمِيلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٩ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيْلُ

انظر قافية «لِلْحَجَل».

نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ

انظر قافية «النَيْدَلَانُ بِاللَّيْلِ».

إِنْ تَرُوقَا دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ

انظر قافية «الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ».

يَسْعَى بِيَدٍ وَذِيْلُ فَاْلَوَيْلُ لَوْ يَنْجِيكَ قَوْلُ الْوَيْلِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٥٢. والشاعر أراد: «يسعى بيد ورجل»، فجعل «وذيل» مكان «ورجل» للقافية، والمشطور الأوّل مختلّ الوزن.

بنات وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ لَأَمَّ مِنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نقا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)، ١١/٦٠٨ (ليل)، ١٤/٣٠١ (رأي).

## فصل اللام المفتوحة

وَالذُّبُّ وَالْخَمَاعَةُ الْجَائِلَا

انظر قافية «داغلا».

## وعقد الأرباق والحبائلا

انظر قافية «خياعلا».

## كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا

انظر قافية «ناصلا».

## إِذَا الظُّهُورَ مَدَّتِ الْبَنَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١، ٤٤ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٤؛ وكتاب العين ١٢٥/٨؛ وتاج العروس (بتل).

دَوَّى بِهَا لَا يَغْذِرُ الْعَلَائِلَا      وَهُوَ يُصَادِي شُرُنَا مَثَائِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٤؛ وتاج العروس (دوا).يَقْرُو بِهِنَّ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهِلَا      قَلُورِجِيلٍ يَنْتَحِي رَجَائِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٩٦/١١ (ضهل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٦؛ وتاج العروس (ضهل).وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالتَّنَاطِلَا      وَالْإِدَادَ الْإِدَادَ وَالْعَضَائِلَا  
بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/١.

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا      زَرًّا وَلَمَّا تُعْطِهِ النَّخَائِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤؛ والمختصص ١٦٤/١.

## فاستبدلت من أهلها بدائلا

انظر قافية «مطافلا».

## يَظَلُّ يَكْسُوهَا الرُّوَالِ الرَّائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١١ (رول)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٥؛ وكتاب العين ٢٧٣/٨؛ وتاج العروس (رأل). وانظر الرجز التالي.

## مِنْ مَجِّ شِدْقِهِ الرُّوَالِ الرَّائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رول)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) ذكره مرتين في هذه المادة، مرة بنسبة، ومرة أخرى بغير نسبة.

٢٩٩/١١ (رول). وانظر الرجز السابق.

وَبَلَدَةٍ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَهْلِهَا تَرَى بِهَا الْعَوْهَقَ مِنْ رِئَالِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)<sup>(١)</sup>.

يَرَهْزُ رَهْزًا يُرْعِدُ الْخَصَائِلَا

انظر قافية «جلاجلا».

قَدْ طَاوَعَتْ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا

انظر قافية «النَّخَائِلَا».

وَالْإِدَدَ الْإِدَادَ وَالْعَضَائِلَا

انظر قافية «الرحائِلَا».

إِذَا الْعَرُوضُ اضْطَمَّتِ الْحَقَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٤؛ وكتاب الجيم ١/١٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨.

نَقَمُّوْا قُمَمَتَهَا الْعَقَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٦ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٢؛ وتاج العروس ٢٢/٨١ (قمع).

فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفَاضِلَا لِأَمْهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (نقل).

أَمَا تَرَيْنَ أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا

انظر قافية «ثاقِلا».

قَدْ أَرْكَبَ آلَاءَ بَعْدَ الْآلَاءِ

انظر قافية «بَالَجْدَالَة».

وَإِذْ أَوَّلُ الْمَشْيِ الْأَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣ (ألل).

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا

انظر قافية «معادلا».

(١) وفيه «وئالِها» مكان «رئالِها»، وهذا تحريف.

## فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا

انظر قافية «حَاظِلًا».

جَرَدَ مِنْهَا جُدَدًا عَسَاقِلًا    تَجْرِيْدَكَ الْمَصْقُوْلَةَ السَّلَائِلًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨١/٣؛ وتاج العروس (عسقل).

بِخَصَرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِلًا    غَادَرُهُنَّ السَّيْلُ فِي ظَلَائِلًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٠/١٤؛ وكتاب العين ١٥٠/٨؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٥٧/١٠.

## دَوَىٰ بِهَا لَا يَعْذِرُ الْغَلَائِلًا

انظر قافية «مَنَائِلًا».

يَقْذُمْنَ جَرْعًا يَقْصَعُ الْغَلَائِلًا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٩؛ وكتاب  
الجيَم ١١٨/٣؛ وتاج العروس (قدم).

أُضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا    فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَا قَلَائِلَا  
الرجز لكثير في كتاب الجيم ١٢٣/٣؛ وليس في ديوانه.

أَوْ ذُقْنَ بِالْأَضْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا    يَجْلِسُونَ غَرًّا تَمْطُرُ الْهَلَائِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل)؛ وتهذيب اللغة  
١٠٦/١١؛ وكتاب العين ١٤١/٦.

## لَوْ زَا حَمَ الْقَبَجِ لِأَضْحَى مَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٢ (قبح)؛ وتاج العروس ١٦٨/٦ (قبح).

إِذَا انْتَعَلْنَ الْأَكْمَ الضُّلَاضِلَا    تَرَكْنَ أَعْلَاهُ دَهَاسًا مَائِلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّمْرَ وَالزَّلَازِلَا    وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الْحَمَائِلَا  
الرجز لغليِّم من بني دبير في تاج العروس ١٩٣/٧ (نقح)؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢ (نقح).



ذَا هَبَّوَاتٍ تَنْشِفُ السَّمَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلَا

انظر قافية «الحلحلا».

إِذَا رَعَى شِدَاتَهَا الْعَوَائِلَا وَالرُّقْصَ مِنْ رِيْعَانِهَا الْأَوَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).

إِذَا مَعَدُّ عَدَتِ الْأَوَائِلَا

انظر قافية «آزلا».

يَسْتَبِيعُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧.

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلَا وَائِلَا

انظر قافية «عشاكلا»، و «ثاكلا».

كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًا مُنَاقِلَا قُلُوبًا يُرَاعِي أَرْبَعًا حَوَائِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

إِذَا رَعَى شِدَاتَهَا الْعَوَائِلَا

انظر قافية «الأوائلا».

وَالذُّئْبَ وَالْجَمَاعَةَ وَالْجِيَائِلَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧١/٨.

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَا لَكَ؟ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَا لَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

إِنَّ أَبَا نَخْلَةٍ عَبْدٌ مَالَهُ جُولٌ، إِذَا مَا التَّمَسُّوا أَجْوَالَهُ

يَدْعُو إِلَى أُمٍّ وَلَا أَبَا لَهُ

الرجز للأبرش بخدج بن حسان في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

لَاقَى أَبُو نَخْلَةٍ مَنِيَّ مَا لَا يَرُدُّهُ أَوْ يَنْقُلُ الْجَبَّالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل).

فَبَاتَ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالَةٍ يَمْرُؤُ كَنْزُوِ الظُّبْيِ فِي الْحَبَالَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

أَخْذِمَتْ أَمْ وَذِمَتْ أَمْ مَا لَهَا أَمْ صَادَقَتْ فِي قَعْرِهَا خَبَالَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)، ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (خبل)، (خدم)<sup>(١)</sup>، (وذم)<sup>(٢)</sup>.  
وانظر قافية «غالها».

تَغْتَالُ عَرْضُ النُّقْبَةِ الْمَذَالَةِ وَلَمْ تَنْظَفْهَا عَلَى غِلَالَةِ  
إِلَّا لِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)، ٥٠٣/١١ (غلل)، ٦٤٠ (نبل)؛  
وتاج العروس (غلل)، (نبل).

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوْجَلًا عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَالًا  
انظر قافية «الأذلا».  
يَا صَاحِ الْمِمِّ بِي عَلَى الْقَتَالَةِ  
انظر قافية «شؤاله».

إِنَّكَ لَنْ تُثَائِيءَ النَّهَالَا بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١ (ثأنا)، ٦٨٢/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٥؛ وتاج العروس ١٦٢/١ (ثأنا)، (نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ ومجمل اللغة ٣٥١/١.  
جَرَعَتْهُ الذِّيفَانُ وَالْجَحَالَا

انظر قافية «سلالا».  
إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا فَاعْطِهِ الْمِرَاةَ وَالْمِكْحَالَا  
انظر قافية «عِيالا».

يَنْقُضُ بِالْدَاوِيَّةِ الصَّلْصَالَةِ مِثْلَ انْقِضَاضِ الْغَرِّ بِالْمَحَالَةِ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٨٩/٢.  
قَدْ أَرْكَبَ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتَرَكَ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

(١) وفي هذه المادة حبالها مكان «خبالها».

(٢) والرواية في هذه المادة:

\* أم غالها في بثرها ما غالها \*

منعِراً ليست له مَحَالَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٥٧٠؛ والمخصّص ٦٨/١٠.

قد كنت تَسْقِينَا فما بَدَا لَكَ؟

انظر قافية «أبا لك».

قَالَ: أَبِي خَوْنٌ فَقِيلَ: لَا لَا لَيْسَ أَبَاكَ فَاتَّبَعَ الْبَدَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتاج العروس (بدل).

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

الرجز لأبي قردودة في تاج العروس (أول)، (جدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)، ١٠٤ (جدل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/١٠؛ وأساس البلاغة (جدل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/١؛ ومجمل اللغة ٤١٢/١؛ وديوان الأدب ٣٨٥/١؛ والمخصّص ٦٨/١٠. وانظر قافية «محالة».

تَغْتَالِ عَرْضَ النَّقْبَةِ الْمَذَالَةِ

انظر قافية «النبالة».

وَقِفَا بِرَبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسَالَا

انظر قافية «مقبلا».

يَنْقُضُ بِالدَّوِيَّةِ الصَّلْصَالَةَ

انظر قافية «بالمحالة».

إِنِّي حَلَفْتُ حَلْفَةً عُضَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل).

وَيَهَا فِدَاءُ لَكَ يَا فَضَالَةَ

انظر قافية «تهالة».

أَحْمَلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَالَةُ تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعُلَالَةَ

وَلَا يُجَازَى وَالِدُ فَعَالَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛ وكتاب

العين ٨٨/١.

وَلَا تَقُلْ لِعَائِرٍ لَعَالَةَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/٣.

أَخْذِمَتْ أَمْ وَذِمَتْ أَمْ مَا لَهَا أَمْ غَالَهَا فِي بَثْرِهَا مَا غَالَهَا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛  
وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (وذم). وانظر قافية «جبالها».

مُهْدُوْدِرًا مَعْتَدِرًا جُفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٢ (عذر)،  
٤١٦/١٤ (هدر).

أُمُّ الظُّبَا تُرَشِّحُ الْأَطْفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ وكتاب العين ٩٣/٣.

نَحْلِبُهَا غَزْرًا وَلَا بِلَالَا

انظر قافية «أجمالا».

جَرَّعْتُهُ الذِّيفَانَ وَالْحُجَالَا وَسَلَّمَا أُوْرَثْتُهُ سُلالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل)، ١٤٧ (حجل)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛  
والمختصص ١١٤/٨؛ وتاج العروس (جحل).

ضَلَّ أَبَاهُ فَادْعَى الضَّلَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١١ (ضلل).

أَحْمِلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرَضِّعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعُلَّالَةَ

انظر قافية «فعالة».

تَغْتَالُ عَرَضَ النَّقْبَةِ الْمُذَالَةَ وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غِلَالَةَ

انظر قافية «والنبالة».

قال: أبي خون، ف قيل: لا لا

انظر قافية «البدالا».

\* أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالَا لَوْ أَنَّ نُوقَالَكَ أَوْ جِمَالَا

أَوْ ثَلَّةٌ مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتخليص الشواهد ص ٣٨١؛ والدرر  
٩٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٠/١؛ وجمع الهوامع ١٢٢/١.

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جِمَالَا مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالَا

نَخْلِيْهُ غَزْرًا وَلَا بِلَالًا      بِهِنَّ، لَاعِلًّا وَلَا نِهَالًا  
يُتَجَنُّ كُلُّ شَتْوَةٍ أَجْمَالًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)، ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَحْمَلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ  
انظر قافية «فَعَالَةٌ».

إِنَّ أَبَا نَخْلَةٍ عَبْدٌ مَالُهُ  
انظر قافية «وَلَا أَبَا لَهُ».

مَا لِدِدِ مَا لِدِدِ مَا لُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٣ (ددن).

وَأَنْضَمَّ بُذْنُ الشَّيْخِ وَأَسْمَاءُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا      مِنْ خَيْرِ مَا تَخْوِي الرِّجَالُ مَا لَا  
انظر قافية «أَجْمَالًا».

أَخْذَمْتُ أُمَّ وَذُمْتُ أُمَّ مَا لَهَا  
انظر قافية «جَبَالَهَا»، وقافية «غَالَهَا».

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَا لَا  
انظر قافية «إِمَّا لَا».

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَا لَكَ  
انظر قافية «لَا أَبَا لَكَ».

لَاقَى أَبُو نَخْلَةٍ مَنِّي مَا لَا  
انظر قافية «العَبَالَا».

جَاءَتْ بِهِ مُرَمَّدًا مَا مُلَا      مَا فِيَّ آلَ خَمٍّ حِينَ آلَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)، ٣٩/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٥.

وَمَثَلُ عَنَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى  
انظر قافية «مَذَلَّلًا».

\* وَيَهَا فِدَاءَ لَكَ يَا فَضَالَه أَجِرُهُ الرُّمُحَ وَلَا تُهَالِه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)، ٥٦٣/١٣ (ويه)، ٢٣٣/١٤ (خطا)، ١٥٠/١٥ (فدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٨١؛ وشرح المفصل ٧٢/٤، ٢٩/٩؛ والمقتضب ١٦٨/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٧؛ وتاج العروس (هول).

نَحْلِيهَا غَزْرًا وَلَا بَلَالَا بِهِنَّ لَا عَلًّا وَلَا نِهَالَا  
انظر قافية «أجمالا».

إِنَّكَ لَنْ تَثَأِيءَ النَّهَالَا  
انظر قافية «السَّجَالَا».

جَوْلُ إِذَا مَا التَّمَسُّوْا أَجْوَالَهُ  
انظر قافية «ولا أبا له».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا وَخَالَفَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَا  
انظر قافية «عيالا».

يَا صَاحِ الْمَمِّ بِي عَلَى الْفَتَّالَةِ لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرٍ شَوَالَةِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١١ (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص ٩١/٣؛ وتاج العروس (شول).

وَلَمْ يَكُنْ فِي إِلْتِي عَوَالَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول).

هَذَا سَلَاخٌ كَامِلٌ وَأَلَّةُ  
انظر قافية «السَّالَّةُ».

لَيْتَكَ إِنْ رُهِنْتَ آلَ مَوَالَةِ  
انظر قافية «وجيالة».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا  
انظر قافية «عيالا».

إِذَا كُفِيتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا  
انظر قافية «مُقْدَعِلَا».

لَيْتَكَ إِذْ رُهِنْتَ آلَ مَوَالَةِ حَزُّوْا بَنَصِلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّيْلَةِ

وَحَلَّقْتَ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ      وشاركت منك بِشَلْوِ جِيَالَهُ  
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)، ٩٦/١١ (جأل)،  
٥٥٩ (قعل)، ٧١٩ (وأل)؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، (وأل)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢٥١/١؛ وتاج العروس (قعل).

تَهْزَأُ مِنِّي أُخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ      قالت أراه مَبْلُطاً لَا شَيْءَ لَهُ  
الرجز لصخر في تاج العروس (طسل).

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ      وخالف الأعمام والأخوالا  
فَأَعْطَاهِ الْمِرْأَةَ وَالْمِكْحَالَ      واسْعَ لَهُ وَعُدُّهُ عِيَالَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٤ (كحل)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ والمختص  
٥٨/٤؛ وتاج العروس (كحل).

سِمْطاً يُرَبِّي وُلْدَهُ زَعَابِلَا      جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا  
انظر قافية «واغلا».

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلَا      قيس تعدّ السادة البجابلا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٠/١١.

بَحِثْ شَدَّ الْجَابِلُ الْمُجَابِلَا       
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١١؛ وكتاب  
العين ١٣٧/٦.

كَلَّفَتْهَا هَرَاجِيًّا سَحَابِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

وَأَذْرَجَتْ بَطُونَهَا السَّحَابِلَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سحبِل)؛ وتاج العروس  
(سحبِل)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٨/٢.

وَسَفْسَفَتْ مُلَاحَ هَيْفِ ذَابِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٩ (سف)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وتاج  
العروس ٤٤١/٢٣ (سف).

وَأَذْرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلَا

انظر قافية «الرّعابلا».

حَوْمًا يَحْلُونِ الرَّبَى كَلَاكِلا مُؤْدِينَ يَخْمُونَ السَّيْلَ السَّابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛  
وكتاب العين ٢٨٠/٥؛ وتاج العروس (أدي)؛ وللعجاج في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥١/٩؛ وتاج العروس (كلل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٩٨/٨.

وَأَدَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلَا أَطَارَ عَنْهَا الْخِرَقَ الرَّعَابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٩٨/٥ (قَهْز)؛ وتاج العروس  
٢٩٢/١٥ (قَهْز)؛ والمختص ٦٩/٤.

سَمَطًا بِرَبِّي وَلُدَّةَ زَعَابِلَا  
انظر قافية «واغلا».

مُعْجَرَمَانِ بُرْزَلًا سَغَابِلَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٣؛  
وكتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وتاج العروس (عجرم).

مِنْ وَرْدِ حُمَى أَسَارَتْ عَقَابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١١ (عقبل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٨/٣؛ وتاج العروس (عقبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠١/٢.

وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُؤَبِّلَا  
الرجز لرؤية به ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٦٢/١٢ (حوم)؛ وكتاب  
العين ٣١٤/٣؛ وتاج العروس (حوم).

تَتْرَكَ شُدَّانَ الْحَصَى قَنَابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٢١٥/٦. وانظر قافية «جوافلا».

شَذَبَ عَنْ عَائِنَاتِهِ الْقَنَابِلَا  
انظر قافية «القنادلا».

زُعْبَةَ وَالشَّحَّاجَ وَالْقَنَابِلَا  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/١ (زعب)؛ وتاج العروس

(١) والرواية فيه:



١٨/٣ (زعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وتاج العروس (قنبل).

يَضْرِبُنَ بِالْأَكْبَادِ وَبَلًا وَابِلًا

انظر قافية «شلاشلا».

بَاتَ يُقَاسِي مُرْتَعْنًا وَابِلًا

انظر قافية «التواصلا».

بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الْقَتَامُ الطَّاسِلَا أَمَرَقْتُ فِيهِ ذُبُلًا ذَوَابِلَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٥/١١ (سطل)، ٤٠١/١١ (طسل)؛

وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سطل).

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلَا

انظر قافية «أولًا».

وَأَنْ تَقُلْ يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلَا

انظر قافية «ولا تعلّى».

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلِه

انظر قافية «أزفله».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلَكُ

انظر قافية «الصقلّة».

لَا هُمْ، إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَكُ

انظر قافية «لا فعلة».

لَكِنِّي أَحْيَيْتُ ضَبًّا سَحَبَلَا

انظر قافية «أربلا».

أَحْبُ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحَبَلَا

انظر قافية «أربلا»، وقافية «أرملا».

كُلُّ جَلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحِبَّالَا

انظر قافية «تفيلًا».

أُجَانِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّكُ

انظر قافية «مظلة».

باتت تباري شعاعاتِ دُبالا

انظر قافية «هيكلا»، وقافية «علا».

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا      وَوَرَلًا يَرْتَادُ رَبْلًا أَرْبَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١١ (ربل)، ٣٣١ (سحبِل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ربل)، (سحبِل). وانظر قافية «أربلا».

تَرى الملوكة حَوْلَهُ مُغَرَّبَلَةً

انظر قافية «لا ذنب لهُ».

لَيْتَكَ إِذْ رَهَبْتَ آلَ مَوَالِكِهِ      حَزَّوًا يَنْصُلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّيْلِكِهِ  
انظر قافية «وجيَّالُهُ».

تَرى الملوكة حَوْلَهُ مُرْعَبَلَةً

انظر قافية «لا ذنب لهُ».

لَسْتُ إِذَا لَزَعْبَلَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بكل).

باتت تُناديه الصُّبَا فَأَقْبَلَا

انظر قافية «ثقلًا».

يَا تَيْمُ كُونِي جَذَلَةً      أَغْنَى أَمْرُؤُ مَا قَبْلَهُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

وَحَمَلَتْ حَوْلِي حَتَّى أَحْوَلَا      مَا أَقَانِ كَرْهَانِ لَهَا وَأَقْبَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١٣ (كره).

عَلَّقْتُهَا وَعَادَ فِي قَلْبِي لَهَا      وَعَادَ أَيَّامَ الصُّبَا مُسْتَقْبَلَهُ  
الرجز لحسان في تاج العروس ٤٥٣/٨ (عود)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ظَلَّ وَظَلَّتْ كَالْحَرَاكِجِ قُبَلَا

انظر قافية «مبتلى».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعَجَلَا      وَقِفَا بِرَبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا  
فَلَعَلَّ بَطَاكُمَا يَفْرُطُ سَيِّئَا      أَوْ يَسْبِقُ الْإِسْرَاعُ خَيْرًا مُقْبَلَا

الرجز لعمرو بن سعد في تاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط).

وَحَلَقَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْقَلَهْ      مَدْبِرَةٌ بِشَرِّطٍ لَا مُقْبِلَهْ  
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢٥١/١.

أَشْمَصَتْ لَمَّا أَتَانَا مُقْبِلَا  
الرجز لرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ ولسان العرب ٤٩/٧ (شمص). وانظر قافية «ولولا».

مَقْدَّمَا سَطِيحَةً أَوْ أَنْبِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل).  
قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشِيكَا عَجَلَا      كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئَا عَبَبِلَا  
انظر قافية «الغزلا».

سَمَّيْتُ عَوْدِي الْخَيْطَفَ الْهَمْرَجَلَا      الْهُوْذِبَ الدِّلَهَائَةَ الْعَبَبِلَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧٢؛ وتاج العروس (عبل).  
فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكَا تَنْبِلَا  
انظر قافية «هوذلا».

أَخِيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَزْمَلَهْ      يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَهْ  
تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَهْ      وَرُمَحَهْ لِلْوَالِدَاتِ مَثْكَلَهْ  
يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ  
الرجز لعامر الخصفي في تاج العروس (عمل)، (غريل)؛ وللصحاري في تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١١ (ثكل)، ١٥٠ (حرم)، ٢٩٠ (رعبل)، ٤٩١ (غريل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٩؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمختصص ٦/١١٤؛ وتاج العروس (رعبل).

تُمَتَّ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ  
انظر قافية «لَقْتَلَهْ».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْنَبِلَا  
انظر قافية «تَبَّنَلَا».

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سَبِيلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سنبِل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٧؛ وتاج العروس (سنبِل).

حَيِّ حِلَالٌ يَزْرَعُونَ الْقُنْبُلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٦.

خَزَعْلَةُ الضَّبْعَانِ رَاحَ الْهَنْبَلَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبِل)؛ وتاج العروس (هنبِل).  
وَأَنْشَنَجَ الْعِلْبَاءُ فَاَقْفَعَلًا مِثْلَ نَضِيِّ السَّقَمِ حِينَ بَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس ٦٦/٦ (شنج)،  
(نضا).

أَبْقَى الزَّمَانُ مِنْكَ نَابًا نَهْبَلَةً

انظر قافية «مُهْبَلَةً».

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا عَثْمَمَا ضَخَمَ الدَّفَارِي نَهَبَلَا  
انظر قافية «هَيْكَلَا».

إِذَا الصَّحِيحُ غَلَّ كَفًّا غَلًّا بَسَّطَ كَفِّيهِ مَعًا وَبَلَّا  
الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ١٩/١٤٢ (بسط)؛ ولسان العرب ٧/٢٥٩  
(بسط).

مَنْ مَرَضٍ أَحْرَضَهُ وَبَلَّا

انظر قافية «وَلَا تَعْلَى».

وَالدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا

انظر قافية «قَصَامَلَا».

تَحْسِبُهُ يُنْجِي لَهَا الْمَغَاوِلَا كَيْثَا إِذَا صَعَصَعَتْهُ مُقَاتِلَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/٢٠٠ (صعع)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٧؛ وتاج  
العروس ٢١/٣٣٧ (صعع).

حَصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدٍّ كَاهِلَا وَمَنْكَبَيْنِ اعْتَلَيَا التَّلَاتِلَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١١/٦٠٢ (كهَل)؛ وتهذيب اللغة  
٢١/٦.

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا      يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مِثْلًا مَائِلًا  
وَإِنْ تَشَكَّى الْأَيْنَ وَالتَّلَاتِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٦١٥ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

حَتَّى إِذَا حَبِلَ الدَّلَاءُ انْحَلَّأَ      وَانْقَاضَ زَبْرًا حَالِهِ فَابْتَلَّأَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٤ (زبر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١١ (زبر).

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ ظَهْرِي ابْتَلَّأَ

انظر قافية «يعدو سَلَّأَ».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزَنَبَلَا      ذَا شِيَةِ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقَلَا  
إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ أَنْجَفَلَا      وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبْتُلَا  
الرجز للبولاني في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٤٧٩ (عنبل).

ظِلٌّ وَظَلَّتْ كَالْحَرَاكِ قُبَلَا      وَظَلَّ رَاعِيهَا بِأُخْرَى مُبْتَلَى  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٣.

إِذَا تَعَشَّوْا بِصَلَاً وَخَلَاً      بَاتُوا يَسْلُونُ الْفُسَاءَ سَلَاً  
سَلَّ النَبِيْطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَاً

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)، ١٥٤/١٥ (فسا)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨/٤٨٩، ١٠٤٣. وانظر قافية «قد صَلَا».

خَضْمَةُ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلَا

انظر قافية «المختلي».

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَرْدًا أَفْتَلَا

انظر قافية «الجحفلا».

كَلَّا وَلَا، ثُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَتَقْلَا      قَتَلَيْنِ مِنْهَا: نَاقَةَ وَجَمَلَا  
عَيْرَانَةً وَمَاطِلِيًّا أَفْتَلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥١/٩؛ وتاج العروس (نقل)؛ ولسان العرب

٦٧٥/١١ (نقل).

لَوْ تَنْطِجُ الْكُنَادِرَ الْعُضْلَا فَضَّتْ شُؤُونَ رَأْسِهِ فَاثْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١١ (عضل)، ٥٣٠ (فلل)؛ وتاج العروس  
(عضل)، (فلل).

أَضْلَهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ ثُمَّ أَتَى فَاخِرَهَا فَأَكَلَهُ  
ثُمَّ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ لَوْ قَتَلَ الْغُلَّ امْرَأً لَقَتَلَهُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٩.

لَاهُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ  
انظر قافية «لا فَعَلَهُ».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَنْتَلَا  
انظر قافية «هَوَذَلَا».

رِبَابَةً رُبَّتْ وَمُلْكًا إِثْلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١١/٩ (أثل)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١٣٢؛ وكتاب العين ٨/٢٤١.

كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثْلًا جَائِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٨/٤٠٦.  
مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مِثْلًا مَائِلَا  
انظر قافية «والتلاتلا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسُعَادٍ مَائِلَا  
انظر قافية «عَاقِلَا».

نَحْنُ افْتَحَلْنَا فَحَلْنَا لَمْ نَأْتَلَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١٦ (فحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٣.  
فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةُ فَصُرْتُ أَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَنْجَلَةَ  
وَتَارَةً أَنْبَتَ نَبْتُهَا نَقْتَلَهُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ١١/٥١٥ (فجل)، ٥٦٠ (قعل)، ٦٧٧  
(قعل)؛ وتاج العروس (فجل)، (نقتل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤١، ١١٧٩؛  
ومقاييس اللغة ٥/٤٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٤١؛ والمخصص ٢/٥٩؛ وتاج العروس  
(قعل).

## ضخم الكراديس كثيرُ الثلثة

انظر قافية «عِثْلَةٌ».

أقبل يمشي مشيةً تَبْفُزْلا ومرةً مُزَوَزْكَامُقْتَهْلا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٢/٢، ٩٥/٣.

## ونحن أهلُ وبَرٍ وثَلثة

انظر قافية «المطلَّة».

أجْأني اللَّيْلُ وريحٌ بَلَّةٌ إلى سوادِ إِبِلٍ وثَلثة  
انظر قافية «مطلَّة».

ويَلْكَ يا عَادِيَّ بَكِّي رَحُولًا! عَبْدَكُمْ الْفَيَّادَةُ الْقَمِيْثُلا  
الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمثل)؛ وتاج العروس (قمثل).

مِنِ الْمَعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلا وَأَخْلَفَ الْوَقْطَانِ وَالْمَآجِلا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩، ١٠٦/١١؛ وتاج العروس (مجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٧ (وقط)؛ وكتاب العين ١٩٤/٥.

أول من اتخذ الحماملا أخزاه ربِّي عاجلاً وآجلاً  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ وتاج العروس (حمل)؛ والكامل ص ٣٥٩. وانظر قافية «عمل المحاملا».

## في ثجر أفرغن في عثاجلا

انظر قافية «عاذلا».

## تَغْدُو الْعِرْضَنَى خَيْلَهُم عراجلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وللعجاج في مقاييس اللغة ٢٧٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حرجل)، ٤٣٨ (عرجل)، ٢٨٤/١٣ (عرضن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٥/١؛ وتاج العروس (عرجل)، (عرضن). ويروى «حراجلا» مكان «عراجلا».

## وَهُوَ يُغْنِيهَا غَنَاءَ زاجلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠؛ والمخصَّص ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (زجل).

وترتمي بالصَّخْرِ زَجْلًا زَاجِلًا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦١٧/١٠؛ ولسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

زغبةٌ لا يُسألُ إلاَّ عاجلا

انظر قافية «والسلا سلا».

يُرْهَزْ رَهْزًا يَرْعُدُ الْخَصَائِلَا يترك أصفان الخصى جلاجلا

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٠٧/١١ (خصل)، ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٢.

أو ذقن بالأضفاف رهصا ماجلا

انظر قافية «الهلانلا».

ومعشر غيـدٍ ذوي تَجَلَّـةٍ

انظر قافية «أدلة».

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فَرَاغٍ عَثْجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤؛ وكتاب العين ٣١٩/٢، ٤٠٨/٤.

لا هَجْرَعَا رَخْوًا وَلَا مُتَجَّـلَا

انظر قافية «فنجلا».

وركب الشادخة المحجله

انظر قافية «لا فعلة».

إِنِّي وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلَا صِيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُحَجَّـلَا

الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

وإِتْدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلَا شَلَّ السَّعَالِي الْأَبْلَقَ الْمُحَجَّـلَا

انظر قافية «طفيلًا».

إِنَّ بَنِي سَلْمَى شِيُوخُ جِلَّةٍ

انظر قافية «الأخلة».

إلى ابن مروان حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا

انظر قافية «بُرْلا».



من كلِّ مِيَّاحٍ تراه هَيْكَلَا      أَرْجَلَ خُنْذِيذٍ وَعَيْنِ أَرْجَلَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/٥ ؛ وتاج العروس ١٥٧/٧ (ميح).

تَقَحُّمُ الْفِيلِ إِذَا مَا فَرَجَلَا  
انظر قافية «الجندلا».

تَمُورُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا  
انظر قافية «الكَلَكَلَا».

كَأَنَّ خُصْيَيْهِ إِذَا تَدَلَّدَلَا      أَنْفَيَّانِ تَحْمِلَانِ مِرْجَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)، ٢٣٠/١٤ (خصا) ؛ وتهذيب اللغة  
١٢٥/١٤ ؛ وتاج العروس (ندل)، (خصا).

سَمَّيْتُ عَوْذِي الْخَيْطَفَ الْهَمَرَجَلَا  
انظر قافية «العَبَّيْلَا».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا  
انظر قافية «أو رِسلَا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجَيْرِ جَلَّى  
انظر قافية «الجُلَا».

يَسْقِي بِهَا ذَاتَ قِرَاحٍ عَسَجَلَا  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٦٥/٩.

إِنِّي لِسَاقٍ أُمُّ عَمْرٍو سَجَلَا  
انظر قافية «مَجَلَا».

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشَيْكَا عَجَلَا  
انظر قافية «الغَزَلَا».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَفْجَلَا  
انظر قافية «مُقْبَلَا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجَيْرِ جَلَّى      بُرْقُعُهُ وَلَمْ يُسَرِّ الْجُلَا  
الرجز لبعض الأغفال في لسان العرب ٣٨٠/١٤ (سرا) ؛ وتاج العروس (سرو).

إذا ضمرت موقراً فابطن له فوق قصيره وتحت الجلة  
انظر قافية «خير له».

بحوشها الأعرج حوش الجله

انظر قافية «الكله».

حتى أجالته حصي مجلجلا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١٢٢ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٤٩١.

أيا ضياع المئة المجلجلة

الرجز لخالد التيمي في لسان العرب ١١/ ١٢٢ (جلل).

\* وقد سَطَّطَ مَالِكًا وَحَنَظَلَا صَيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلِّجَا

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٩/ ٢؛ ولسان العرب ٧/ ٤٢٩ (وسط)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٥؛ والكتاب ٢/ ٢٦٩؛ ومجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٣/ ٢٥٢.

إنني لساقٍ أَمَّ عَمْرُو سَجَلَا وَإِنْ وَجَدْتُ فِي يَدَيَّ مَجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٢٠ (جدر).

فَسَفَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ أَنْجَلَى

انظر قافية «تبلاً».

أنا القلاخُ بن جناب بن جلا

انظر قافية «الجملا».

لَا هِجْرَعًا رَخْوًا وَلَا مُثَجَّلَا وَلَا أَصَاكَ أَوْ أَفَجَّ فَنَجَّلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٨٢ (ثجل)، ٥١٥ (فجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٠٨، ١١/ ٢٥٦؛ وتاج العروس ٦/ ١٣٩ (فجج). وانظر الرجز التالي .

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحْدَلَا وَلَا أَصَاكَ أَوْ أَفَجَّ فَنَجَّلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٣٩ (فجج)، ١١/ ٥٣٣ (فنجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٠٨، ١١/ ٢٥٦؛ وتاج العروس ٦/ ١٣٩ (فجج)، (ثجل)، (فجل)، (فنجل). وانظر  
الرجز السابق.

فإن تريني في المشيب والعلّة فصرت أمشي القعولى والفنجلّة

انظر قافية «نقله».

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوَجَلَا

انظر قافية «الأذلا».

لا تحسبني عن سَلِيْطٍ غَاْفِلَا      إني سأهدي لهم مَسَاحِلَا

الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٦ .

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَرَّ شَامِلَا      يَنْسُجُ غَدْرَانًا عَلَى مَضَاحِلَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦١/٢ ؛ ولسان العرب ٣٩٠/١١ (ضحل) ؛ وتاج

العروس (ضحل) ؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٤ .

بل بلدة تُكْسَى الْقَتَامُ الطَّاحِلَا

انظر قافية «طاسلا» .

\* خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلَا      يَا لَهْفَ نَفْسِي ! إِنْ خَطِئْتَ كَاهِلَا

الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَايِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ ؛ ولسان العرب ٦٨/١ (خطأ) ، ١٧٤/١١

(حلل) ؛ والأغاني ٨٧/٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١ ؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٨ ؛ وشرح

شواهد المغني ٣٧٣/١ ؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦ ؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣ ، ٤٩٧/٧ ،

٤٩٨ ؛ وتاج العروس ٢١٢/١ (خطأ) ، (كهل) ؛ وأساس البلاغة (خطأ) ؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢١٠ ؛ وديوان الأدب ١٢١/١ ؛ والمختصص ١٥/١٦ ؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٦٨/٥ ؛

وهمع الهوامع ٩٦/٢ .

فَإِنْ تَقُلْ يَا ظَبِيَّ حَلًّا حَلًّا

انظر قافية «المنحلا» .

حَسِبْتَ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا      مِنْ جَذْبِهِنَّ الْعَقْدَ الدَّمَاحِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ وتاج العروس (دمحل) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩ .

شَلَّ الْأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرَّوَّاحِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب) ؛

وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٤ ؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢ (ذنب) ؛ وأساس البلاغة (ذنب) ؛ ومجمل

اللغة ٣٤٧/٢ ؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/٢ ؛ وكتاب العين ١٩٠/٨ .

سَبَخَلَّةٌ رِيَحَلَّةٌ

انظر قافية «النخلة» .

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَحَلَّةٍ

انظر قافية «الصَّكَلَة».

وَرَجُلٌ يَدْخُلُ عَنِّي دَخَلًا

انظر قافية «الفَحْلَا».

مُنْتَعِلَاتٍ بِالضُّحَى تَنْعُلًا      عند القيام الرِّبَط والمُرَحَلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نعل).

وَابْعَثْ لَهُ يَا رَبِّ عَنَّا شُعْلًا      وَسَوَاسَ جِنَّ أَوْ سُلاَلًا مَدْخَلًا  
وَجَرَبًا قَشْرًا وَجَوْعًا أَطْحَلًا

الرجز لكهدل في لسان العرب ١٤٤/٣ (حدد).

وَأَقْتُلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلًا

انظر قافية «أَجْمَلًا».

وَرَجُلٌ يَدْخُلُ عَنِّي دَخَلًا      كَدَحَلَانِ الْبَكْرِ لَاقِيَ الْفَحْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١١ (دحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٠؛ وتاج  
العروس (دحل).

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا إِنْقَحَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١١ (قحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتاج  
العروس (قحل).

شَرُّعُكَ مَا بَلَّغَكَ الْمَحَلَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٧؛ وتاج  
العروس ٢٦٥/٢١ (شرع).

حَتَّى إِذَا حَبِلَ الدَّلَاءُ انْحَلَّ

انظر قافية «فَابْتَلَّ».

فَإِنْ تَقُلْ يَا ظَبْيُ حَلًّا حَلًّا      تَعَلَّقْ وَتَعَقِّدْ حَبْلَهَا الْمُنَحَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠٢ (عقد).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّةٌ

انظر قافية «المَطْلَّة».

وَالْقَهْمَزَاتِ الدَّلْحَ الْخَوَاذِلَا      بِذَاتِ جَرَسٍ تَمْلَأُ الْمَدَاخِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).  
إِنَّ بَنِي سَلَمَى شِيُوخٌ جَلَّةُ      بِيضُ الْوُجُوهِ خُرْقُ الْأَخِلَّةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٠ (خرق)، ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتاج العروس  
(خلل).

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَخَلَّةِ

انظر قافية «الصقْلَه».

فِي شَهْرٍ يَصْطَادُ الْغُلَامُ الدُّخْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (تفسير إذ وإذا وإذن)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

وَابْعَثْ لَهُ يَارِبَ عَنَا شُغْلَا      وَسَوَاسَ جِنٍّ أَوْ سُلَالًا مَدْخَلَا  
انظر قافية «أطحلا».

مِمَّا يُسَدِّي الْعَنْكَبُوتُ إِذْ خَلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣  
(عنكب).

بِالْعَيْرِ وَالشَّاةِ وَأُمِّ الْخَلَّةِ

انظر قافية «المطلَّة»

سَبَخَلَّةُ رَبِّخَلَّةُ      تَنْمِي نَبَاتَاتِ النَّخَلَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٥،  
١١٦٤؛ وتاج العروس (سبحل).

وَيَحَكْ يَا حُرْقُوصَ مَهْلًا مَهْلَا      أَيْلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلَا  
انظر قافية «جَهْلًا».

إِذَا تَعَشَّوْا بَصْلًا وَخَلَا

انظر قافية «المبتَلَا»، وقافية «قد صَلَا».

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَا

انظر قافية «واستَمَلَا».

وَمَعَشَرٍ غِيْدٍ ذَوِي تَجَلَّهْ      تَرَى عَلَيْهِمُ لِلَّذِي أَدْلَهْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١١ (جلل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَهْ      ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادَلَهْ  
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٣٧٤/١١ (شهل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ والمختصص  
١٣٩/١٢.

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَّالَا      وَنَتَّقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا  
فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١٠ (نتق).  
كَأَنَّ تَحْتِي صَخْبًا جُنَادِلَا  
انظر قافية «صُنَادِلَا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا  
انظر قافية «الذَّلَاذِلَا»، وقافية «جاهلا».

كَأَنَّ تَحْتِي صَخْبًا جُنَادِلَا      أَنْعَتْ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٢٩/١١ (جندل)، ٣٨٦ (صندل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٩/١٢؛ وتاج العروس (صندل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/٧.  
شَدَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا      أَثْنَاءَهَا وَالرُّبْعَ الْقَنَادِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/٩؛ وكتاب  
العين ٢٥٩/٥؛ وتاج العروس (قنبل).

الله أعطانيك غير أْحَدَلَا  
انظر قافية «فَنَجَلَا».

يَعْوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوْثٍ عَيْهَلَا      تَرَاهُ أَوْ تَهْتُمُّ أَنْ تَحْيَلَا  
لَمَّا تَدَلَّى صَغُرُهَا وَأَسْهَلَا      وَخَالَفَتْ نَيْتُهَا الْمَجْحَدَلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٦/٢.

وقبلها عام ارتبنا الجعله      مثلُ الأتَانِ نَصَقًا جَنَعْدَلَهْ  
الرجز لصخر بن عمير في تاج العروس (جعدل)، (جعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٨٦.

... لم تماحجه الدلا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٦/٣.

نشقُّ عنه بالعراقي والدلا

انظر قافية «تجللاً».

كَأَنَّ خُصِيَّه إِذَا تَدَلَّدَا

انظر قافية «مرجلاً».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزَ صَاحَ جَنْدَلَه

انظر قافية «مكَلَه».

تَقَعَّمُ الْفِيلَ إِذَا مَا فَرَجَلَا      تمرُّ أخفَافاً تهضُّ الجنَدلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)، ٥١٨/١١ (فرجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٦، ٢٥٥/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس (فرجل).

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ      وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ

انظر قافية «لا فعلة».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا

انظر قافية «طفيلًا».

كَأَنَّ خُصِيَّه إِذَا مَا نَوَدَا

انظر قافية «مرجلاً».

فِي ثَجَرٍ أَفْرَغَنَ فِي عِشَاجِلَا      منقذمات أو يردن عاذلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦ - ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (عذل).

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوَجَلَا      عَجَاجَةً هَجَاجَةً تَالَا

لَتَضْبِحَنَّ الْأَخْقَرَ الْأَذَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)، ٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٠/١١

(هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

(١) والرواية فيه:

يَطْرُدَهَا فِي ثَجَلٍ عِشَاجِلَا      جَاءَتْ عِشَاشَاتُ رَكِبِ الْمَهَاوَلَا

\* منقذمات أو يردن غازلا \*

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا      مَشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلَاذِلَا  
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

وَالْقَهْمَزَاتِ الدَّلْحَ الْخَوَاذِلَا  
انظر قافية «المداخلا».

بَا تَيْمُ كُونِي جَذِلَه  
انظر قافية «قَبْلَه».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَتَلَا      لَعُوا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّلَا  
وإن حَطَّأَتْ كَتِفَيْهِ ذَرْمَلَا      وَخَرَّ يَكْبُو خَرْعَا وَهَوْذَلَا  
الرجز لجميل بن مرثد في تاج العروس (ركك)، (ذمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)، ٨٣/١١ (ثرمل)، ٢٥٦ (ذرمل)، ٥٧١ (قهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٥، ٤٠١، ٥٥/١٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ)، (قهل)، (لعا)؛ وأساس البلاغة (قهل)؛ ومقاييس اللغة ٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٩/٤؛ وكتاب العين ٢٧٦/٣.

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَاِبْطُنْ لَهُ      تَحْتَ قُصَيْرَاهُ وَدُونِ الْجُلَّةِ  
فَإِنَّ أَنْ تَبْطُنَهُ خَيْرٌ لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)، ٥٤/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/١؛ وديوان الأدب ١٣٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس (بطن).

إِذَا مَعْدُ عَدَتِ الْأَوَائِلَا      إِنَّنَا نِزَارَ فَرَجَا الزَّلَاذِلَا  
عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزْلًا أَزْلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢١/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١ (أزل)، ٦٠٢ (كهل)؛ ومقاييس اللغة ٩٦/١؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَه      فَأَدْبَرَتْ غَضْبَى تَمْشَى الْبَازِلَه  
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٤١/١١ (بأزل)؛ تاج العروس (بأزل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/١؛ والمخصص ١٣٩/١٢؛ وتاج العروس (بزل)، (شهل).

وَكَرِهَتْ أَحْنَأُهَا الْعَرَاذِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٣؛ وتاج العروس (عرزل).



مَا إِنْ يَنْبِي يَفْتَرِشُ الْعَرَازِلَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣٥.

إِذَا مَعَدَّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا      فَاثْبَا نِزَارِ فَرَجَا الزَّلَا زِلَا  
انظر قافية «آزلاً».

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَا زِلَا

انظر قافية «الحمائل».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «مآهلاً».

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «قلائلاً».

حَسِبْتُ فِي أُعْجَازِهَا خَوَازِلَا

انظر قافية «الدماحلاً».

وَأَجَمْتُ أَحْنَاشَهُ الْعَوَازِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ١/٢٠٤.

إِلَى ابْنِ مَرَوَانَ حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا      مِنْ الْغُرَيْرِيَّاتِ عَيْسَا بُزَلَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حشو).

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضْرِنَا الْأَغْزَلَا

انظر قافية «الضلضلة».

أَقْبَلَ يَمْشِي مِشْيَةً تَبْغُزَلَا

انظر قافية «مَقْتَبَلَا».

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشَيْكَا عَجَلَا      كُنْتُ أَحِبُّ نَاشِئًا عَبْنَلَا

يَهْوَى النَّسَاءَ وَيُحِبُّ الْغَزَلَا

الرجز للبولاني في لسان العرب ١١/٤٧٩ (عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١١/٤٢١ (عبل)؛ والمختص ٢/٧٧؛ وتاج العروس (عبل).

هَلَا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَا

انظر قافية «القلَّة».

قَالَتْ سُلَيْمَى: لَا أَحِبُّ الْجَوَزَلَا

انظر قافية «مأكلاً».

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا      بَاتُوا يَسْأَلُونَ الْفَسَاءَ سَلًّا  
انظر قافية «المبتلا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلًا      مُشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلَالَ  
وكان يَوْمًا قَمْطَرِيرًا بِاسِلًا  
الرجز للزَّيَّان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل).

بَلْ بَلَدَةٌ تَكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا      تُقْنَعُ الْمَوَمَةُ طُشَلًا طَاسِلًا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١ (طحل)، ٤٠١ (طل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤، ٣٣١/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وتاج العروس (طحل)،  
(طسل). وانظر قافية «الذوابلا».

قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكَاسِلَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٣/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب  
اللغة ٦١/١٠؛ وتاج العروس (كسل)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ١٢٧؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣١٠/٥.

فِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا      زُغْبَةٌ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلَا  
يَحْسَبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا      قَدْ قَطَعَ الْأَمْرَاسَ وَالسَّلَاسِلَا  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغب)؛ وتاج العروس  
١٩/٣ (زغب).

مِنَ الْمِعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا  
انظر قافية «والمأجلا».

وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَظًّا وَاسِلَا  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٧٢٥/١١ (وسل)؛ وتاج العروس (وسل)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

إِذَا زَفَى أَبْوَاقُهُ تَرَسَّلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بوق).

إِذَا اسْتَحَرَّا فَاِمُقْلُوهُ مَقْلًا      فِي الْحَلْقِ وَاللَّهَةِ صُبُّوا الرِّسْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩.

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا      لَمَنْعُونِي نَجْدَةً أَوْ رِسْلَا  
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤١٧/٣

(نجد)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٠/١٠؛ وتاج العروس ٢١٤/٩ (نجد).  
 إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرَّجَالِ الْغِسْلَا  
 انظر قافية «ووغلا».

وَأُبْنِ لِي مِفْحَةً وَكِسْلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وتاج  
 العروس (كسل).

إِنْ يُقْبِلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عِلَّةٌ هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَّةٌ  
 وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَّةِ

الرجز لحماس بن قيس بن خالد الكناني في لسان العرب ٣٣٨/١١ (سلل)؛ وتاج  
 العروس (سلل)؛ وللعراش في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٢٩٣/١٢؛ والمخصّص ٢٧/٦.

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلًا إِذَا تَضَايَعْنَ عَلَيْهِ أَنْسَلًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٢؛ وتاج  
 العروس ٦٦/٢٤ (ضيف)؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٢/٣؛ ومجمل  
 اللغة ٢٢٩/٣؛ والمخصّص ٢٤/٩.

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسَطَلًا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ مَنَهَلًا  
 أَخْضَرَ طَيْسًا زَغَرِيًّا طَيْسَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (طيس)، ٤٠١/١١ (طسل)، ٣١٨/١٢  
 (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وتاج العروس (طسل)، (شبرم).  
 تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةٍ  
 انظر قافية «والعلة»، و«دُنِّي لَه»، و«شيء له».

جَدَحَ جَوَيْنٍ مِنْ سُوَيْقٍ لَيْسَ لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدي).

إِلَيْكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي الْأَشِلَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١١ (شلل).

يَضْرِبُنْ بِالْأَكْبَادِ وَبِلَا وَابِلَا يَرَعِينَ بِالْصَلْبِ نَدَى شَلَاشَلَا  
 الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)، ٧٢٠ (وبل)؛

وتاج العروس (شَلَل)، (وبَل).

رَشَحًا مِنَ الشَّرْطِ وَرَتْنَخًا وَاشِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (رتخ)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧ (رتخ).

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلَا

انظر قافية «البجبال».

لَا قِيْتُ مِنْهُ مُشْمَعِلًا جَحْشِلَا

انظر قافية «هَرَوْلَا».

لَوْ فَجَعَا جِيرَتَهَا فَشِلَا

انظر قافية «وَمَلَا».

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ ظَهْرِي ابْتِلَا حَتَّى رَأَيْتُ الْمَاءَ يَغْدُو شِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣.

لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ تَمْرًا لَكُنْتُمْ دَقْلًا أَوْ مَاءً لَكُنْتُمْ وَشِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١١ (دقل)؛ وتاج العروس ٣٩/١٤ (كسر)،

(دقل). وانظر قافية «دقلا».

وَحَرَّ صَدْرُ الشَّيْخِ حَتَّى صِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٤ (حرر).

طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا وَلَمْ يَجِدْ فِي شَنْظٍ صَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠ (طلق).

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا مِنَ الصَّبِيِّينَ وَجَنُوا نَاصِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٥/١؛ وكتاب العين ٢٥٠/١.

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصِلَا

انظر قافية «ونعلا».

بَاتَ يُقَاسِي مُرْعِنًا وَإِلَا إِذَا الْغُصُونُ أَذْرَتِ النَّوَاصِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٢/٢.

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلَا وَكَنَعَدَا وَجُوفِيَا قَدْ صِلَا

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩

(جوف)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٣. وانظر قافية «سلاً».

ثُمَّ انْتَشَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى

انظر قافية «وعلاً».

أَصْبَحْتُ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعِلًا وَيَعْدَ طَيْبِ جَسَدٍ مُصَلًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٣ (قفعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (قفعل).

قَامَتْ تَهَادَى مَشِيهَا الْهَرْكَلًا بَيْنَ فِنَاءِ الْبَيْتِ وَالْمُصَلَّى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٧؛ وتاج العروس (هركل).

فَوَجَدُوا أَبَاءَكَ الْأَفَاضِلَا

انظر قافية «نقائلا».

إِذَا انْتَعَلْنَ الْأَكُمَ الضُّلَاضِلَا

انظر قافية «مائلا».

لَوْ تَنَطَّحُ الْكُنَادِرَ الْعُضْلَا

انظر قافية «فاقتلا».

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعَزْلَةَ وَبَعْدَ إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضِلَةِ  
الرجز لصخر الغي في لسان العرب ١١/٣٩٦ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)<sup>(١)</sup>؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ ولصخير بن عمرو في تاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١١.

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطِلَا

انظر قافية «الرحائلا».

فَهِيَ تَعَاطِي شِدَّةَ الْمَكَايِلَا سَحَقًا مِنَ الْجَدِّ وَسَحْبًا بَاطِلَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٠/١٥٣ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٣٤ (سحق)؛ وللعجاج في كتاب العين ٣/٣٦؛ وليس في ديوانه.

(١) ونسبه أيضاً في المادّة نفسها لصخر أو لصخير بن عمير.

زُغْبَةُ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلًا      يَخْسَبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا  
انظر قافية «والسلاسل».

وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا  
انظر قافية «وكاهلاً».

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلًا  
الرجز للنظار الأسدي في تهذيب اللغة ١٢/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٩ (صدر)؛ وتاج العروس ٨/٢٧٣ (صدر).

مُطْلَنَفَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَا  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩/٢٢٣ (طلف)؛ وتاج العروس ٢٤/٩٩ (طلف).

وَقَدْ كَسَانَا لَيْلُهُ غَيَاطِلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٧ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٧؛ وأساس  
البلاغة (ويل)؛ وكتاب العين ٤/٣٨٧؛ وتاج العروس (غطل).

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهِيَاطِلَةِ  
انظر قافية «قافلة».

تَرَاهُ كَالذَّنْبِ خَفِيفًا رَطْلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٦ (رطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣١٧؛ وتاج  
العروس (رطل).

مَمْنُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَةٌ  
انظر قافية «التملة».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسْطَلًا  
انظر قافية «طيسلاً».

أَتَدَاهُ يَوْمَ مَاطِرٍ فَطَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٤ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).  
إِذَا ظَبِيُّ الْكُنُوسَاتِ انْفَلًا      تَحْتَ الْإِرَانِ سَلْبَتُهُ الطَّلَا  
انظر قافية «الطلا».

كَأَنَّ صَابَا آلَ حَتَّى افْطَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١١ (أول)، ٦٢٤ (مطل).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَغْنَةً وَحَلَّةً      وَنَخْنُ أَهْلُ وَبِرٍ وَثَلَّةُ  
بِالْعَيْرِ وَالشَّاةِ وَلِيَامُ الْخَلَّةِ      نَدْفَعُ عَنْهَا السَّنَةَ الْمُطَلَّةُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

يهطلها الركض بطيس تهطله

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (هطل).

بَاتَتْ تُبَارِي شَعْشَعَاتٍ دُبْلَا      فَهِيَ تُسَمَّى زَمْزَمًا وَعَيْطَلَا  
انظر قافية هيكلا، وقافية «علا».

\* فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا      كَهُ وَلَا كَهْنًا إِلَّا حَاظِلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩٥، ١٩٦؛ والدرر ٥/٢٦٨،

١٥٢/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٦٣؛ وشرح التصريح ٢/٤؛ والمقاصد النحوية

٣/٢٥٦؛ وللعجاج في الكتاب ٢/٣٨٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك

٣/١٨؛ وجواهر الأدب ص ١٢٤؛ ورصف المباني ص ٢٠٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٣٥٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٦٩؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠.

يَتَبَغْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَا

انظر قافية «انسلًا».

إِذَا ظُبِّي الْكُنُسَاتِ أَنْفَلَا      تَحْتَ الْإِرَانِ سَلَبْتُهُ الظَّلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٨ (كنس)، ١٥/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس

١٦/٤٥٤ (كنس).

أَلْجَأَنِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّهَ      إِلَى سَوَادِ إِبِلٍ وَثَلَّهَ

وَسَكَنَ تُوقَدَ فِي مِظْلَلِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٨ (ظلل)، ١٣/٢١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٦٥؛ وديوان الأدب ١/٢٣٣؛ والمخصص ١١/٣٨؛ وتاج العروس (سكن).

إِنِّي وَسَطْتُ مَالَكَا وَحَنَظَلَا

انظر قافية «المحجلا»، وقافية «المجلجلا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقُومِ بَيْنَ جِبَلِهِ      يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَهُ

انظر قافية «الصقلة»، وقافية «أزفلة».

## وَحَرَّقَ الْحَرُّ أَجَا جَا شَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١١ ؛ وتاج العروس ٣٩٩/٥ (أجج) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٤٥/١ .

## وَأَنَّ أَعْلَ الرَّغْمَ عَلَا عَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١١ (علل) .

## يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقَيْنَا نَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع) ؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣ ؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٨/١١ (نعل) ؛ وكتاب العين ١٤٣/٢ ، ١٧٧ ؛ وتاج العروس (نعل) .

وعقد الأرباق والجبائلا يَجُوزُ مَهْوَاةً إِلَى خِيَاعِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٢١٠/١١ (خعل) ؛ وتاج العروس (خبعل) .

وَأِنْ تَقُلْ: يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلَا مِنْ مَرَضٍ أَخْرَضَهُ وَبَلَا  
تَقُلْ لِأَنْفَيْهِ وَلَا تَعْلَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٥ (علا) .

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَّى تُرِيكَ أَشْفَى فَلِحَا أَفَلَا  
مُرْكَبَا رَاوُولُهُ مُثَعَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل) ، ٢٩٩ (رول) ، ١٦٣/١٥ (فلا) ؛  
وتاج العروس (رول) ، (فلا) .

## وَبَعْدَهَا عَامَ ارْتَبَعْنَا الْجُعَلَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦١/١ ؛ ومجمل اللغة ٤٤١/١ . وانظر قافية «جنعله» .

إِذَا كُفِيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١١ (قذعل) ؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٠ ، ١٢٢١ ؛ وكتاب العين ٢/٢٩٥ ؛ وتاج العروس (قذعل) .

\* بَاتَتْ تُبَارِي شُعْشَعَاتٍ ذُبَلَا فَهِيَ تُسَمَّى زَمْزَمَا وَعَيْطَلَا  
حَتَّى حَدَوْنَاهَا بِهِيدَ وَهَلَا حَتَّى يُرَى أَسْفَلُهَا صَارَ عَلَا  
الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ١٠٠ ؛ وخزانة الأدب ٣٨٩/٦ ، ٣٩١ ؛ ولغيلان



ابن حريث الربيعي في تاج العروس (ها)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٨٠/٤؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ والمختص ٧٥/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٨/٩ (هيد)، (عطل)، (هلا)؛ ولسان العرب ٣/٤٤٢ (هيد). وانظر قافية «هيكلا».

وَعَلَّهَبًا مِنَ الثُّيُوسِ عَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٩ (علهب)، ١١/٤٧٠ (علل)؛ وكتاب العين ٨٨/١؛ وتاج العروس ٣/٤٣٨ (علهب)، (علل).

لَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ مِنْ أَنْ يَسْعُلَا

الرجز لعبد الله بن عبد الله بن عتيبة في لسان العرب ٤/٤٤٦ (صدر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٩٥ (صدر).

\* لَاهُمْ، إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ  
وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ  
وَأَيُّ أَمْرِ سَيِّئٍ لَا فَعْلَهُ

الرجز لشهاب بن العيف في خزانة الأدب ١٠/٨٩، ٩٠؛ وتاج العروس ١/٢٦٠ (زناً)؛ ولابن العيف العبدى أو عبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المغني ٢/٦٢٤؛ وللعيف العبدى في لسان العرب ١/٩١ (زناً)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩، ٢٨٦؛ ولجريد في لسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦٠ (زناً)؛ والإنصاف ص ٧٧؛ والجنى الداني ص ٢٩٧، ٢٩٨؛ وشرح المفصل ١/١٠٩، ٨/١٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٣؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ والمختص ١٤/٣، ١٦/٢٣؛ وتاج العروس (زناً).

وَأَنْشَجَ الْعِلْبَاءُ فَاَقْفَعَلَا

انظر قافية «حين بلا».

أَصْبَحْتَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعَلًا

انظر قافية «مُصِلًا».

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلَّةِ

انظر قافية «عِثْلَةٌ».

فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعِلَّةِ

انظر قافية «نَقْلَةٌ».

تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ      قَالَتْ أَرَاهُ فِي الْوَقَارِ وَالْعَلَّةُ

الرجز لصخير بن عمير في تاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج العروس (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧، ٨٣٧.

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْمَعَلَا

انظر قافية «فَنُوَلَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا

انظر قافية «وَنَغْلَا»، وقافية «وَوَغْلَا».

مُتَعِنَاتٍ بِالضُّحَى تَنْعَلَا

انظر قافية «وَالْمَرْحَلَا».

بَاتَتْ تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا

انظر قافية «الْفَلَا».

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصْلَا      دَارِجَةً مَوْطُوَّةً وَنَعْلَا

الرجز للقلاخ في تاج العروس (نعل).

مَنْ الْجَهْلُولُ لِمَ تَجِدُنِي وَغَلَا      وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٩/٢.

وَمِثْلُ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى      إِذْرُونِهِ وَلَوْمٍ إِصِّهِ عَلَى

انظر قافية «مُذَلَّلَا».

ثُمَّ انْتَشَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى      عَلَى النَّبِيِّ نَهَلًا وَعَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)، ٦٨٢ (نهل)؛ وتاج العروس (علل)، (نهل).

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا      مَجْرُوزَةً نَفَاسَةً وَعَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥١/١٣ (جرز).

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا      وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغَلَا

انظر قافية «وَنَغْلَا».

إِنْ يُقْبِلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَّةُ

انظر قافية «السَّلَّة».

إِنْ يَلْقَنِي الْقَوْمُ فَمَا لِي عَلَّه  
انظر قافية «السَّلة».

وَحَلَّقْتُ بِكَ الْعِقَابُ الْقَيْلَةَ  
انظر قافية «جَيْالَةَ»، وقافية «مُقْبِلَةَ».

وَالذُّئْبَ وَالْخَمَاعَةَ الْجَيَّائِلَا أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛ وتهذيب اللغة  
٧٢/٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١/٤٤؛ وكتاب العين ٤/٣٩٢.

إِذَا الصَّحِيحُ غُلَّ كَفًّا غَلًّا  
انظر قافية «وبلا».

أَهْوَى وَقَدْ نَاشَغَ شِرْبًا وَغِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٥ (نشغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٥ (نشغ)؛  
والمخصّص ٥/١٠٢.

جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا سِمْطًا يُرَبِّي وَلَدَةَ زَعَابِلَا  
يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا وَغِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٤٦٧ (ولد)، ٧/٣٢٤  
(سمط)<sup>(٢)</sup>، ١١/٣٠٤ (زعبل)<sup>(٣)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٤، ١٢/٣٤٩، ١٤/١٧٧؛ وتاج  
العروس ٩/٣٢٢ (ولد)، ١٩/٣٨١ (سمط)، (زعبل)؛ وكتاب العين ٧/٢٢٣؛ وللعجاج في  
ملحق ديوانه ٢/٣٦٣<sup>(٤)</sup>؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٢ (سمط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٧١/٨.

أَلْقَيْتُ فِي قَفْسَائِهِ مَا شَغَلَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٩ (قفس).

وَأَبْعَثْ لَهُ يَا رَبَّ عَنَّا شُغْلَا  
انظر قافية «أطحلا».

\* وجاء سَيْلٌ كَانَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ  
الرجز لقطرب في خزانة الأدب ١٠/٣٥٦؛ وسمط اللّالي ص ٣١؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «داغلا» مكان «واغلا».

(٢) وفيه أنّ الجوهري نسبته للعجاج، وكذلك جاء في تاج العروس ١٩/٣٨١ (سمط).

(٣) وفيه: قال العجاج (البيت)، وقال ابن بري: الصحيح أنّه لرؤية؛ وكذلك جاء في تاج العروس (زعبل).

(٤) المشطور الثاني فقط، وكذلك في التاج ١٩/٣٨٢.

لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ٥٠٤/١١ (غلل)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وخزانة الأدب ٣٥٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غلل)؛ وكتاب العين ١٨١/٣.

إِذَا ظُبِّي الكُنُسَاتِ انْغَلَا

انظر قافية «الطَّلَا»، وقافية «الظَّلَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَغَلَا      وَلَمْ أَجِدْ مَنْ دُونَ شَرٍّ وَغَلَا  
وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا      مِنْ الْجَهْلُولِ، لَمْ تَجِدْنِي وَغَلَا  
وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَغَلَا

الرجز للقلقلاخ في لسان العرب ٦٢٥/١١ (معل)، ٧٣١ (وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وتاج العروس (معل)، (وعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَغَلَا      وَأَوْخَفْتُ أَيَدِي الرُّجَالِ الْغَسَلَا  
لَمْ تَلْفِنِي دَارِجَةً وَوَغَلَا

الرجز للقلقلاخ في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)، ٦٢٥/١١ (معل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٠/٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٤ (وخف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٨٦/١٣.

وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا      مِنْ الْجَهْلُولِ لَمْ تَجِدْنِي وَغَلَا  
انظر قافية «ونغلا» وقافية «ونعلا».

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَّى      تُرِيكَ أَشْفَى قَلْحًا أَفَلَا  
انظر قافية «مُتَعَلَا».

فِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا

انظر قافية «والسَّلَاسِلَا».

يَتَّبِعْنَ زَيَافَ الضُّحَى عَزَاهِلَا      يَنْفُجُ ذَا خَصَائِلِ غُدَافِلَا  
انظر قافية «عَثَاكَلَا»

أَوْ زَيْرَ بَيْضٍ تَرْفُلُ الْمَرَاِفِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٨.

فاستبدلت من أهلها بدائلا عينا وآراما بها مطافلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (طفل).

كَأَمْهَاتِ الرُّثْمِ أَوْ مَطَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٢٤ (رأم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٢؛ وكتاب العين ٨/٢٩٥.

لَا تُحَسِبَنِي عَنْ سَلِيطٍ غَافِلا

انظر قافية «مَسَاحِلا».

فُقَا كَسِيسَاءِ الْبَعِيرِ قَافِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٦.

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ أَثْقَلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٩ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٧؛ وأساس البلاغة (هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

تُعْجِلُ شَدَّ الْأَعْبَلِ الْمَكَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٨ (كفل).

يَحْمِلُنَنَا وَالْأَسَلَ النَّوَاهِلا يَتْرُكْنَ شَدَّانَ الْحَصَى جَوَافِلا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٢ (فرم)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢٦<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٤ (شدذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٧، ٩٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٦. وانظر قافية «قنابلا».

فَلَمْ يُصِيبْ وَاضَعَنْفَرَتْ جَوَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٨ (صعفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٢١ (صعفر)؛ وكتاب العين ٢/٣٣٦.

يُمْسِينِ عَنْ قَسِّ الْأَذَى عَوَافِلا

انظر قافية «طهامِلا».

(١) والرواية فيه:

\* يتركن حفاف الحصى غرابلا \*

(٢) وفيه «قنابلا» مكان «جوافلا».

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطَّنَ كَاهِلًا نَحْنُ جَلَبْنَا الْقُرْحَ الْقَوَافِلَا

الرجز لامريء القيس في ديوانه ص ١٣٤ - ١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٥٦٢ (قفل)؛ وتاج العروس (قفل)، (كهل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٦.

وَاحْرَزَا وَأَبْتَفِي النِّسَافِلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٥/١٠١ (حرز)؛ ولسان العرب ٥/٣٣٣، ٣٣٤ (حرز).

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفْلَى  
انظر قافية «مُعَلَا».

وَهَلْ جَهَلْتِ يَا قَفِيَّ التَّنْفَلَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧.

\* يَهْوِي بِهَا مَرًّا عَوِيَّ التَّنْفَلَا

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤/٣١٦.

ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقَلَا إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ انْجَفَلَا  
انظر قافية «تَبْتَلَا».

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَزْدًا أَفْنَلَا يَضْرِبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْجَحْفَلَا  
الرجز لمقدم بن جساس في كتاب الجيم ١/١٩١.

نُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا

انظر قافية «وَعَلَا».

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلَا لَمَّا أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَا  
وَعُظْفَانًا وَالْمَلُوكُ أَزْفَلَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جبل).

وَرَحِمًا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلَا

انظر قافية «مُبْهَلَا».

\* بَاتَتْ تَنْوُسُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٥/٨٤ (علا)؛ ولغيلان بن حريث في خزانة الأدب ٩/٤٣٧، ٤٣٨؛ ولسان العرب ٦/٣٦٢ (نوش)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٢٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٣١ (نوش)؛ وديوان الأدب ٤/٢٢؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص

٥٠٣؛ وأسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ١٢٤/٨؛ وإصلاح المنطق ص ٤٣٢؛  
وخزانة الأدب ١٠/١٦٥؛ ورصف المباني ص ٣٧١؛ وشرح المفصل ٧٣/٤، ٨٩؛  
والكتاب ٣/٤٥٣؛ ومجالس ثعلب ٢/٦٥٦؛ والمنصف ١/١٢٤؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤١٧؛ وأساس البلاغة (جوز)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٧؛ والمخصص ١٤/٦٣؛ وتاج  
العروس (علا)، (فلا).

### وَانْتَقَضَ الْبُرُوقُ سُودًا فَلْفَلَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فلل).

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا      وَتَنَقَّوْا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا  
انظر قافية «مُعَادِلَا».

أَمَا تَرِينَ أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا      مِنْ قَحَمِ الدِّينِ وَثِقْلًا ثَاقِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦١.

### جَرَّدَ مِنْهَا جَدًّا عَسَاقِلَا

انظر قافية «السلائلَا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسَعَادِ مَائِلَا      بِحَيْثُ نَامِي الْحُكَّاتِ عَاقِلَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٤١٥ (حكك)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٦،  
٣٨٧؛ وتاج العروس (حكك).

### كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًا مُنَاقِلَا

انظر قافية «حوائلَا».

بَاتَتْ تُنَادِيهِ الصَّبَا فَأَقْبِلَا      تُنْهَضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثِقْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٥ (نهض)؛ وتاج العروس ١٩/١٠٣ (نهض).  
لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ وَشَلَا      أَوْ كُنْتُمْ نَخْلًا لَكُنْتُمْ دَقْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٤٠ (كسر). وانظر قافية «وَشَلَا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلَه      يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدَ وَحْظَلَه  
نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُتَخَلَه      لَمْ نَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَه

الرجز ليزيد بن عمرو بن الصعق في لسان العرب ٦/٣٣١ (فرش)، ١١/٣٨٠  
(صقل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢٣؛ وتاج العروس ١٧/٣٠٧ (فرش)؛ وللسندري بن يزيد  
في تاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛

ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٧.

هَلَّا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ فَسَوْفَ أَعْلُو بِالْحُسَامِ الْقَلَّةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٦ (زلل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٤؛ وتاج  
العروس (زلل).

وَأَنَا فِي ضُرَابٍ قِيلَانَ الْقَلَّةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)؛ وتاج العروس (قول).  
أَعْدُ لِلسَّيْرِ زَوْراً قُلَّةً  
انظر قافية «الْكَلَكَلَا».

يَتْبَعْنَ مَذْشَاءَ الْيَدَيْنِ قُلَّةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٥ (مدش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٢٦؛ وتاج  
العروس ١٧/٣٧٩ (مدش).  
إِذَا اسْتَحَرَّ فَا مَقْلُوهُ مَقْلًا  
انظر قافية «الرَّسَلَا».

وَهَلْ عَلِمْتَ يَا قُفَيَّ التَّنْقَلَةَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفا).  
كَلَّا وَلَا، ثُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا  
انظر قافية «أَفْتَلَا».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْنَبَلَا ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي الْهُوَيْنَا حَوْقَلَا  
انظر قافية «تَبَلَا».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبُومَ وَيَلًا وَائِلَا وَالْبُومُ يَدْعُو الْهَامَ ثَكَلًا ثَاكَلَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ويل). وانظر قافية «عَثَاكَلَا».  
يَتْبَعْنَ زَيْفَ الضُّحَى عَزَاهِلَا يَنْفَحُ ذَا خَصَائِلِ غُدَايَلَا  
كَالْبُرْدِ رَيَّانَ الْعَصَا عَثَاكَلَا

الرجز بلا نسبة في العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)، ٤٩٠ (غدفل)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢٧٠، ٨/٢٣٩، ١٥/٤٧٧؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف)، (عرهل)، (عزهل)،



(غدفل)؛ وكتاب العين ٣٧٦/٨. وانظر قافية «عراھلا».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبُومَ وَيَلًا وَإِلَا أَلْقَيْتَ عَنِّي لَيْلَهَا عَنَّا كِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ وأساس البلاغة  
(ويل)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٨. وانظر قافية «ثاڪلا».

إِنَّ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ تَمْشُشُوا عِظَامَهُ وَكَأَهْلَهُ  
وَتَرْكُوا أُمَّ عَفَاكَ ثَاكِلَهُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عفق)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وكتاب  
العين ١٧٥/١.

كَأَنَّمَا شُدَّ هِجَارًا شَاكِلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.  
ثُمَّ أَتَى فَاخِرَهَا فَأَكَلَهُ  
انظر قافية «لَقَتَلَهُ».

حَوْمًا يَحُلُّونَ الرُّبَى كِلَاكِلا  
انظر قافية «السابلأ».

قَالَتْ سَلِيمَى لَا أَحِبُّ الْجَوْزَ لَا وَلَا أَحِبُّ السَّمَكَاتِ مَأْكَلَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/١.

سَمَحَ الْمُوتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٠/٥.  
وَرُمَحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مُثَكَلَهُ  
انظر قافية «لا ذنب لهُ».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنْدَلَهُ تَرْتِي النَّوْحَ تَبْكِي مُثَكَلَهُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتي).

قَامَتْ تَهَادَى مَشِيهَا الْهَرْكَلا

. انظر قافية «والمُصَلَّى».

يَحُوشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجَلَّةِ مِنْ كُلِّ حِمْرَاءِ كَلَوْنِ الْكِلَّةِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨/٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/٦ (حوش) (وفيه «الجلَّة»  
و«الكَلَّة»)، ولعلمهما تحريف).

إذا غَرِيضًا نِسْعَتِيهَا حُولا بين الشراسيفِ وهابا الكَلْكَلا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هيب).

أَعَدَّ لِلسَّيْرِ زَوْراً قُلُقُلا تَمُورُ ضَبَعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا  
عن مِرْقَقَيْنِ يَهْجُرَانِ الكَلْكَلا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٢/٣، ١٠٨.

باتت تباري شعشعات دُبُلا فهي تسمى زمزماً وعَبْطُلا  
وقد حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلا عَثْمُثُما ضَخْمَ الدَّفَارِي نَهَبَلا  
أَكْلَفَ دُرُؤُفًا هِجَانًا هَيْكَلا

الرجز لغيلان بن حريث الربيعي في لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠٣/٩ (درنف)، ٤٥٥/١١ (عطل)، ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٩ (صير) ٢٩٩/٢٣ (درنق)، (عطل)، (زمم)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ والمخصص  
٧٥/١٥. وانظر قافية «علا».

من كلِّ مِيَّاحٍ تراه هَيْكَلا  
انظر قافية «أزجلا».

أقبل سيلٌ جاء من عند الله  
انظر قافية «المغلة».

ينطقن هوناً خرداً بهاللا  
انظر قافية «طهاملا».

فَسَفَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ انْجَلَى أَمَقُّ هَدَّارٍ إِذَا تَبَلَّلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

نَشُقُّ عَنْهُ بِالْعِرَاقِي وَالِدَّلا قَطَائِفَ الْأَجْنِ الَّذِي تَجَلَّلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قطف).

وقد أرى بالحيِّ حيًّا حَلَلَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلل).

ومثل عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى إِذْرُونِهِ وَلُؤْمٍ أَصَّهِ عَلَى  
الرَّغْمِ مَوْطُوءَ الْحَصَى مُذَلَّلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٣/٧ (أصص)، ١٥٣/١٣، ١٥٤ (درن)، ٢٥٩  
(ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٤.

يَتَبَعْنَ هَيْقًا جَافِلًا مَضَلًّا

انظر قافية «أَغْيَلًا».

أَنَا لِمَنْ أَنْكَرَ أَوْ نَأْمَلَا

انظر قافية «الجملا».

أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ الْمُحَامِلَا

انظر قافية «وَأَجَلَا».

أَوَّلُ عَبْدٍ عَمِلَ الْمُحَامِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ والكامل ص ٣٥٩. وانظر قافية «وَأَجَلًا».

طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا

انظر قافية «صَلَا صَلَا».

تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٣؛ وكتاب العين ٣٧١/٧؛ وتاج العروس (زمل).

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَدْ شَامِلَا

انظر قافية «مَضَاحِلَا».

وَالدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا جَارِحَةً أَنْيَابُهُ قَصَامِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وتاج العروس (قصمل).

جَاءَتْ بِهِ مَرْمَدًا مَا مَلَا

انظر قافية «حِينَ أَلَى».

يُمْسِينَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا يَنْطَقْنَ هَوْنًا خَرْدًا بِهَالِلَا  
لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٤١/٤ (جعبر)، ١٧٤/٦ (قسس)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٠/٢، ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٣، ٢٥٨/٨؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٠ (جعبر)؛ وللعجاج في ديوانه ٣٦١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٠/١١

(١) المشطوران الأول والثالث فقط، وكذلك في اللسان (طهمل)، والتاج (طهمل).

(طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥١٠؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ والمخصص ٤/٨؛ وكتاب العين ٢/٣٢٢، ٤/١٢٤، ٥/١٢.

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلًّا وَخَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمَلًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧١؛ وتاج  
العروس (خلل).

مَمْنُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَةٌ فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٌ  
كَمَا ثَلَاثٌ بِالْهَنَاءِ الثَّمَلَةُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٢/١٩١ (مغث)، ١١/٩٣ (ثمل)، ٦٢٣  
(مرطل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٥/٣٥٩ (مغث)، (مرطل)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٨/٩٥، ١٤/٥٧، ١٥/٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة  
١/٣٩٠، ٥/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٨؛ وديوان الأدب ١/٢٤١، ٢/١٩٣، ٤٨٥.

فَاقْتَلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلًا وَكَانَ هَذَا الشَّبَابِ أَجْمَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)، ٨٠ (قيل)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٣٠٧؛ وتاج العروس (قول).

أَنَا لِمَنْ أَنْكَرَ أَوْ تَأَمَّلَا أَنَا الْقُلَاحُ بْنُ جَنَابٍ بِنِ جَلَا  
أَبُو خَنَائِرٍ أَقْوَدُ الْجَمَلَا

الرجز للقلاخ بن حزن السعدي في تهذيب اللغة ٧/٣٢، ١١/١٨٧؛ وتاج العروس  
١١/٢٢٤ (خنثر)، (جلو)؛ ولابن جلا في تاج العروس (جمل)؛ وللقلاخ بن جناب في لسان  
العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٤/١٥٢ (جلا).

كَلَّا وَلَا تُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا قَتَلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلًا  
انظر قافية «أفتلا».

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَخَبَلَا رَعَى الرَّيِّعَ وَالشَّتَاءَ أَرْمَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٧ (رمل)، ١١/٣٣٢ (سجل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/٢٠٥؛ وتاج العروس (رمل)، (سجل).

ذَهَبَ لِمَا أَنْ رَأَاهَا ثَرْمَلَةً

انظر قافية «منكره».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةٍ

انظر قافية «لا ذنب له».

لَعُوا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّلَا      وَإِنْ حَطَّاتَ كَتِفَيْهِ ذَرَمَلَا  
انظر قافية «وهو ذلاً».

فِي كُلِّ مَاءٍ أَجِنٍ وَسَمَلَهُ  
انظر قافية «السملة».

أَضَلَّهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ  
انظر قافية «لَقَتْلَهُ».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَهُ      يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَهُ  
انظر قافية «لا ذنب له».

فَتَرَكَ الْبَهْمُ الْفُرَارَ هَمَلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤/٣.

لَوْ فَجَّعَا جِيرَتَهَا فَشَلَا      وَسِيقَةً فَكَّرَشَا وَمَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٠ (كرش).

إِذَا ضَرَبْتَ مَوْقِرًا فَابْطِنَ لَهُ  
انظر قافية «خير له».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا      قَفَرًا، وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَاهِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١١/٢٩ (أهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١٨؛ وتاج العروس (أهل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٠؛ وكتاب العين ٤/٩٠.

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ  
انظر قافية «ثاكله».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا      فَاسْأَلْ بِنَا إِنْ كُنْتَ مِنَّا جَاهِلَا  
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١١/٢٥٩ (ذلل).

يَتَبَنَّ نِيَّافَ الضَّحَى عَرَاهِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٣ (نوف)، ١١/٤٤٠ (عرهل)، ٤٤٤ (عزهل)؛  
وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف)؛ وكتاب العين ٨/٣٧٦. وانظر قافية «عشاكلا».

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مَشَاهِلَهُ  
انظر قافية «الباذلة»، وقافية «البازلة».

حَصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدِّ كَاهِلَا

انظر قافية «التلاتلا».

يَا لَهْفَ هَنَدٍ إِذْ خَطْنُ كَاهِلَا

انظر قافية «الحلاحلا»، وقافية «القوافلا».

\* وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بِاطِلَا حَتَّى أَيْرَ مَالِكَا وَكَاهِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤؛ والأغاني ٨٧/٩؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١، ٢١٣/٢؛ والدرر ٧٥/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٢/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٤٤/١؛ وهمع الهوامع ٩/٢.

إِنْ عَفَا قَا أَكَلْتُهُ بَاهِلَا تَمْشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَا

انظر قافية «ثاكله».

يَقْرُو بِهِنَ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهِلَا

انظر قافية «رجائلا».

يَحْمَلُنَا وَالْأَسْلَ النَّوَاهِلَا

انظر قافية «جوافلا».

مَنْهُ تُرَوِّي الْأَسْلَ النَّوَاهِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل).

\* أَبْقَى الزَّمَانَ مِنْكَ نَابًا نَهْبَلَا وَرَحِمَا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلَا

وَمَضْفَلَا بِاللُّومِ سَحًا مُبْهَلَا

الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٥؛ وتاج العروس (نهل)؛ ولصخر بن عمرو في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٧.

وَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلَا

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ١٩١/٢ (مغث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٦ (فحش)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٧ (فحش).

وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغَلَا وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا

انظر قافية «ونغلا».

وَيَحَكَ يَا حُرْقُوصُ! مَهْلًا مَهْلًا، أَيْلَا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلَا؟

أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

لَمَّا نَدَلَى صَغَرُهَا وَأَسْهَلَا

انظر قافية «المَجْخَدَلَا».

فَلَا تُكُونَنَّ رَكِيكًا تَتَّلَا لَمَوَا مَتَّى رَأَيْتُهُ تَقَهَّيَلَا

انظر قافية «هَوَذَلَا».

وَيُحِكَ يَا حُرْقُوصُ! مَهَلًا مَهَلًا

انظر قافية «جَهَلَا».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زُقَاقٍ قَسَطَلَا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمانٍ مَنَهَلَا

انظر قافية «طَيْسَلَا».

فَهِيَ تُسَمَّى زَمَرَمًا وَعَيْطَلَا وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهِدٍ وَهَلَا

انظر قافية «هَيْكَلَا»، وقافية «عَلَا».

يَعْوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوِثٍ عَيْهَلَا

انظر قافية «المَجْخَدَلَا».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلَا طَرَقُ تَفَوْتُ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق).

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا

انظر قافية «والتلاتلا».

تَحْسِبُهُ يَنْحِي لَهَا الْمَغَاوِلَا

انظر قافية «مُقَاتِلَا».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا وَأَبْتَدَرَ الْبَابُ فَكَانَ الْأَوَّلَا

انظر قافية «طَفِيلَا».

\* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِيَلَا أَوْ هُزِلَتْ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوَّلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١، ٤١٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣٤/١٠؛ وشرح المفصل ٣٤/٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩؛ والكتاب ٢٨٩/٣؛ ولسان العرب ٧١٧/١١ (وأل)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٣؛ والمخصص ٨٦/١٦.

وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاوِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١٢/١١ (هول)؛ وكتاب العين ٨٧/٤؛ وتاج العروس (هول).

تَسْمَعُ مِنْ شَذَانِهَا عَوَاوَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلَ الْعَلَّةِ ضَخَمَ الْكَرَادِيْسُ كَثِيرَ الثَّلَّةِ  
ذُو سِبْلَاتٍ وَلَحْسَى عَثْوَلَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١١ (عثل)؛ وأساس البلاغة (ثلل)؛ وتاج العروس (عثل).

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْمَعَلَا وَكَانَ شَيْخًا حَمَقًا قَثْوَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١١ (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

وَحَمَلَقْتُ حَوْلِي حَتَّى اخْوَلَا

انظر قافية «واقنلا».

وَيْلَكَ يَا عَادِيَّ بَكِّي رَخْوَلَا

انظر قافية «القَمَيْتَلَا».

فَقَا نُحَيِّي الطَّلَلِ الْمُخْوَلَا

انظر قافية «والمنزلا».

تُقْنِعَ لِلجَدُولِ مِنْهَا جَدُولَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ والمخصص ١٦١/٩؛ وكتاب العين ١٧٠/١.

لَا قِيْتُ مِنْهُ مَشْمَعِلًا جَحْشَلَا إِذَا خَبِيْتُ فِي اللَّقَاءِ هَرْوَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحشل)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٥؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (جحشل).

حَلَفَ خَشَّافٌ فَأَوْفَى قَبْلَهُ لِيُرْعَيْنَ رِغْيَةً مَازُولَهُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢.

أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا أَخْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولَا  
انظر قافية «جزيلًا».

أَوْ تُبْرِزُوا حَلْوَبَةً مَغْزُولَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/٢.



حَتَّى إِذَا مَا الْعَشْرُ مِنْهَا شَوْلَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١١ (شول).

إِنِّي أَرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا

انظر قافية «فعولا».

القرطماني الوأى الطَّوْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨ والمخصص ١٥٥/٢.

بُنْيِي رُدَّ الْمَهْرَ وَالصَّقِيلَهِ      إِنِّي أَرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا  
صَوْلَةً لَيْثَ يَغْرُسُ الْقَتِيلَا      مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَعْيَالَا  
حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا      وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مول).

قَارِبْتَ أَمْشِي الْفَنجَلَى وَالْقَعُولَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فجل).

حَتَّى أَعَادَتْ نُؤْيَهُ مَذْكُولَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/١.

عُدْتُ لَهُذِي جَمَلًا ذُلُولَا

انظر قافية «جزيلا».

فَانشَمَصَتْ لَمَّا أَتَاهَا مُقْبِلَا      فَهَابَهَا فَاَنْصَاعَ ثَمَّ وَلُولَا

الرجز للأسود العجلي في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ ولرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٧/١١.

حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا

انظر قافية «فعولا».

حَامِلَةً دُلُوكَ لَا مَحْمُولَةً      مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (مول)، ٥٦١/١٣، ٥٦٢ (وله)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٥؛ ومجمل اللغة

٣٠١/٤؛ وتاج العروس (مول)، (نون)، (وله)؛ والمخصص ١٣/١٣٨. ويروى:

تمشي من الماء كعينِ المولّة

عُدْتُ لِهَذِي جَمَلًا ذُلُولًا      مُوْطَأً أَتْبَعُ السَّهْلَ وَلَا  
انظر قافية «جزىلا».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلًا

انظر قافية «الأطاولا».

فَهِيَ تُعَاطِي شِدَّةَ الْمُكَايِلَا

انظر قافية «باطلا».

لَنْ يُسَلِّمَ ابْنُ حُرَّةٍ زَمِيلَهُ      حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَرَى سَبِيلَهُ  
الرجز لأبي البختری العاص بن هشام في الأغاني ٤/١٩٧؛ والسيرة النبوية ٢/٢٧٢؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٦.

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ

انظر قافية «ثَقِيلَه».

هَذَا غَلَامٌ شَرِثُ النَّقِيلَةِ      أَشَعْتُ، لَمْ يُؤَدِّمْ لَهُ بِكِيلَهُ  
يَخَافُ أَنْ تَمَسَّهُ الْوَيْلَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦٠ (شرث)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٧ (شرث).

صَوْلَةٌ لِبَيْثٍ يَفْرُسُ الْقَتِيلَا

انظر قافية «فعولا».

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَنْجِيْلَا

انظر قافية «تمصيلا».

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ

انظر قافية «حَلِيلَه».

تَرَاخُ أَوْ تَهْمُ أَنْ تَحْيَّيْلَا

انظر قافية «المَجْخَدَلَا».

يَا صَاحِبِي عَرَجًا قَلِيلَا      حَتَّى نُحْيِيَ الطَّلَلَ الْمُحِيلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١٩٥ (حول)، وللقلق في لسان العرب  
١٣/٢٩٦ (عن).

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلًا      مَهْوًا مِنَ الْعَرَعْرِ أَوْ مَنْدِيلًا  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

عُذْتُ لِهَذَا جَمَلًا ذَلُولًا      مُوْطَأً أَتْبَعُ الشُّهُولًا  
أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلًا      أَحْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولًا  
أَرْجُو بِذَاكَ نَائِلًا جَزِيلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم).

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَنْجِيلاً      طَفَنَتْهَا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلًا  
مُرَوَّلًا مِنْ دُونِهَا تَرْوِيلاً      قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَرْسِيلاً:  
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمْصِيلاً!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٠ (زأجل)، ٤٠٥ (طفشل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رول)، (زجل)، (طفل).

مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أُعِيلاً  
انظر قافية «فَعُولًا».

حُويٌّ خَبِتَ أَيْنَ بَتِّ اللَّيْلَةِ؟      بَتُّ قَرِيْبًا أَحْتَذِي نُعَيْلَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٠٨ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٤.

يَتَّبَعْنَ هَيْئًا جَافِلًا مُضَلَّلًا      قُعُودَ حَنْ مُسْتَقَرًّا أُغْيَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

كُلُّ جَلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحِبَّالًا      عَجَنَسَ قَرْمٍ إِذَا تَفِيَّالًا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣١٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل)؛ ولرؤية في لسان العرب ١١/١٣٤ (حبل)؛ وكتاب العين ٣/٣٣٦؛ وتاج العروس (حبل)، وليس في ديوانه.

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهُولًا      وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلًا  
شَلَّ السَّعَالِي الْأَمْلَقَ الْمُحَجَّلًا      يَا رَبِّ لَا تَرُدُّدُ إِلَيْنَا طَفِيْلًا  
الرجز لكهدل في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٦٠٣ (كهدل)؛  
وتاج العروس (طفل)، (كهدل)؛ ولجعفر في تاج العروس ٨/١٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٦/٥٠٦.

حَلَفَ خَشَّافٌ فَأَوْفَى قَيْلَهُ

انظر قافية «مَازُولَهُ».

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ مَزَادَةٍ مَثْلُوثَةٍ ثَقِيلَةٍ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث).

بُنَيَّ رُدَّ الْمَهْرَ وَالصَّقِيلَا

انظر قافية «فعولا».

هَذَا غُلَامٌ شَرِثَ النَّقِيلَةِ غَضَبَانُ لَمْ تَوْدَمْ لَهُ الْبِكِيلَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث)، ٦٢/١١ (بكل)؛ ومقاييس اللغة  
٢٨٣/١؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج العروس (بكل). وانظر قافية «الويله».

أَمَّا تَرَانِي أَشْتَكِي الْأَلِيلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٥؛ ومقاييس  
اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (ألل).

بِئْسَ مَقَامَ الشَّيْخِ: لَا بَنِي لَهُ خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/١٠؛ وديوان  
الأدب ٤٣٦/١؛ والمخصص ١٦٦/٩؛ وتاج العروس (سجل).

يَا صَاحِبِي عَرَجَا قَلِيلَا

انظر قافية «المحيلا».

حُويَّ خَبِتِ أَيْنَ بَتَّ اللَّيْلَةَ

انظر قافية «تعيلة».

عُظِيمٌ وَضَّاحٌ ضِحْنُ اللَّيْلَةِ

انظر قافية «من لَيْلَة».

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَدَوْهُنَّ اللَّيْلَةَ وَلَيْلَةً أُخْرَى وَكُلَّ لَيْلَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣١، ١٠٥٠؛  
وتاج العروس (سدى).

عُظِيمٌ وَضَّاحٌ ضِحْنُ اللَّيْلَةِ لَا تَضِحَنَّ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وضح)، ٤١١/١٢ (عظم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٨/٥؛ وتاج العروس ٢١٣/٧ (وضح)؛ والمخصص ١٨/١٣.

تُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَمِيلَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

مُؤَوَّطاً أَتْبَعُ السَّهْولَا      أعدلها بالكف أن تميلَا  
انظر قافية «جزيلا».

لَنْ يُسْلِمَ ابْنُ حَرَّةٍ زَمِيلُهُ  
انظر قافية «سبيله».

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلَا  
انظر قافية «منديلا».

بُئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ لَا بَنِي لَهُ  
انظر قافية «حليلة».

\* تَهَزَّأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ      مَا لِي أَرَاهُ دَانِفًا قَدْ ذُنِّيَ لَهُ  
الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ ولأعرابي في أمالي القالي ٢/ ٢٨٤، ٢٨٥؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٠؛ وتاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج العروس (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٧؛ والممتع في التصريف ٥٢٥/٢؛ والمنصف ١٢٥/٢.  
طَفَنَشَلًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلَا      مَرَوَّلًا مِنْ دُونَهَا تَرْوِيلَا  
انظر قافية «تَمْصِيلَا».

## فصل اللام المضمومة

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَضْلَالُ      وَعِلْمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَّالُ،  
وَقَمِي إِذَا تَهَافَّتَ الرُّؤَالُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٧/١١ (نطل)؛ والمخصص ٢١/٣؛ وتاج العروس (نطل).

يَكُلُّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِثَالُ  
الرجز للعجاج في لسان العرب ٧٤٨/١ (نب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وكتاب العين ٨/ ٣٨٤؛ وليس في ديوانه.  
مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ مُحْزَنْلُهَا      مُوَفَّرُ اللَّمَّةِ مُجْتَنِّلُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١١ (جئل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨.

مِثْلُ انْسِحَالِ الْوَرِقِ انْسِحَالُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١١ (سحل)؛ والمخصص ١١٥/٢، ٩٩/٦.  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/ ٢٤م

مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحَرَيْنِ تَذَالُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)، ٢٥٤/١١ (ذال)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٤؛ وتاج العروس ٥١٣/١١ (سحر)، (ذال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٧؛ والمخصص ٤٧/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٣، ١٩٨/٨.

مَعْتَدَلُ الْقَامَةِ مُحْزَلُّهَا

انظر قافية «مجثلها».

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيَا كَلَالُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (محن).

لَيْلَةٌ غَمَّى طَامِسٌ هَلَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ٥٣٥/١٣ (كره)، ١٣٥/١٥ (غما)؛ والمخصص ١٥٧/١٥؛ ومجمل اللغة ٧/٤؛ وأساس البلاغة (غمم).

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٣/١٢.

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَالُ

انظر قافية «الرؤال».

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيَا كَلَالُهَا

انظر قافية «أوصالها».

لَيْلَةٌ غَمَّى طَامِسٌ هَلَالُهَا

انظر قافية «إيغالها».

كُنْظُمُ اللَّوْلُو مُزْمَعِلُ

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (رمعل)، (شمل)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَالُ

انظر قافية «الرؤال».

لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرٍ شَوَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١١ (شول).

## أَجْن وَمُضَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَالٌ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وأل). وانظر قافية «موأل» في المستدرک.

## حَزَنُوبِلُ الْحِضْنَيْنِ فَذَمُّ زَابِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٣٠١ (زبل)؛ ومقاييس اللغة ٤٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩/٣.

مَا عَلَتِي وَأَنَا طَبُّ خَاتِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ غُنَابِلُ  
تَزَلُّ عَنْ صَفْحَتِهِ الْمَعَابِلُ

الرجز لعاصم بن ثابت في لسان العرب ٥١٢/٢ (صفح)، ٤٧٨/١١ (عنبل)، ٦٤٢ (نبل)؛ وتاج العروس (عبل)، (عنبل)، (نبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩، ١٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٤؛ وكتاب العين ٣٤١/٢.

مَا عَلَتِي وَأَنَا جَلْدُ نَابِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ غُنَابِلُ  
انظر قافية «المعابل».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلُ وَكُلُّ مَا حَمَّ الْإِلَهُ نَازِلُ  
بِالْمَرَّةِ وَالْمَرَّةُ إِلَيْهِ آيِلُ إِنَّ لَمْ أَقَاتِلْهُمْ فَأَمِي هَابِلُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ  
انظر قافية «هطل».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبْلُهُ  
انظر قافية «خطله».

تَضَرَّحَ ضَرَحًا فَيَنْقَهْلُ يَرْفُتُ عَنْ مَنْسَمِهِ الْخَشْبِلُ  
الرجز لهمايان بن قحافة في تهذيب اللغة ٤٠١/٥؛ وتاج العروس (خشبل)، (قهل).

وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ إِضْطَبْلُهُ  
انظر قافية «فعلله».

مَنْتَشَرٌ إِذَا مَشَى رَغَبْلُ  
انظر قافية «الهوجل».

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ: إِذْهَبْ إِلَيْكَ، ثَكِلَتْكَ الرَّعْبَلُ!  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ والمخصص ١٨٠/١٢؛ وتاج العروس (رعبل).

قد انشوى شواؤنا المُرْعَبَلُ

انظر قافية «فكلوا».

إذا هم ثاروا وإن هم أقبلوا

انظر قافية «مِفْضَلُ»، وقافية «مِضْقَلُ».

لِلْجَنِّ بَيْنَ قَارَتَيْهَا أَفْكَلُ أَقْبَلَ بِالْخَيْرِ عَلَيْهَا مُقْبَلُ

الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

وَهُوَ بِشَمْلِ الْمُغْضَلَاتِ تَنْبَلُ

الرجز لطرفة بن العبد في تاج العروس (نبل)؛ وليس في ديوانه.

أَحْزَمَ لَا قُوقَ وَلَا حَزَنْبَلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٣٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ وَغِيَّاتُ بَيْنَهُنَّ وَبَلُ

انظر قافية «هطل».

مَا عَلَتِي وَأَنَا طَبَّ خَاتِلُ

انظر قافية «المعابل».

مَنَا الزُّوَيْنُ الْحَرْجُ الْمُقَاتِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٥ (حرج).

كَأَنَّهُمَا مُوَيَّخَضٌ تَكْتَلُ مَقِيلُهُمَا مِنَ الْقِنَانِ نَبْتَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٥/٣.

كَالذُّنْبِ يَدَايِ لِلْغَزَالِ يَخْتَلُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٦ والمخصص ٨٣/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٤؛ وتاج العروس (دأو).

طَارَ عَنِ الْمُهَرِّ نَسِيلٌ يَسْأَلُهُ عَنْ مُفْرَعِ الْكِتْفَيْنِ حُرٌّ عَطَلُهُ

ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فَطَامَا نَفْصَلُهُ نَفْرَعُهُ فَرَعَا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٩/١ (جذب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٤٢٤/١١ (عتل)؛ والتنبية والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، ٤٨٤/٢١ (فرع)،



(عتل)؛ وأساس البلاغة (جذب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٩/٢، ١٤٣.

كَالِكِرِّ دَانَاهُ رَفِيقٌ يَفْتَلُّهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

كَأَنَّهَا مُوَيِّخُضٌ تَكْتَلُّ

انظر قافية «نبتل».

كَلِّ مَكِبِّ الْجَزِيِّ أَوْ مُنْعِنِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٧٠/١١ (نعثل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٣؛ وتاج العروس (نعثل).

وَنَارُنَا لَمْ يُرَنَّارًا مِثْلَهَا

انظر قافية «كلها».

وَتَلِّكَ فَيَذُّ قَرِيبَةً وَالْمِثْلُ

انظر قافية «يجهل».

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِاجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرَعِهَا تُسَاجِلُ

انظر قافية «الجنادل».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَنْجُلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ثجل).

فَلَوْثُ لَعَابًا رَقَاقًا خُصِّلُهُ مِنْ بَعْدِ حَوْلٍ فِي رِضَاعِ نُرْجُلُهُ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣٥/٢.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجْلُ

انظر قافية «هطل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَبِهَا كُلُّ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعِجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن).

وانظر قافية «ينكل».

فِي خَيْتَةِ الطَّائِرِ رَيْثٌ عَجَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٢ (خيت)؛ وتاج العروس ٥١٧/٤ (خيت).

أَظْهَرِ الدُّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ أَنْ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠  
(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن).

سَنَانُهَا مِثْلُ الْقُدَامَى مِنْجَلُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٨١/١١؛ وكتاب العين ١٢٥/٦؛ وتاج العروس  
(نجل)؛ ولسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل).

قَفَا عَلَى هَوْلِ شَدِيدٍ وَجَلُّ

انظر قافية «أزحله».

مَنْتَشَرٌ، إِذَا مَشَى، رَغَبَ لُ إِذَا مَطَّاهُ السَّفَرُ الْأَطْوَلُ  
وَالْبَلَدُ الْعَطْوُودُ الْهَوَجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).  
الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ وَمَا بَدَا مِنْهُ فَلَا أَحِلُّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢١ (ضبع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٥.

إِنَّ الْكُلَابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ وَسَاجِرًا وَاللَّهُ لَنْ تَحْلُوهُ  
الرجز للسفاح بن خالد التغلبي في لسان العرب ٧٢٧/١ (كلب)، ٣٤٨/٤ (سجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٣٨/١؛ وتاج العروس ١٧٢/٤ (كلب)، ٥٠٦/١١ (سجر)؛ وبلا نسبة  
في ديوان الأدب ٤٤٣/١.

عَنَّاسًا تُعْنِيهَا وَعَنَّاسًا تَرْحَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس (عني).

\* قَفَا عَلَى هَوْلِ شَدِيدٍ وَجَلُّ نَمَدَّ حَبْلًا فَوْقَ خَطِّ نَعْدَلُهُ  
فَقَرَّبْنَاهُ هَذَا وَهَذَا أَزَحَلُهُ

الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ٧١/٩، ٧٢؛ والكتاب ١٨٠/٤؛ وتاج العروس  
(زحل).

قَدْ جَعَلْتُ نَابَ دُكَيْنٍ تَزَحَلُ

انظر قافية «وحلحلو».

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الضَّعِيفُ الْأَيْلُ مَا لَكَ إِذْ حُتَّ الْمَطِيُّ تَزَحَلُ  
انظر قافية «شَمْعَلُ».

أَظَنَّتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ

انظر قافية «يَعْجَلُ».

قَدْ جَعَلْتُ نَابُ دُكَيْنِ تَرْحَلُ أُخْرًا، وَإِنْ صَاحُوا بِهِ وَحَلَّلُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)، ٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣، ٣٦٣/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٣؛ وتاج العروس (زحل).

إِنَّ الْكَلَابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ

انظر قافية «تَحْلُوهُ».

يَفِيضُ مِنْ هَشٍّ رَقِيقٌ مُنْخَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هشش).

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تُسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتْنَى نَكَائِلُ

لَذِمُّ الْعُجَا تَلْكُمُهَا الْجَنَادِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)، ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وتاج العروس

(لكم).

مَرَّ الْقَطَا صُبَّ عَلَيْهِ أَجْدَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صبب).

نَطُوبِيهِ وَالطَّيِّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُهُ

انظر قافية «نَهْزِلُهُ».

وَانْحَتَّ مِنْ حَرِّشَاءِ فَلَجَ خَرْدَلُهُ

انظر قافية «تَنْقُلُهُ».

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهَا الْخَرْدَلُ

انظر قافية «تَأْكُلُ».

نَمُدُّ جِلًّا فَوْقَ خَطِّ نَعْدَلُهُ

انظر قافية «أَزْخَلُهُ».

وَرَعَّ فَمَا كَادَ إِلَيْهِمْ يَعْدِلُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٦.

مَالِكُ يَا أَغُورُ لَا تَنْدَلُ

انظر قافية «عَتُولُ».

يَنْلَى الْحَدِيدُ قَبْلَهَا وَالْجَنْدَلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٠٠؛ وتاج العروس (حكل).

وَكُلُّ مَا حَمَّ إِلَّاهُ نَازِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

عَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تَغْزِلُ

انظر قافية «تُفْلِلُ».

نَارُ عَجَاجٍ مُسْبِطَرٍّ قَسْطَلُهُ يَنْفِشُ مِنْهُ الْمَوْتُ مَا لَا تَغْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٦؛ وأساس البلاغة (نفش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٨ (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُفْضٍ مَنْزِلُهُ

انظر قافية «وَنَجْعَلُهُ».

نَظْوِيهِ وَالطَّيِّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُهُ نُظْمَى الشَّخْمَ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/١١٧ (ظماً)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٢؛ وتاج العروس ١/٣٣٥ (ظماً)؛ وأساس البلاغة (ظماً).

تَرِبَعَتْ وَالْدَّهْرُ عَنْهَا غَافِلُ آثَارَ أَحْوَى بَرَقَهُ سَلَاسِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤.

بُسْ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبْسَلُ

انظر قافية «وَأَكْسَلُ».

\* أَغْدُ لَعَلَّنَا فِي الرَّهَانِ نُرْسِلُهُ

الرجز لأبي النجم في الدرر ٢/١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٤٧٤ (علل)؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٣٣؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٨، ٧٥٨؛ وشرح المفصل ٨/٧٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٩٥؛ وجمع الهوامع ١/١٣٤؛ والمخصص ١٣/٢٧٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٦.

بُسْ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبْسَلُ تَيْجَعُ مِنْهُ كَيْدِي وَأُكْسَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٤ (بس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب

الجيم ٧٩/١؛ وتاج العروس (بسل).

### أَنَّ كَسِلْتُ وَالْجَوَادُ يَكْسِلُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠، ٦١؛ وتاج العروس (كسل)؛ بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وكتاب العين ٣١٠/٥. وانظر قافية «هيكُل».

### عن كسلاتي والحِصان يُكْسِلُ

انظر قافية «هيكُل»..

### أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَإِدِ مُبْقِلُ أَكُلُ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسِلُ

الرجز لدؤاد بن أبي دؤاد في لسان العرب ٣٢١/٦ (عيش)، ٦٠/١١ (بقل)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٧ (عيش)، (بقل)؛ وسمط اللّالي ص ٥٧٣؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٦٦٠/١١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)<sup>(١)</sup>.

### طار عن المهر نَسِيلُ يَنْسِلُهُ

انظر قافية «نَعْتِلُهُ».

### \* مثلُ الفَراخِ نَتَقَتْ حَوَاصِلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ والمحتسب ١٥٣/٢؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣؛ وتاج العروس (نعم).

### حتى إذا ما التَأَمَّتْ مَوَاصِلُهُ

انظر قافية «كاهِلُهُ».

### مَكَمَّمُ جَبَّارُهَا وَالْجَفَلُ يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والمختصص ١٢١/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٧١/٢؛ وتاج العروس (حصل)<sup>(٢)</sup>، (سدي).

### فلوت لَعَابًا رِقَاقًا خُصْلُهُ

انظر قافية «نرجِلُهُ».

(٢) وفيه «والبعل» مكان «والجعل».

(١) وفيه «وأنسل» مكان «وأنسل»، وهذا تحريف.

ثَمَ جَذَبْنَاهُ فِطَامًا نَفْصِلُهُ  
انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

وَأَنْشَقَّ عَنْ فُطْحٍ سَوَاءٍ عُنْصُلُهُ  
انظر قافية «فُلْفُلُهُ».

وَأَصْبَحَ الرَّوْضُ لَوِيًّا حَوْصَلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١٥٤ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٤١.

وَلَيْلِيَّةٌ طَخِيَاءٌ يَرْمَعُلُ فِيهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضَلُ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩/ ٤٠.

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ  
انظر قافية «فِعْلُهُ».

إِذَا هُمْ نَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا أَقْبَلَ مَسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِفْضَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٤٥ (نور). وانظر قافية «مصقل».

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ  
انظر قافية «عَمَلُهُ».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاءُ بَاطِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ أَخْطَلُ وَالْدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطْلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٣٤٢ (نوف)، ١١/ ٢٠٩ (خطل)؛ وأساس البلاغة (خبل).

نَارَ عَجَاجٍ مُسْبَطَرٌ قَسْطَلُهُ

انظر قافية «تَغْزَلُهُ».

طَارَ عَنِ الْمَهْرِ نَسِيلٌ يَنْسُلُهُ عَنْ مَفْرِعِ الْكَثْفَيْنِ حُرٌّ عَطْلُهُ  
انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ

انظر قافية «وَحَوْلُهُ».

يَهْطُلُهَا الرِّكَضُ بَطْنِيسٌ تَهْطُلُهُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦/ ١٧٧؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ ولسان العرب

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ  
وَعَبَّيَاتٌ بَيْنَهُنَّ هَظْلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتاج العروس (غبي).

ومال بالقوم النُّعاسُ الغيطلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غطل).

الصَّمَتِ حَكَمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١/٤؛ ولسان العرب ١٤١/١٢ (حكم).

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا

انظر قافية «وَجَعَلُهَا».

مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَعْلُ

انظر قافية «وَالْحَصْلُ».

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمَقْضٍ مَنَزِلُهُ نَجَعْلُهُ فِي مَرْبَطٍ وَنَجَعْلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢.

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعْلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)، ٥٧/١١ (بعل)، ١١٢ (جعل)؛

وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث)، (جعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١، ٤٨٢؛ ومقاييس اللغة

٤٦٠/١.

مَتَى أَرَدْتُ شِدَّتَهَا تُخَزِعِلُ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٤٨٤/٢.

لَوْ لَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْ لَا فَضْلُهُ لَسَدَّ بَابٌ لَا يُسْتَنَى قُفْلُهُ

وَمِنْ صَلاَحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبَلُهُ نَعَمْ الْفَتَى وَخَيْرُ فَعْلٍ فِعْلُهُ

الرجز لأبي نُحَيْلَةَ في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صطل)؛ وتاج العروس (صطل).

يَقُولُ نَوَزَ صَبْحٌ لَوْ يَفْعَلُ

انظر قافية «مُرْمَعِلُ».

كَتْظُمِ اللَّؤْلُؤُ مُرْمَعِلُ

انظر قافية «شَمَالُ».

وليلة طخياء يَرْمَعْلُ

انظر قافية «مُخْضَلُ».

يا أيها العودُ الضعيفُ الأثيلُ      مالَكَ إذ حُثَّ المَطِيُّ تَزَحَلُ  
أُخْرًا وَتَنْجُو بِالرَّكَابِ شَمَعْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١١ (ثيل)، ٣٧٢ (شمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣، ١٠٣٦؛ وتاج العروس (شمعل).

\* يَارُبَّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلَلُكَ      أَرْمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأُضْحَى مِنْ عَلُهُ  
الرجز لأبي مروان في شرح التصريح ٣٤٦/٢؛ ولأبي الهجنجل في شرح شواهد المغني ١/٤٤٨؛ ومجالس ثعلب ص ٤٨٩؛ ولأبي ثروان في المقاصد النحوية ٤/٤٥٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وخزانة الأدب ٢/٣٩٧؛ والدرر ٣/٩٧، ٦/٣٠٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٣، ٣/٧٦٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٨١؛ وشرح المفصل ٤/٨٧؛ ومغني اللبيب ١/١٥٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢١٠، ١/٢٠٣؛ والمختصص ١٤/٧٥.

إِنْ يَأْتِ مَنْ تَحْتُ أَجِيهِ مِنْ عَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٤.

يجولُ في أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ

انظر قافية «جدولهُ».

يَقُولُ نَوْرُ صَبْحُ لَوْ يَقَعْلُ      والقَطْرُ عَنْ مَتْنِيهِ مُرْمَعْلُ

الرجز للزبيان في لسان العرب ١١/٢٩٨ (رمعل)؛ وتاج العروس (رمغل).

وَجَلْدُهَا لَا حَلْمٌ وَلَا نَعْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٠.

تَرْبَعْتُ وَالذَّهْرُ عَنْهَا غَافِلُ

انظر قافية «سلاسل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَّافِلُ

انظر قافية «يَنَكُلُ».

ذَاكَ الْكِسَاءُ ذُو عَلَيْهِ الزَّغْفَلُ

الرجز لجميل بن مرثد المعني في لسان العرب ١١/٣٠٥ (زغفل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧؛ وتاج العروس (زغفل).



لولا أبو الفضل ولولا فضله لُذَّ بابٌ لا يُسْنَى قُفْلُه  
انظر قافية «فَعْلُهُ».

وأنشَقَّ عن فُطْحٍ سواءٍ عُنْصُلُه وَأَنْتَقَضَ الْبَرُوقُ سُودًا فُلْفُلُه  
الرجز لأبي النجم العجلي في أساس البلاغة (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٩ (نفض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨.  
عازِلَة عن كلِّ خَيْرٍ تَعَزَّلُ يابِسَة بِطَحَاؤِهَا تُفْلِفِلُ  
الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

عَزَزْ مِنْ السُّكِّ ضَبُوبٌ قَنَقُلُ

انظر قافية «المَقِيلُ».

عَجَّيْزُ عَارِضُهَا مُنْقَلُ طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلُ  
الرجز لعطية الديبري في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ وتاج العروس (فلل).

أعاشني بَعْدَكَ وادِّ مَبْقِلُ

انظر قافية «وَأَنْسِلُ».

أعَانَكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُه

انظر قافية «أَجْلَلُه».

جَوُوزُ خُفَافٌ قَلْبُه مُنْقَلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٩ (خفف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧.

إِذَا هُمْ ثَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا أَقْبَلْ مَسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِصْقَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل). وانظر قافية «مفضل».

حَتَّى إِذَا أَتْنَى جَعَلْنَا نَصْقُلُه

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٠/١١ (صقل)؛ وأساس البلاغة (صقل).

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ

انظر قافية «الرَّعْبَلُ».

وَأُنَحَّتْ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجَّ حَزْدُكُ وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قَطَارًا تَنْقُلُهُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٨/٥ (قطر)، ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس  
٤٤٨/١٣ (قطر)، ١٣٩/١٧ (حرش)؛ ومقاييس اللغة ٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (فلل)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٨، ٥١٣.

وهو إذا قيل له وَيَهَا كُلُّ  
انظر قافية «مستعجل».

وَالذُّبُّ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا).

فَهِيَ تُبَيِّ زَادَهُمْ وَتَبْكُلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٤ (بأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠، ١٢٥٤؛  
وتاج العروس (بأي).

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكُلُوا  
انظر قافية «وَأَوَّل».

\* وَنَارُنَا لَمْ يُرْنَارًا مِثْلَهَا قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ مَعَدَّ كُلُّهَا  
الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٩/٣.

قَدْ أَنْشَوَى شَوَاؤُنَا الْمَرْعَبْلُ فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكُلُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رعبل)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ ومقاييس اللغة  
١٨٣/٣؛ وتاج العروس (شوى).

لِلجَنِّ بَيْنَ قَارَتَيْهَا أَفْكَلُ  
انظر قافية «مُقْبِل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَا فُلٌ فَإِنَّهُ أَحْجَ بِهِ أَنْ يَنْكَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن).  
وانظر قافية «مستعجل».

الْيَوْمَ يِيدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ  
انظر قافية «أُحِلُّهُ».

عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانِ يُكْسَلُ عَنْ السَّفَادِ وَهُوَ طَرَقٌ هَيْكَلُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠.

(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥.

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهَا الْخَرْدُلُ تَبِيْتُ فَاعَوْسَهَا تَأَلَّلُ  
الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ١١٢/٢ (١)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (ففس).  
أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَاجُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ  
قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَضَعَكَ أَجَلُّهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٢ (وضع).

مِثْلُ الْيَمَانِي طَارَ عَنْهُ خِلْلُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٦.

أَكُلْ يَوْمَ خَلَقِي كَالْمِطْرِ الْيَوْمَ أَضْحَى وَغَدًا أَظْلَلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر).  
يَا رَبَّ يَوْمَ لِي لَا أَظْلَلُهُ  
انظر قافية «مِنْ عَلَهُ».

أَنْفٌ تَرَى ذِبَّانَهَا تُعَلِّلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف).

يَتْبَعُ أَرْضًا جُثًّا يَهُوْلُ أَدُّ وَسَجْعٌ وَنَهِيْمٌ هَتَمْلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤؛ وتاج  
العروس ٣٨١/٧ (أدد)؛ والمخصص ١٣٩/٢.

أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَاجُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ  
انظر قافية «أَجَلُّهُ».

\* مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلُهُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٢/٢؛ والدرر ١٦٧/٣؛ ورصف المباني  
ص ٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٣٥٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١١؛  
والكتاب ٣٤١/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٣؛ وجمع الهوامع ٢٢٧/١.

كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١١ (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).  
فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ      أَدْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهَانَ عَمَلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٦ (خمس).

حَتَّى إِذَا مَا أَلْتَأَمْتُ مَوَاصِلُهُ      وَنَاءَ فِي شَقِّ الشِّمَالِ كَاهِلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٠/١٥.

وَتِلْكَ فَيْدُ قَرِيْقٍ وَالْمَثَلُ      فِي كَمَكٍ فَيْدَ سَائِرٍ لَا يَجْهَلُ  
الرجز لمالك بن المرحّل في تاج العروس ٥١٦/٨ (فيد).

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ

انظر قافية «الخشبِلُ».

تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَلَاتِ جَيْهَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)، ٢٥٦ (ذبل)؛ وتاج العروس (ذبل).

\* هَيْهَاءُ وَحَيْهَلُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٤.

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكَلُوا      تَأَبَّى لَهُمْ أَرْوَمَةٌ وَأَوَّلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١١ (حكَل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٤؛ وتاج العروس (حكَل).

فِي الرَّأْسِ مِنْهَا حُبُّهُ مَحْبُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١١ (حبَل)؛ وتاج العروس (حبَل).

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عُطْبُورُ

انظر قافية «خَنْشَلِيلُ».

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ

انظر قافية «ملول».

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُولُ

انظر قافية «لا يزول».

مَا لَكَ يَا أَغْوَرُ لَا تَنْدَلُ      وَكَيْفَ يَنْدَلُ امْرُؤٌ عَثْوَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)، ٢٤٨/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/٣، ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور)، (دلل).

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِّ الرَّجَا مُثُولُهَا

انظر قافية «أفيلها».

أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرِبِينَ عَطْلُهُ      هُوَ الْخَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وتاج العروس (عطل).

يَجُولُ فِي أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ      تَعْمُجُ الْمَاءُ يَفِيضُ جَدُولُهُ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عمج).

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُولُ      وَهِيَ تَزُولُ وَهِيَ لَا يَزُولُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

مُتَشَبِّرٌ إِذَا مَشَى رَعْبَلٌ      إِذَا مَطَّاهُ السَّفَرُ الْأَطْوَلُ  
انظر قافية «الهوجل».

كَأَنَّهُ غَوْلٌ عَلَاهُ غَوْلُ

انظر قافية «مملول».

يَا أَيُّهَا الذَّئْبُ لَكَ الْأَيْلُ      هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَمَا تَقُولُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل).

كَأَنَّهُ غَوْلٌ عَلَاهُ غَوْلُ      كَأَنَّهُ فِي مِلَّةٍ مَمْلُولُ  
الرجز لحميد في كتاب العين ٣٢٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/١٥.

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ      وَلَيْسَ فِيكَ صَارْمٌ مَلُولُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١.

إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ

انظر قافية «تهويل».

وتحت رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

انظر قافية «صليل».

يتبع أرضاً جُتْها يَهُوْلُ

انظر قافية «هَمَلُ».

بالمَرءِ والمَرءُ اليه آيَلُ

انظر قافية «هابل».

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تَسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتَّى تَكَايَلُ

انظر قافية «الجنادل».

كَعْبُهُ نِيْلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/١٥؛ وكتاب العين ٣٢٨/٨؛ ولسان العرب ٦٤٠/١١ (نبل).

أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَيْلُ

انظر قافية «بَلِيلُ».

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الضَّعِيفُ الْأَيْلُ

انظر قافية «شَمْعَلُ».

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّجَا مُثُولُهَا ثَامِنَةٌ وَمِغُولًا أَفْيَاهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/١.

مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ

انظر قافية «صليل».

قالوا: اركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

انظر قافية «تهويل».

خُبْعُثْنُ فِي مَشِيهِ ثَقِيلُ

انظر قافية «قليل».

عَنْزُ مِنَ السُّكِّ ضُبُوبٌ قَنْقَلُ تَكَادَ مِنْ غَزْرِ تَدُقُّ الْمِقِيلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قنفل)، ٥٧٩ (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

يَا أَيُّهَا الذَّنْبُ لَكَ الْأَلِيلُ

انظر قافية «كما تقول».

\* أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ إِذَا تَهَبُّ شَمَالٌ بَلِيلٌ  
الرجز لأم عقيل في أوضح المسالك ٢٥٥/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٥٢؛ وخزانة  
الأدب ٩/٢٢٥، ٢٢٦؛ والدرر ٢/٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح التصريح  
١/١٩١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٩؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/١٢٠.

### كَلَّ عِلَالَةٌ يَتَّبِعُ تَلِيلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (بتع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٥٤.

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُولُ أَنِّي بَنَصْلُ السِّيفِ خَنْشَلِيلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنشل)، ٦٦٢ (نصل)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٦٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمختصص ٦/١٦؛ وتاج العروس (نصل).

وَتَحْتَ رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ  
لِلْمَرُوفِي أَخْفَافُهَا صَلِيلُ

الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قندفل)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٤٢٣؛ وتاج العروس (قندفل).

خُبْعَثْنُ فِي مَشْيِهِ تَثْقِيلُ أَمْثَالُهُ بِأَرْضِنَا قَلِيلُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٥٠.

قَالُوا: ارْكَبِ الْفَيْلَ فَهَذَا الْفَيْلُ إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ  
عَلَى تَهَاوِيلَ لَهَا تَهْوِيلُ

الرجز لحמיד في أساس البلاغة (هول)؛ وكتاب العين ٤/٨٧؛ وليس في ديوان حميد  
بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٢ (هول)؛ وتاج العروس (هول).

## فصل اللام المكسورة

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي

انظر قافية «العطابيل»، وقافية «الأناكل».

مِنْ كُلِّ عَلْهَى فِي اللَّجَامِ جَائِلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٤/١١٢.

وعدة العام وعام قَابِلٍ ملقوحةً في بَطْنِ نابٍ حائلٍ  
الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس  
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الريب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤، ٣١٩/٦؛ وتاج العروس  
٩٦/٧ (لقح).

وقد أرى في الفتية العزاهِلِ أجرٌ من خَزِّ العراقِ الذائلِ  
انظر قافية «الأنامل».

كخَبَبِ العُلْهى إلى رئالِها  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢.

راحَتْ كما راح أبو رئالِ  
انظر قافية «الإجفال».

إنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الهوامِلي بين الرسيّسينِ وبين عاقلِ

خيرًا من التأنانِ والمساءلِ

الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس  
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الريب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٧١٠/١١ (همل)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤،  
٣١٩/٦؛ وتاج العروس (همل). وانظر قافية «والمراجل».

حتى إذا أهرَأْنَ بالأصائلِ

انظر قافية «الأوابل».

قامَ إليها مشنِج الأناملِ أغشى خبيث الريح بالأصائلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٢ (شنج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠؛ وتاج  
العروس ٦٦/٦ (شنج).

عاري القرا مضطرب الخصائلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٧؛ وكتاب  
العين ١٨٦/٤.

(١) وفيه المشطوران الأول والثالث فقط.



فَظَلَّ مِنْ عَرْفَانٍ نُؤْيٍ نَاحِلٍ      مِنْ الْأَسَى يَغْتَشِ نَصَحَ الْقَائِلِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غشش).

جرع الخصي سؤرة الثمائل  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٧.

ترى بها العَوْهَق من وئالها  
انظر قافية «جبالها».

فطائم الأغنام والآبال  
انظر قافية «لا تُبالي».

مُصَدَّرٌ لَا وَسَاطَ وَلَا بَالِي  
الرجز لديكين في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر).

فطائم الأغنام والآبال      أَلْعَيْنَ بِالضَّمَارِ ذِي الْأَجَالِ  
وَالشَّفَّ بِالنَّاقِصِ لَا تُبَالِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (حجر).

\* يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي      قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ، وَهَذَا الثَّالِي  
وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تُبَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٢ (ثلث)؛ والدرر ٢٢٤/٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ص ٧٦٤؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٣/٣؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٤٤٨؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٨؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج  
العروس ١٨٩/٥ (ثلث).

مَالِي أَرَاكَ قَائِمًا تُبَالِي  
انظر قافية «من الهُزَال».

كَأَنَّمَا اغْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ  
انظر قافية «الهُلْهَال».

يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ  
انظر قافية «الطَّوَال».

فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ      جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْجِبَالِ  
انظر قافية «مُعَال».

والمَجْرُيْنِ اللحمِ بالأخبالِ

انظر قافية «هزال».

وقيدَتِ الأَيْلُ في الجبالِ

انظر قافية «والرجال».

رَعَتْ جنوبَ شُعْبَتِي جِبَالِهَا

انظر قافية «يقالها».

تَرى بها العَوْهَقَ من رِئَالِهَا كالنارِ جَرَّتْ طَرْفِي جِبَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠ / ١١ (بلل) (١)؛ وتاج العروس (أهل).

يَطْرَحْنَ بالمَهَامِهِ الأغْصَالِ كُلَّ جَهِيضٍ لثَقِي السَّرْبَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٨٩ / ٢ (مرت)؛ وتاج العروس ٩٣ / ٥ (مرت)، ٢٧٩ / ١٨ (جهض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢ / ٦، ٢٨٠ / ١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣١ / ٧ (جهض)، ٤٩٨ / ١١ (غفل)؛ وكتاب العين ٣٨٤ / ٣، ٤٢٠ / ٤.

إذا دَجَا دَخَلْتُ في سِرْبَالِهِ

انظر قافية «خياله».

قام إلى حمراءَ كالطَّرْبَالِ

انظر قافية «من دلال».

يتبعها... من أَشْبَالِهَا

انظر قافية «يقالها».

قد وَسَمَ الكاذاتِ من أغْصَالِهَا يرعى بقرِبانَ إلى أَقْبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١٧٥ / ٣.

وظلَّ يوفى الأَجْمَدُ ابْنُ خَالِهَا مُسْتَبْطِنًا للشمسِ في إقْبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٢٠١ / ١٣.

فظلَّ لَحْمًا تَرَبَّ الأوصالِ وَسَطَ القَتالي كالهشيمِ البالي

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٥٤٧ / ١١ (قتل)؛ والمخصّص ١١٣ / ٦؛ وتاج العروس (قتل).

(١) وفيه «وثالها» مكان «رئالها»، وهذا تحريف.

لَا عَهْدَ لِي بِنِيضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٥ (آ)، ٤٩١ (يا)؛ وتاج العروس (آ)، (يا).

حَتَّى يَنْتَجْنَ مِنَ الْمَبَالِ  
انظر قافية «إمهال».

وَاحْسِنَ فِي الْجُبَّةِ مِنْ نِبَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

فِي الْوَجْهِ وَالتَّخْرِ وَلَمْ يُبَالِهَا  
انظر قافية «خذالها».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطٌ وَلَا تَالِ  
انظر قافية «ولا تال».

فَاعْتَكَلَا وَأَيْمًا أَعْتَكَالِ وَلَجَفْتُ بِمِدْسَرٍ مُخْتَالِ  
الرجز للبولاني في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)، ٤٦٧/١١ (عكل)؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٤ (لجف)، (عكل).

لَيْسَ الْفَتَى بِالْمَسْمَنِ الْمُخْتَالِ  
انظر قافية «الحلال».

تَحُكُّ جَنْبَيْهَا إِلَى قِتَالِهَا  
انظر قافية «عقالها».

مُحْجَرَّمُ الْخَلْقِ ذُو كِتَالِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/٣.

يَقْدِيكَ يَا زُرْعُ! أَبِي وَخَالِي قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي  
انظر قافية «لا تبالي».

فَطَائِمُ الْأَغْنَامِ وَالْآبَالِ أَلْقَيْنَ بِالضَّمَارِ ذِي الْآجَالِ  
انظر قافية «لا تبالي».

إِنَّ السَّرَاةَ رُوقَةَ الرَّجَالِ  
انظر قافية «المال».

لَا يَتَّوَلَّنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرَّجَالِ  
انظر قافية «حلال».

وَقِيدَتِ الْأَيْلُ فِي الْجِبَالِ طَوْعٌ وَهُوَقِ الْخَيْلِ وَالرَّجَالِ  
الرجز بلا نسبة في ديوانه ٣٢/٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥ (أول).

حَيِّ الشَّهِيْقِ مَيَّتِ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَجَّاجِينَ مِنَ الْأَعْجَالِ  
انظر قافية «مُعَالٍ».

\* أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ يَا نَاقَتَا مَا جُلَّتِ مِنْ مَجَالِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٥؛ والجنى الدانى ص ١٧٨؛ ورصف المباني  
ص ١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٥؛ ولسان العرب ١١/٥٩٦ (كلل)؛ والمحتسب  
١/١٦٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (كلل)، (باب  
الألف اللينة).

كَأَسَا مِنَ الذِّيفَانِ وَالْجَحَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨٠/١١.

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَذْحَالِهَا

انظر قافية «رِكَالِهَا».

نَرَى رَذَايَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ عَيْدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طُمْلَالِ  
وَالْأَغْوَرِ الْعَيْنِ مَعَ السَّرْحَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)؛ وتاج العروس ٦/٤٦٦ (سرح).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بِغَيْرِ مَالٍ فَالْغُبْرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ  
انظر قافية «بِالْقُقَالِ».

لَا يَتَشَكَّى مِنْ أَذَى الطُّحَالِ

انظر قافية «والمُلَالِ».

أَعْطَيْتُ كِبْشًا وَارَمَ الطُّحَالِ

انظر قافية «الْأُقْفَالِ».

قَتَلْتَنَا فِي الْمَشْيِ بِاخْتِيَالِهَا وَبِالْحَدِيثِ اللَّهْوِ مِنْ بَطَالِهَا  
وَبِالْعَيُونِ الثُّجَلِ فِي أَكْحَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (كحل).

يَحْتُلُّهُ الدَّهْرُ بِسُوءِ الْحَالِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

وعاجلاتِ آجلِ السَّخَالِ

انظر قافية «الأقفال».

يُركَضْنَ رِيطًا وعتاقِ الخَالِ

انظر قافية «الشمال».

تري رذايبا الكوم فوقِ الخَالِ

انظر قافية «السرحال».

من سالكاتِ دُقِّ الخَلْخَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

\* وَمَنْهَلٍ أَخَوَصَ طامِ خَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٧/٧؛ وشرح

المفصل ٣٤/٩.

وظلَّ يوفي الأجمَدَ ابنُ خَالِها

انظر قافية «إقبالها».

أنا ابنُ عمِّ اللَّيْلِ وابنُ خَالِه

انظر قافية «خياله».

يفديك يا زُرْعَ أبي وخالي

انظر قافية «لا تبالي»، وقافية «الثالي».

فياشلُ كالخِذَجِ المنْدالِ

انظر قافية «أسمال».

بُغْيَغٍ يُنْزَعُ بِالْعَقَالِ طامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٢ (بغغ)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩،

٤٦/١١؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١.

كَأَنَّمَا الْمَعْزَاءُ مِنْ نِضَالِها فِي الْوَجْهِ وَالنَّخْرِ وَلَمْ يِبَالِها

رَجُلٌ جَرَادٍ طارَ عَنْ خُذَّالِها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ ذُو خِرْقٍ طَلَسٍ وَشَخْصٍ مِذَالٍ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٥/١١ (ذأل)، ٤٦١/١٣ (يمن)؛ ومقاييس  
اللغة ٢١٦/٣.

وراعت البربداءُ أمُّ الأَزُولِ  
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ١٠٦٨؛ وتاج العروس (رأل).

حتى إذا ما حان من جَزَالِهَا  
انظر قافية «جلالها».

دَاوٍ بِهَا ظَهَرَكَ مِنْ مُلَالِهِ مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْخِزَالِهِ  
انظر قافية «إكاله».

تحكي له القرناءُ في عِرْزَالِهَا  
انظر قافية «ثفالها».

يرمي بخصاءٍ إلى مَزَالِهَا  
انظر قافية «أمغالها».

والمَجْرُيُّعُ اللَّحْمِ بِالْأَخْبَالِ لُحُومٍ جُزِرَ غَثَّةٌ هِزَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

مَالِي أَرَاكَ قَائِمًا تُبَالِي وَأَنْتَ قَدُمْتَ مِنَ الْهُزَالِ؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١١ (بول)، ٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩١/١٥؛ وتاج العروس (بلى).

يحلف باللهِ، وإن لم يُسْأَلِ  
انظر قافية «والممحَل».

إِذَا خَرَجْنَ طَفْلَ الْأَصَالِ  
انظر قافية «الشمال».

في باردٍ يبرد من أَغْلَالِهَا يَرْمِي بِهِ الْجَزْعُ إِلَى أَغْصَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢؛ وتاج  
العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣١/٤.

وَفُرَّ عَنْ أَثْيَابِهَا الْعَصَالِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

أَعْطَيْتَ كَبْشًا وَاِرمَ الطَّحَالِ بِالغَدَوِيَّاتِ وَبِالْفَصَالِ  
انظر قافية «الأقفال» .

فِي ثَلَاثَةِ تَهْزَأَ بِالنِّصَالِ  
انظر قافية «الهلال» .

حَيِّ الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ  
انظر قافية «معال» .

أَكْوِي دَخِيلَ دَائِكَ الْعُضَالِ  
انظر قافية «الشعال» .

كَأَنَّمَا الْمَعْرَاءُ مِنْ نِضَالِهَا  
انظر قافية «خُذَالِهَا» .

هُزْهُزَةً تُنْزِعُ بِالْعُقَالِ بَيْنَ غَرِيفَيَّ سَلَمٍ وَضَالِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١١ ؛ وكتاب الجيم ٣/٣١٧ .

لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالِ  
انظر قافية «البالي» .

وَبِالْحَدِيثِ اللّهُو مِنْ بَطَالِهَا  
انظر قافية «أكحالها» .

قَدْ مُنِيَتْ بِنَاشِيءٍ هِرْطَالِ  
انظر قافية «ازديال» .

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عَطَالِهَا  
انظر قافية «اتمهلألها» .

ضَخْمُ الْعَصَا صُلْبٌ عَلَى مَطَالِهَا  
انظر قافية «يقالها» .

كَمَنْزِلٍ قَدَرًا بِلَا جَعَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢ ؛ وكتاب العين ١/٢٣١ ؛ والاشتقاق ص ٥٢٠ .

أَكْوِي دَخِيلَ دَائِكَ الْعُضَالِ كَيْمَا يَصِيبُ قَصَبَ الشُّعَالِ  
الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (سعل) .

حَيِّ الشَّهِيْق مَيَّتِ الْأَوْصَالِ      مَرَّتِ الْحَجَّاجِينَ مِنَ الْإِعْجَالِ  
فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ      جَذَبُ الْعُورَى وَجِرِيَّةُ الْجِبَالِ  
وَنَفْضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١ - ٢٨٤؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ٩٣/٥ (مرت)، (علا)؛ والمخصص ١٤٤/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤.

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ

انظر قافية «الليالي».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْعَالِهَا

الرجز لأبي النجم في نسخة من نُسخ تهذيب اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٨؛ وتاج العروس (دغل).

أُخْجَرَتْ إِرْبَاءٌ بِيَعِ غَالِ

انظر قافية «لا حلال».

يَرْمِي بِخَوْصَاءَ إِلَى مَزَالِهَا      لَيْسَتْ كَعَيْنِ الشَّمْسِ فِي أَمْعَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢٦/١١ (مغل).

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءَ فِي عِرْزَالِهَا      أُمُّ الرَّحَى تَجْرِي عَلَى ثِفَالِهَا  
الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)، ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (عرزل)، (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤، ١١٥٠.

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ      قَاهِي الْفُؤَادِ دَائِبُ الْإِجْفَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١ (دأب)، ٢٠٦/١٥ (قها)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢ (دأب)، (قهي).

عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مِجْفَالِ

انظر قافية «طوال».

بِفَاحِمٍ مُنْسَدِلٍ رَفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)، وكتاب العين ٢٦٤/٨؛



والمخصص ٦٦/١؛ وتاج العروس (رفل).

يَطْرَحْنَ بِالمِهَامِهِ الْأَغْفَالِ

انظر قافية «السُّرْبَالِ».

قَدْ وَسَمَ الكَاذَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا

انظر قافية «أَقْبَالِهَا».

أَعْطَيْتَ كِبْشاً وَارمِ الطَّحَالِ      بِالْفَدَوِّيَّاتِ وَبِالْفِصَالِ  
وَعَاجِلاً بِأَجْلِ السَّخَالِ      فِي حَلْقِ الْأَرْحَامِ ذِي الْأَقْفَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر)، ١١٩/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٨؛ وتاج العروس (غدا).

مِنْ سِرِّهِ النِّيْكَ بِغَيْرِ مَالٍ      فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ  
شَوَاغِرًا يُلْمَعْنَ بِالْقُقَالِ  
الرجز لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١، ٤٠٠ (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤؛ وأساس البلاغة (طحل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (طحل).

هُزْهُزَةً تُنْزَعُ بِالعِقَالِ

انظر قافية «وضال».

بُغْيِيغٌ يُنْزَعُ بِالعِقَالِ

انظر قافية «الهدال».

تَحْكُكُ جَنْبَيْهَا إِلَى قَتَالِهَا      تَحْكُكُ الْجَرْبَاءِ فِي عِقَالِهَا  
الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل)؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم في كتاب الجيم ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤، ١١٥٠.

فَصَبَّحْتُ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ

انظر قافية «على دمال».

بَكْرِيُّهُ يَعْثُرُ فِي النَّقَالِ

الرجز للمقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل)؛ وتاج العروس ٥١٢/٨ (فود). وانظر قافية «مال».

(١) وفيه «بالرجال» مكان «بالقفال».

إذا اعتلى عرض ينافٍ فلَّ  
انظر قافية «شِمْلٌ»، وقافية «مُولِيٌّ».

رَعَتْ جُنُوبَ شُعْبَتِي حِبالِها  
حَتَّى إذا ما نَشَّ من بلالِها  
ضَخْمُ العصا صُلْبٌ على مِطالِها  
الرجز للنعامي في كتاب الجيم ٤٤/٢.

دَاوٍ بِها ظَهْرَكَ من ملالِها  
كما يُداوى العَرُّ من إكالِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٠ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

واعْتَكَلا وأَيْمَما اعْتَكَالا

انظر قافية «مختال».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَذْحاها  
مُحَرَّضُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ رِكاها  
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٣٠٠.

سمعت من صلاصِلِ الأشْكالِ

انظر قافية «الشَمال».

مُحَمَّرَةُ الرِّيشِ على ارْتِمالِها  
من عَلَقِي أَقْبَلَ في شِكالِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٢٩٤ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٦؛ وتاج العروس (رمل).

أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الكَلْكاها

انظر قافية «مَجال».

حَتَّى إذا ما نَشَّ من بلالِها

انظر قافية «يقالِها».

قَامَ إِلَى حَمراءَ كالطُّربالِ  
فَهَمَّ بالصَّخْنِ بلا انْتِلالِ  
انظر قافية «من دلال».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمِكانٍ حِلٍّ  
تَعَرَّضَ الْمُهْرَةَ فِي الطَّوْلِ  
تَعَرَّضًا لَمْ نَأَلْ عَنْ قَتْلًا لِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١١/٥٤٩ (قتل)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٣/٣٦ (أُنن).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ بِالْعَلْفِ الْمُزْهِي وَبِالْجَلَالِ  
الرجز لرجل من بني كلب في كتاب الجيم ١/٣٠٥.

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا  
الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٠/١١ (جزل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٣؛ والمخصص ١١/١٢٥؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٥٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢؛ وتاج العروس (جزل).

أَمَجَرْتُ إِرْبَاءً بِيَيْعٍ غَالٍ مُحَرَّمٌ عَلَيْكَ، لَا حَالَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٩ (مجر).

لَا يَتَوَلَّنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرِّجَالِ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ نَائِلِ حَالَالِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٨٥ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

لَيْسَ الْفَتَى بِالْمُسْمِنِ الْمُخْتَالِ وَلَا الَّذِي يَرْفُلُ فِي الْحَالَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرْبَالِ فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا ائْتِلَالِ  
غَمَامَةً تَرْعُدُ مِنْ دَلَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥ (ألل)؛ وتاج العروس (ألل).

شَادِخَةٌ تَشْدُخُ عَنْ أَذْلَالِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)، وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شدخ).

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مِنْ زَلَالِهَا  
انظر قافية «جربالها».

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا  
انظر قافية «قِلَالِها».

مَرَّتِ الْحَبَاجِينَ مِنَ الْإِعْجَالِ فَرَجَّ عَنْهُ خَلْقَ الْأَغْلَالِ  
انظر قافية «مُعَالِ».

فِي بَارِدٍ يَبْرُدُ مِنْ أَغْلَالِهَا  
انظر قافية «أعصالها».

تسمع من تيهائِه الأفلالِ

انظر قافية «الأغوال».

قَطَعْتُ بالعيسِ على كَلالِها مجهولها والغفل من أَفلالِها

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢ ؛ وكتاب الجيم ٥٥/٣ .

قد وَرَدَتْ تَمْشي على ظِلالِها وذابَتِ الشَّمسُ على قِلالِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١١ (ظلل) ؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٤ ؛ وأساس البلاغة (ظلل) ؛ وتاج العروس (ظلل) .

بَرَدَ الفرائيَّة في قِلالِها

انظر قافية «جربالها».

قَطَعْتُ بالعيسِ على كَلالِها

انظر قافية «أفلالها».

تَرَى رَذايا الكُوم فوقَ الخالِ عيدًا لكلِّ شَنِهمِ طُمُلالِ

انظر قافية «السُّرحال».

لا يتشكَّى من أذى الطُّحَالِ ومن جحافِ البطنِ والمُلالِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩ .

داوِ بِها ظُهُركَ من ملالِه

انظر قافية «إكاله».

في ثَلثة تَهْزَأُ بالنِّصَالِ كأنَّها من خَلعِ الهِلالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هَل) ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٥ ؛ والمخصص ١١١/٨ ؛ وتاج العروس (هَل) .

حَتَّى إذا ما اختارَ من عُطالِها بِجِجاجةِ البُذْنِ على ائِمِّهلالِها

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣٠٠/٢ .

محمَرَّةَ الريشِ على ارتمالِها

انظر قافية «شكالها».

ما هِجَنَ إذ بَكَرْنَ بالأجمالِ

انظر قافية «والسَّيَال».

فَصَبَّحَتْ أَزْعَلَ كَالنَّقَالِ وَمُظْلِمًا لَيْسَ عَلَى دَمَالٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٠ (دمل)، ٢٨٨ (رعل)، ٦٧٥ (نقل)،  
١٢/ ٣٧٨ (ظلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ والمخصص ٧/ ١٥٧؛ وتاج العروس (دمل)،  
(نقل)، (ظلم).

نَاقَتَهُ تَرْمُلُ فِي النَّقَالِ مُتْلِفٌ مَالٍ وَمُقِيدٌ مَالٍ  
الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٨/ ٥١٢ (فود)؛ ولسان العرب  
٣/ ٣٤١ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٩٥ (رمل)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٠٧؛ والمخصص ١٣/ ٢٦٢؛ وتاج العروس (رمل). وانظر قافية  
«النقال».

هَيْفٌ تَضِيقُ الْأَزْرُ عَنْ رِمَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رمل).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بَغِيرَ مَالٍ

انظر قافية «بالقَّال».

فِيَا شَيْلُ كَالْحَدَجِ الْمُتْدَالِ بَدُونٌ مِنْ مُدَّرِعِي أَسْمَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣٢ (حدج)، ١١/ ٢٥٣ (دول)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٦؛ وتاج العروس (دال).

إِذَا خَرَجْنَ طَفَّلَ الْأَصَالِ يُرْكِضْنَ رَيْطًا وَعَتَاقِ الْخَالِ  
سَمِعْتَ مِنْ صَلَاحِ الْأَشْكَالِ وَالشُّذْرَ وَالْفَرَائِدَ الْغَوَالِي  
أَدْبَا عَلَى لِبَاتِهَا الْحَوَالِي هَزَّ السَّنَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٦، ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/ ٣٥٩ (شكل)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٥؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٠٧  
(أدب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٠٨؛ وتاج العروس ٢/ ١٤ (أدب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٤.

أَجَأَتْهَا فَأَقْبَلَتْ لَا تَأْتَلِي كَالْجَفْلِ تَرْفِيهِ صَدُورُ الشَّمَالِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٦.

عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشَّمَالِ

انظر قافية «الأغوال».

\* فَبَدَّلَتْ وَالِدَهُرُ ذُو تَبَدُّلٍ هَيْفًا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ  
الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٩١/٢؛ والخصائص ٣٣٦/١؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٥٠/١، ٨٠٨/٢؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١  
(بدل)؛ والدرر ٢٦/٤؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٣؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١.

إِلَى الْأَرِيْمِيِّينَ عَنْ شِمَالِهَا

انظر قافية «يُقَالِهَا».

إِنَّ السَّارَةَ رُوقَةُ الرَّجَالِ وَحَزْرَةُ الْقَلْبِ خِيَارُ الْمَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وأساس البلاغة (حزر).

وَبَلَدَةُ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَهْلِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)، ٧٠ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتاج  
العروس (أهل).

وَالنَّابِئُ الْعَرِيضُ مِنْ جُهَاِلِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نبا).

خَلِيفَةُ اللَّهِ بِلا إِفْهَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ وتاج  
العروس (قهل)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٣.

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ بِالْقَزِّ وَالْإِبْرِيَسَمِ الْهَلْهَالِ  
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٤٧/١٢ (برسم).

حَتَّى يُنْتَجْنَ مِنَ الْمَبَالِ ثُمَّتَ يُفْطَمْنَ عَلَى إِمْهَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

سَمِعْتُ مَنْ صَلَاصِلِ الْأَشْكَالِ أَذْبَا عَلَى لَبَاتِهَا الْحَوَالِي  
انظر قافية «الشمال».

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ اللَّابَسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي  
انظر قافية «الليالي».

الْبُحْثُورِ الْمُجَدَّرِ الزَّوَالِ

الرجز لأبي الأسود العجلي في التنبيه والإيضاح ٩٧/٢؛ وتاج العروس (زول)؛

ولسان العرب ٣١٣/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر). وانظر قافية «الزواك».

### فِحَالَةٌ تُطْرَدُ عَنْ أَشْوَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل).

### قَلَخَ الْفَحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٧؛ وديوان الأدب

٢٠٠/٢.

عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مِخْفَالٍ      أَعِطَ وَخَّاطِ الْخُطَى طُوالٍ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛ وتاج العروس

١٦٤/٢٠ (وخط).

يَا رَبِّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجَالِ      أَجْبَالٍ سَلَمَى الشُّمَخِ الطُّوالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغ)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغ)،

(جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥؛

ومجمل اللغة ٢٣١/١.

### سُقِّيَا لِدَسْتِ الْأَرْزَنِ الطُّوالِ

انظر قافية «والأغيال».

تَسْمَعُ مِنْ تَيْهَائِهِ الْأَفْلالِ      عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشُّمَالِ

جَوِيَيْنِ مِنْ هَمَاهِمِ الْأَغْوالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٣٣٩

(حوب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٥، ٢٢١/١١؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب)، ٣٢٤

(حوب).

أَذْبَا عَلَى لَبَاتِهَا الْحَوَالِي      وَالشُّذْرِ وَالْفَرَائِدِ الْغَوَالِي

انظر قافية «الشمال».

وَلَمْ يَكُنْ فِي إِلْتِي غَوَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١١ (وأل).

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ

انظر قافية «حلال».

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله

انظر قافية «خياله».

فَتَلْتَنَا فِي المشي باختيالها

انظر قافية «أحبالها».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيَّلِ      وَصَاحِبَ الْإِثْنَارِ لَحْمَ الْجَيْالِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١٤/١؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (جأل).

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله      أنا ابْنُ عَمِّ اللَّيْلِ وابْنُ خَالِه

إِذَا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرْبَالِه      لَسْتُ كَمَنْ يَفْرُقُ مِنْ خِيَالِه

الرجز للعنبري في المخصص ٢٠١/١٣.

قَدْ مُنِيَتْ بِنَاشِئٍ هِرْطَالِ      فَازْدَالَهَا، وَأَيَّمَا ازْدِيَالِ

الرجز للبولاني في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هرطل)؛ وتاج العروس (هرطل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١١٣/١١ (جعلد)؛ والمخصص ٦٨/٢.

مُهْرَ أَبِي الْجَبْحَابِ لَا تَشَلِّي      بَارَكَ فِيكَ اللهُ مَنْ ذِي أَلِّ

الرجز لأبي الخضر اليربوعي في لسان العرب ٢٣/١١ (أل)، ٣٦١ (شلل)؛ وتاج

العروس (أل)، (شلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٦/١١؛ ومجمل اللغة ١٥٠/١.

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مَنْ زَلَالِهَا      بَرْدَ الْفِرَاتِيَّةِ فِي قَلَالِهَا

بِالْقَهْوَةِ الْمَلْسَاءِ مِنْ جِرْبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٢؛ وتاج

العروس ٥١٧/١٦ (ملس)؛ وأساس البلاغة (ملس).

مَا هِجْنَ إِذْ بَكَّرْنَ بِالْأَجْمَالِ      مَثَلُ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل)، ٣٥٢

(سيل)، ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٢؛ وتاج العروس (سيل)، (صدي).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ

انظر قافية «وبالجلال».

سَقِيَا لَدُسْتَ الْأَرْزَنِ الطَّوَالِ      بَيْنَ الْمَرْوَجِ الْفِيحِ وَالْأَغْيَالِ

الرجز للمنتبي في ديوانه ٣١/٤؛ وتاج العروس (رزن).



لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ      اللَّائِسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي  
شِبْهًا لِلْيَلَى خَيْرَةَ اللَّيَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

حَتَّى إِذَا الْآلُ جَرَى بِالْأُمَيْلِ      وَفَارَقَ الْجَزْءَ ذَوُو النَّابِئِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل).

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلْتُ لِابِلِي

انظر قافية «أو قتل».

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي      طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْعَشَاكِ  
مِثْلَ الْعَذَارَى الْخُرْدِ الْعَطَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أثكل)، ٨٩ (ثكل)، ٤٥٦ (عطيل)، ٤٢٥.

(عثكل)، ٥٨٣ (كتل)، ٢٠٤/١٥ (قنا)؛ والمخصص ١١٢/١١؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣٦؛  
وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عثكل)، (عطيل)، (قنا).

وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلِ

انظر قافية «حائل».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِرَوْضِ هَامِلِ      شَرْقِيَّهِ وَالنَّدْحِ الْمُقَابِلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣.

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالْأَصَائِلِ      وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ

الرجز لإهاب بن عمير في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً)، ٦٦/١١ (بلل)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١/٣٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٢؛ وتاج العروس ١/٥٠٨ (هراً)، (بلل)؛ وديوان  
الأدب ٣/٢٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٤١؛ والمخصص ٩/٧٧؛ ومقاييس اللغة  
١/١٨٧.

خَطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي

انظر قافية «قتل».

صُحُوءَ نَاشِي الشَّوْقِ مُسْتَبِلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٣ (صحا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٣.

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَه فِي الْحَبْلِ      مِّنَّا غَلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغْلٍ

حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٥ (كردس)، ٩٩/١١ (جبل)، ٧٣٢ (وغل)؛

وتهذيب اللغة ٩٧/١١؛ والمخصص ٢٧٩/١٢؛ وتاج العروس (جبل)، (وغل).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ      بَيْنَ حُلُمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ  
انظر قافية «التَّخْل».

أَصْهَبُ تَغْنَالُ فُضُولَ الْأَخْبَلِ  
انظر قافية «مَحَل».

وَقَدْ جَعَلْنَا فِي وَضِينِ الْأَخْبَلِ  
انظر قافية «مَثَقَل».

وَحَاجِبٍ كَرَدَسَه فِي الْحَبْلِ  
انظر قافية «جَبَل».

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتِ كَوْعَلٍ      أَحَلَّ يَمْشِي مِشِيَةَ الْمَخْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/١.

أَقْوَى خِيَامُ بِالْصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ      وَذَاكَ بَاقِي الثَّمِّ مِنْ مُدَبِّلِهِ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢٥٣/١، ٢٥٧.

بَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَانِ الذُّبْلِ  
انظر قافية «فَانَزَل».

إِذْ عَصَبَتْ بِالْفَطَنِ الْمُغْرَبَلِ  
انظر قافية «عَنْ قُل».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ عَضْبٍ مُؤَكَّلٍ      فِي الْأَهْلِينَ وَاخْتِرَامِ السُّبُلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/١١ (أكل).

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْعَمِيثَلِ      بَيْنَ الْعَرَيْنَيْنِ وَبَيْنَ الْأَشْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمثل).

بِمِثْلِ جِيدِ الرَّثْمَةِ الْعُطْبُلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عطبل)، ٢٢٤/١٢ (رأم)؛ وتاج العروس (عطبل)، (رأم).

هَلْ يَذْهَبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي      أَنْ وَلَدَ الْأَحْوَصَ يَوْمًا قَبْلِي  
سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّبْلِ

الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٤٣ - ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولسان

العرب ٣٩٨/١١ (طبل)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «الفضل».

### كَصَوْتُ خَرْقَاءِ تَلَا حِي رَغَبِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس (رعبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٢؛ والمخصص ٣٢/٤. وانظر قافية «أول».

### بِئْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُغَبِّلِ

انظر قافية «وخل».

شنظيرة زَوْجَنِيهِ أَهْلِي مِنْ حُمَقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رَجْلِي  
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَتْنَى قَبْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنظر)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٢ (شنظر).

هَلْ يُذْهِبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي أَنْ وُلِدَ الْأَحْوَصُ يَوْمًا قَبْلِي  
انظر قافية «الطبل».

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطَلِ كُلَّ رَحِيبِ شَذْفِهِ مُسْتَقْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠.

أَنَا حُنَيْنٌ وَاعْتَرَانِي أَفْكَلِي لَنْ يَغْلِبَ الْيَوْمَ جَبَاكُم قَبْلِي  
الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٢٨.

طَوَى الْجَرَادُ مِرْوَبَ بَنَ عَثَجَلِ لَا مَرْحَبًا بِذَا الْجَرَادِ الْمُقْبِلِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (روب).

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِ لَا يَذْخَرُ الْعَامُ لِعَامٍ مُقْبِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠.

وَكُلُّ هَنِيئًا! ثُمَّ لَا تُزَمِّلِ وَادْعُ، هُدَيْتَ، بَعْتَادِ جُنُبِلِ  
الرجز لأبي غريب النصري في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٣ (عتد)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس (جنبل).

### مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظْهَرَ الْجُنُبِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٠/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)،

(لم)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٦، ٣٢٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٥؛ وتاج العروس (جنبل).

تفلي له الرِّيحُ وإن لم يقتلِ لَمَّةَ قَفَرٍ كَشَعَا السُّبُلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ١٦٧/٣؛ وكتاب الجيم ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٧١/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قفر)؛ وكتاب العين ١٥١/٥.

كَأَنَّهُ نَاجٍ نَفْحَةٍ مِنْ سُبُلِ

انظر قافية «عيطل».

\* عَانٍ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ الشُّغْلِ لَهُ جَفِيرَانٍ وَأَيُّ نَبْلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٥ (عنا)؛ وشرح الأشموني ٩٠٠/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣.

يَحْطِمُ قَرْنِي جَبَلِيَّ جَهْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهيل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤؛ والمخصص ٣١/٨؛ وتاج العروس (جهيل).

وَقَدْ طَوْتُ مَاءَ الْفَيْقِ الْمَهْلِ

انظر قافية «مُقْفَل».

بَيْنَ الْكُلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمَهْلِ

انظر قافية «مُقْفَل».

جَاجَأَتْهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتِي

انظر قافية «السَّمَال».

بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتِلْهُ

انظر قافية «ومكفله».

يُذْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي

انظر قافية «هذا الْمُخْتَلِي».

نَحْنُ فَصَلْنَا جُهْدَنَا لَمْ نَأْتِلْهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٨/١.

أُسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ أُسْقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ

الرجز لدكين في لسان العرب ١٣٤/١٠ (رووق)، ٢٠٨/١١ (خضل)، ٥٥١ (قتل)؛

وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق)، (خضل)، (قتل).

يَوْمَانِ: يَوْمُ نِعْمَةٍ وَظِلٌّ وَيَوْمُ تَلٍّ مَحْصٍ مُبْتَلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَى فِتْوَلٍّ خَالٍ كَمُودِ التَّبْعَةِ الْمُبْتَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٥/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٩، ٤٤٠/١٠؛  
وتاج العروس (قتل).

قَدْ قَرُنُونِي بِأَمْرِي فِتْوَلٍّ رَتْ كَحَبْلِ الثَّلَاثَةِ الْمُبْتَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)، ٥٥٢ (قتل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤،  
٤٣٢؛ والمخصص ٥٠/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/١؛ وتاج العروس  
(ثلل)، (قتل).

مَثَلٍ رِشَاءِ الْخَزَمِ الْمُبْتَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

بِأُمِّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِي وَرَفْعِي ذَلَالَةَ الْمُرَجَّجِ  
إِنِّي إِذَا مُرُّ زَمَانٍ مُغْضِلٍ يُهْزِلُ وَمَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ  
يَعْنِي، وَكُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج  
العروس (هزل).

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمُجْتَلِي  
انظر قافية «مُهَوَّل».

جَلَّخْ وَلَا تَخْصَرْ وَمَنْ لَا يَخْتَلِ  
انظر قافية «الْقَتْل».

جَلَّى بِصِيرُ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّ فَانْقَضَ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَخْتَلِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج  
العروس (جلا).

يُذْرِي بِإِزْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي خُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣١٠ - ٣١١؛ ولسان العرب ٩٩/٦ (رعس)، ١٨٤/١٢

(خضم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٢؛ وتاج العروس ١٢٧/١٦ (رعى)، (خضم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٧١٤؛ والمخصص ٢٠٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٤/٢.

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلٍ      وَهِيَ جِبَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
انظر قافية «الأَجْزَلِ».

إِنْ تَهْجُرِي يَا هَنْدُ أَوْ تَعْتَلِي  
انظر قافية «المَوْلَى».

فَسَلَّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمَعْتَلِّ  
انظر قافية «عَيْهَلَّ».

فَهِيَ أَمَامَ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَعْتَلِي  
انظر قافية «الأَشْكَلِ».

فَسَلَّ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُغْتَلِّ  
انظر قافية «يَصْلِي».

تَفْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ  
انظر قافية «السُّنْبِلِ».

تَدَافِعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تَقْتَلِ  
انظر قافية «عَنْ قُلٍ».

وَقُوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقُوْلٍ      جَلَّخَ وَلَا تَخْصَرْ وَمَنْ لَا يَحْتَلِ  
يَضْعُفُ وَيُقْتَلُ بِاللَّيَالِي الْقُتْلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (جلخ).

\* لَمَّا اَزْدَرْتُ نَقْدِي وَقَلْتُ اِبْلِي      تَأَلَّقْتُ وَاتَّصَلْتُ بِعُكْلِ

(١) والرواية فيه:

تسألني عن السنين كم لي؟ خطبي وهزّت رأسها تستبلي  
فقلت: لو عمّرت عُمر الحنل وقد أتاه زَمَنُ الفطخل  
والصخر مُبتَلّ كطِينِ الوخل أو كنت قد أُوتيت علم الحنل  
كنت رهين هَرَمٍ أو قنل

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٨١/٥ (معر)،  
٥٢٧/١١ (فطخل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ والمخصص  
٦٤/٩، ٢٨٧/١٢؛ وتاج العروس (فطخل)؛ ولرؤية أو للعجاج في الحيوان ٢٠٢/٤؛  
ولسان العرب ١٦٢/١١ (حنل)؛ وتاج العروس (حنل)؛ وللعجاج في شرح الأشموني  
٧٨٩/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في الحيوان ١١٦/٦؛ والمخصص ١٧١/١٠.

قُبْصَاء لَمْ تُفْطَخْ وَلَمْ تُكْتَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٤؛ وتاج  
العروس ٢٣/٧ (فطح)، ٨٥/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣، ٣٣٨/٥؛ ومقاييس  
اللغة ٤٩/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٨؛ وكتاب  
العين ٦٩/٥.

أحمي لها من بُرقتي مُكْتَلِ

انظر قافية «بالمعول».

\* تَرَى مَرَادَ نَسِيعِهِ الْمُدْخَلْ بَيْنَ رَحَى الْحَيَزُومِ وَالْمَرْحَلْ  
مثل الزَّحَالِيفِ بِنَعْفِ التَّلْ

الرجز لنظور بن مرثد في شرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٧/٩ (نعف)، ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وسر صناعة الإعراب ١٦١/١؛ وشرح المفصل  
٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠٣/٢.

وَبَعْدَ تَهْتَالِ السَّحَابِ الْهَتْلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٥/١؛ وكتاب العين ٣٤/٤.

فَرَعُ نَمَانِهِ نُضَارِ الْأَثَلِ

انظر قافية «الأصل».

أَعْتَدْتُ لِلْأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ حَجْرِيَّةَ خِيضَتْ بِسُمِّ مَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٥١/١٠ (حجر).

وَيِنَّ أَعْلَامِ الصُّوَى الْمَوَائِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٢.

قُرُونٌ جَثَلٍ وَارِدٌ مُجَثَّلٍ

انظر قافية «الصَّنْدَل».

وَلَمْ تُنَبِّثْ فِي الْجِرَاءِ الْمُحَثَّلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/١؛ وكتاب العين ٢٠٦/٣.

لَيْسَ بِوَحَوَّاحٍ وَلَا مُسَنْطَلٍ وَلَا حَيْفَسٍ كَالْعَرِيضِ الْمُحَثَّلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في تاج العروس (سنطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦١٣/٧؛ وكتاب العين ٣١٨/٤.

تُحَبِّطُ الذَائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجَرَ إِنْ قَالَ حَلِ

يَرْسُلُهَا التَّغْمِضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحَثَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠١/٧ (غمض)، ١٤٢/١١ (حتل)؛ وتاج

العروس ٤٦٨/١٨ (غمض)، (حتل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠/٤؛

وأساس البلاغة (غمض).

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ

وَقِلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

الرجز لداية الأحنف في لسان العرب ٥٧/٩ (حنف)، ٤٢١/١٣ (منن)؛ وتهذيب

اللغة ١٠٩/٥، ٤٧٣/١٥؛ وتاج العروس ١٦٩/٢٣ (حنف)، (منن)؛ ولأم الأحنف في

المخصص ٥٨/٢؛ ولحاظنة الأحنف في كتاب العين ٢٤٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي، وَأَيْنَ مِثْلِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٤٠/١ (حوب)؛ وتاج العروس

٣٢٦/٢ (حوب).

لَيْسَ بِمِلَتَاثٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ

انظر قافية «المقصل».

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْعَمَيْثَلِ

انظر قافية «الأشبِل».



يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ      قَدْ نَشَّ مَا كَشَّ مِنَ الْمَرَاكِجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٢ (كشش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٦٠ (كشش)؛  
والمخصص ٨/٩١. وانظر قافية «المشاعل».

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ      وَالْمَشْيِ فِي الْبِرْكََةِ وَالْمَرَاكِجِ  
الرجز لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتاج  
العروس (برك). وانظر قافية «والمسائل».

يَا لَيْتَنَا كُنَّا حَمَامِي زَاجِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٢ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٦؛ وتاج  
العروس (زجل).

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِ  
انظر قافية «مُبْدَل».

\* كَأَنَّ فِي أذُنَابِهِنَّ الشُّوْلَ      مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ، قُرُونِ الْإَجَلِ  
الرجز لأبي النجم في سمط اللآلي ص ٧١٢؛ ولسان العرب ٦/١٢٩ (عبس)،  
١١/١١ (أجل)، ٣٧٥ (شول)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٥؛ والطرائف الأدبية  
ص ٦٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٣ (عبس)، (أجل)، (أول)، (شول)؛ والمخصص  
١٦/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩، ٤/٢١١؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٣؛  
وأما القالي ٢/٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٩؛  
ولسان العرب ١١/٣٣ (أول)؛ والممتع في التصريف ١/٢٤٨؛ وتاج العروس ٥/٣٩٧  
(ج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ١/٣٤٣. وانظر قافية «الإيَل».

يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ  
انظر قافية «المراجل»، وقافية «المشاعل».

يَخْلُجُ حَمْضٌ ثَادِقٌ فَيَاكِـلِ      عَرَقُ نَوَاصِي الْأَعْجَمِ الْمَنَاجِلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٠.

وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي  
انظر قافية «أَيْنَ مثلي».

وَالْخَيْلُ يُرْزِدِينَ بِهَجْلِ هَاجِلِ  
انظر قافية «رافل».

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ؛ يَا رَبَّ هَلِ      إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنْجِي أَجَلِي  
انظر قافية «بازحلي».

### فِي غَبْشِ الصَّبْحِ أَوْ التَّجْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (غيش)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٧ (غيش)؛  
والمخصص ٤٨/٩.

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْحَقْلِ      مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَنْجَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وتاج العروس ٩٠/٨ (ردد)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٠؛ وديوان الأدب ٣٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧١؛ ومجمل اللغة  
١/٣٥٢، ٢/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ١/٢؛ وأساس البلاغة (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤١٥، ٤٩٢<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٤/٧، ١٦٢/٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٩، ٣٨٦.  
وانظر قافية «الأنجل».

### وَأَقْطَعُ الْأَنْجَلُ بَعْدَ الْأَنْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٠؛ ولسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وأساس البلاغة  
(ثجل)؛ وتاج العروس (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٧.

### طَافَ بِهِ جَنْبِي فِرَاغِ عُنْجَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/٤٤٥ (فرغ)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢٢ (فرغ).

### طَوَى الْجَرَادُ مِرْوَبَ بَنِ عُنْجَلٍ

انظر قافية «المُقبِل».

### عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا مُحَجَّلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٦؛ وتاج  
العروس (حجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٢ (قرمص)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٦؛  
وتاج العروس ١٨/٩٧ (قرمص).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتٍ عَوْكَلٍ      أَحَلَّ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمُحَجَّلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٧ (عكل)؛ والمخصص ٢/٧٦؛ ومقاييس  
اللغة ٤/١٠٠؛ وتاج العروس (عكل).

### نَظَّلُ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْلُذِلِ      فِي رَوْضِ ذَفْرَاءَ وَرُغْلٍ مُخْجَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٢٠٧ (حفر)، ٣٠٨ (ذفر)، ١١/٢٠١.

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأنجل».

(خجل)، ٢٩١ (رغل)؛ وتاج العروس ٦٥/١١ (حفر)، ٣٧٥ (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ والمخصص ١٠/١٧٥.

### والتَّغْضُ مِثْلَ الْأَجْرِ الْمَدْجَلِ

الرجز لأبي النجم في المعاني الكبير ص ٣٣٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٩٠٧؛ وكتاب العين ٦/٨٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٤.

### ورجل سوءٍ من ضعفِ الأرجلِ

انظر قافية «الأزمل».

### لَيْتَ الْقِسِيِّ كُلَّهَا مِنْ أَرْجُلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥؛ وتاج العروس (رجل).

### وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفُ بِرْجَلِهِ

انظر قافية «من مثله».

### بَهْوَةٌ هَوَاهُاءُ التَّرَجُّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٢ (هوه)؛ والمخصص ٣/٦٢.

### يَخِيطُنْ مُلَاحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ فَهَبَطْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَرَجَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٤٢٢ (هبط)، ١١/٥٥٥ (قرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٣، ٩/٤١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٣/٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠١ (ملح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٩؛ وتاج العروس ٧/١٤٣ (ملح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١١٥٤؛ وكتاب العين ٥/٢٦٥.

### عُلَّقَتْهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْخَلِي شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْجَلَا مُرْجَلِي

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (سحل)؛ ولسان العرب ١١/٣٣٠ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٨؛ وتاج العروس (سحل).

### يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعِجَلِي وَرَفِّعِي ذِلَالِ الْمُرْجَلِ

انظر قافية «مبتلي».

### بَشِيَّةٌ كَشِيَّةُ الْمُمَرَّجَلِ

انظر قافية «الأضعل».

### يَسْفُنْ عِظْفِي سَنِمِ هَمَرَجَلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١١/١١ (همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/٦؛ وكتاب العين ٢٧٣/٧؛ وأساس البلاغة (سنم)؛ وتاج العروس (همرجل).

سِنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي      مِنْ حُمُقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي  
انظر قافية «قبلي».

قَدْ رَمَشَتْ شَيْئًا يَسِيرًا فَاغْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٦ (رمش)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٧ (رمش).

عَلَى دُمُوكِ أَمْرُهَا لِلْأَعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٥/٥.

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِي

انظر قافية «مبتلي».

كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهَا الْمُسْتَعْجَلِ

انظر قافية «جندل».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ      تَيْمَاءَ وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد).

تَحْتَ حِجَاكِ هَامَةٍ لَمْ تُعْجَلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي      تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ نُعْلِ

شَتَّى، وَأَنْفٍ مِثْلَ أَنْفِ الْعِجْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ بَشَدَّ كَغْظَلِ      إِلَّا بِأَجْذَامِ النَّجَا الْمُعْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعظل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٣؛ وتاج العروس (كعظل).

أَشْبَهُ شَيْءٍ بِجِشَاءِ الْفَجْلِ

انظر قافية «ثقل».

يَرْعُدُ أَنْ يُوعِدَ قَلْبَ الْأَعَزْلِ إِلَّا أَمْرًا يَغْفِدُ خَيْطَ الْجُلْجُلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وكتاب العين ٢/٢٢٢؛  
ومجمل اللغة ٤/٥٣٩؛ وأساس البلاغة (وعد)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣/٢٣٣ (شدد)؛ وتاج العروس ٨/٢٤٦ (شدد)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢٥.

كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ

انظر قافية «عُزِّل».

قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْتَهْنَ تَنْجَلِي

انظر قافية «الموصِّل».

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلٍ وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الْهَجَنْجَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

تَرْمِي الْخَصَاصَ بِالْعِيُونِ الثُّجَلِ

انظر قافية «عُضِّل».

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِجَادٍ مَنْجَلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ١١/٦٤٧ (نجل)؛ وتاج العروس (نجل).

سَوْقَ الْحَصَادِ بَغْرُوبِ الْمِنْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣١١؛ وتاج العروس ١٦/١٢٧ (رعى).

وَقَتَبٍ ذُبْتُ بِهِ كَالْمِنْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذأب)؛ وتاج العروس ٢/٤١٨ (ذأب).

أَخْوَى لِأَخْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ لَدَيْسَتِي فَنَجَلُهُ مَنْ نَجَلِهِ  
الرجز للمرار في تاج العروس ٢٥/٢٨٥ (دسق)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد  
الفقعسي.

رَقْرَاقَةٌ كَالنَّهْيِ بَيْنَ الْأَهْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

قَدْ وَصَلْنَا هَوْجًا بِهَوْجَلِ

انظر قافية «الرُّمْل».

وَالْأَلْ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ

انظر قافية «عُزِّل».

فِي صَلْبٍ لَذْنٍ وَمَشِي هَوْجَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٤/١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

إِذَا تَبَطَّخَنَ عَلَى الْمَحَامِلِ تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٢ (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣١٧/٦ (بطح)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/١.

فَقُلْتُ أَثُلُّ زَالٍ عَنْ حُلَاكِ

انظر قافية «حوامل».

فَظَلَّ مِنْ عِرْفَانٍ نُؤْيٍ نَاحِلٍ

انظر قافية «القائل».

أَصْبَحْتُ قَدْ صَالَحَنِي عَوَاذِلِي بِعَدِ الشَّقَاقِ وَمَشَتْ رَوَاحِلِي

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رحل).

ظَلَّلْتُ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلٍ

انظر قافية «الهَجَنَجَل».

وَهِيَ عَلَى عَذْبٍ رَوِيٍّ الْمُنْهَلِ دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرِ الْأَذْحَلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا تُخْلِي أَطْبَاقَ صَسْرٍ الْعُنُقِ الْجِرْدُحَلِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس ٣٦/١٤ (كسر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١١ (جردحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٥.

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبَّ هَلٍ إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنْجِي أَجْلِي

إِمَّا بِتَطْلِيْقِي وَإِمَّا بِأَرْحَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧٦/٢.

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي

انظر قافية «الضَّخْل».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ

انظر قافية «مَوْحَل»، وقافية «مَوْكَل».

عن هيج إبراهيم يوم المرحل

انظر قافية «ومقولي».

تَرى مَرَادَ نِسْعِهِ الْمُذْخَلِّ بَيْنَ رَحَى الْحَيَزُومِ وَالْمَرْحَلِّ

انظر قافية «التل».

إِذَا دَنْتَ مِنْ عَضْدٍ لَمْ تَزَحَلِ

انظر قافية «مأزل».

تَخْبِطُ الذَائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ

انظر قافية «المُخَلِّ».

يَنْتُقِنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعُلِ مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الْإِسْحِلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١ - ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥١/١٠ (نتق)، ٣٠٣/١١ (زعل)؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٦ (ميس)، (نتق)، (زعل).

الآن لَمَّا ابْيَضَّ أَعْلَى مِسْخَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ وتاج العروس (سحل).

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْخَلِ

انظر قافية «الجفَل».

عُلِقَتْهَا وَقَدْ تَرَى فِي مِسْخَلِي

انظر قافية «مرجلي».

إِنِّي امْرُؤٌ فِي سَعَةٍ أَوْ مَخَلٍ أَمْتَزَجَ الْمَيْمَ بِمَاءِ ضَخَلٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ميم).

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي عَلَى حَزَابٍ، كَأَتَانِ الضَّخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛ وتاج العروس (رحل).

لِلْأَرْضِ مَنْ أَمَّ الْقُرَادِ الْأَطْحَلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٢٤/١.

فَقُلْتُ: لَوْ عُمِّرْتَ عُمَرَ الْحَسَلِ أَوْ عُمِرَ نوحَ زَمَنِ الْفِطْحَلِ

انظر قافية «أو قتل».

يَخْطُرُ بِالْمَنْجَلِ وَسَطَ الْحَقْلِ يَوْمَ الْحَصَادِ، خَطَرَانِ الْفَحْلِ  
الرجز للأخطل في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٦٠/١١ (حقل).

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِ

انظر قافية «مُقْبِل».

أَرَوْعُ يَقْلِي شِمَةَ الْإِنْقَحْلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي فَحْلٍ

انظر قافية «النمل».

تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجَرَ إِنْ قَالَ حَلٍ

انظر قافية «المخَل».

قُلْتُ لَهَا: حَلٍ، فَلَمْ تَحْلَحِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣.

يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالتَّمْحَلِ

انظر قافية «وَأَزْمَل».

أَضْهَبُ تَغَالٍ فُضُولَ الْأَخْبَلِ مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِ

عَوْجٌ تَسَانَّذُنْ إِلَى مُمَحَّلِ

الرجز لجندل الطهوي في تهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج

العروس (محل)؛ ولسان العرب ٦٢٠/١١ (محل).

يَحْلِفُ بِاللَّهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ مَا ذُقْتُ ثُقُلًا مِنْذُ عَامٍ أَوَّلِ

إِلَّا مَنْ الْقَارِصِ وَالْمُمَحَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨٩/١٨ (قرص)؛ وكتاب العين ٢٤٣/٣،

٣٦٨/٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٩٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)، ٦١٨ (محل)؛ وتاج

العروس (محل).

إِنِّي أَمْرُؤٌ فِي سَعَةٍ أَوْ مَحَلٍ

انظر قافية «ضحل».



تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ

انظر قافية «قتلاً لي»، وقافية «قتللي»، وقافية «الطَّوْلُ».

\*وقد حَدَوْنَاهَا بِحَوْبٍ وَحَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١٧٤ (حلل)؛ والكتاب ٤/ ٢١٦؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/ ٨٠.

والصخر مبتلٌ كطين الوَحْلِ

انظر قافية «أو قَتْلٍ».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قُلُلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْحَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٢٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٢/ ١٤٦ (شحر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٧٨ (رحل)، ٧٢٣ (وحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٧٩؛ وتاج العروس (رحل)، (وحل). وانظر قافية «موكل».

تَرَى يَبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصَلِ مِنْهُ بَعْجَزٍ كَالصَّفَاةِ الْجَيْحَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١٠١ (جحل)، ٧٢٩ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

حَرَفَ كَقَوْسِ الشُّوْحَطِ الْمُعْطَلِ لَا تَحْفِلِ السَّوْطَ وَلَا قَوْلِي حَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٣٥ - ٢٣٦؛ ولسان العرب ١١/ ٦٣١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ أَعْطَى فَلَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ يُبْخَلْ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٢/ ٣٩٠؛ ولسان العرب ١١/ ١١٦ (جلل)؛ والدرر ٦/ ١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٤٤٩؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وتاج العروس (جزل)، (جلل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/ ٨٧؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٠٨، ٨٩٣؛ والمقتضب ١/ ١٤٢، ٢٥٣؛ والممتع في التصريف ٢/ ٦٤٩؛ والمنصف ١/ ٣٣٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٥٧.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ، وَمَرًّا تَخْلِي

انظر قافية «الجِرْدُخْلِ».

(١) وفيه «موكل» مكان «موحل».

رُكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ جَوَانِحُ سُوَيْنَ غَيْرِ مُيَّلٍ  
من مستطيلات الجناح الدُّخْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل).

كَالصَّقْرِ يَجْفُو عَنْ طِرَادِ الدُّخْلِ  
الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٤٦٥/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٠؛  
وتاج العروس (دخل).

لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِ  
انظر قافية «الأجدل».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِ  
انظر قافية «يُوصَل».

عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدُّخْلِ  
انظر قافية «عذلي».

تَرَى مَرَادَ نَسِيعِهِ الْمُدْخَلِ  
انظر قافية «التَّل».

يَنْمَازُ مِنْهُ دُخْلٌ عَنْ دُخْلٍ  
الرجز للراعي في تاج العروس (دخل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٦٤/١.

خُذْبَا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخْشٍ سُخْلٍ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٧٨/٦.

وَمُبْسِقِي تَحْلَبُ نِصْفَ الْحَمْلِ تَدُرُّ مِنْ قَبْلِ تِتَاجِ السَّخْلِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٠/٢٥ (بسق)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/١.

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ  
انظر قافية «مُتْمَهِّل».

وَلَيْلِيَّةٌ يَا مَيِّ، ذَاتِ طَلٍّ ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍّ  
طَعْمُ الشُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الْخَلِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج  
العروس ٣٦١/١٩ (سقط)؛ وأساس البلاغة (سقط).

## بَرَّاقَةُ الْجَيْدِ صَمُوتِ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛ وتاج العروس (خلل).

## مَلَأَى الْبَرِيمَ مَثَاقُ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١١ (خلل)؛ وكتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وتاج العروس (خلل).

## تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانِ خِلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).

## كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمُطَيِّىِّ الْبُزْلِ بَيْنَ حُلُمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ

## مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، جُذُوعُ النَّخْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

## وَعَلَّقْتُ مِنْ أَرْزَنِ وَنَخْلٍ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)؛ وتاج العروس ٥٣٥/٢ (رنب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٧/٥.

## يُنْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُغْبَلِّ ثَرِيدَةُ بَقَرَعٍ وَخَلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢٢ (قرع).

## قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدْلٍ أَنْ تَمْخُتُوهَا بِشَانِسِي أَدْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٣ (مخن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/٧؛ والمخصص ١٦٧/٩؛ وتاج العروس (مخن).

## فَبَدَّلْتُ وَالْدَهْرَ ذُو بَبْدُلٍ

انظر قافية «والشمأل».

## فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِّ أَرْضَى بِخِلٍّ بَعْدَهَا مُبْدَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل).

## عَزَلَ الْأَمِيرَ لِلْأَمِيرِ الْمُبْدَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٨/١١ (بدل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٧/١.

## لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِ تَحْتَ الْعِضَاءِ مِنْ خَرِيرِ الْأَجْدَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٤/١؛ وأساس البلاغة (خرر).

ساقٍ سقاها ليس كابن دَقْلٍ يُقَحِّمُ القامةَ بَعْدَ المَطْلِ  
بِمَنكِبٍ وابْنِ مِلاطٍ جَدَلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٧ (ملط).

تكسو الشَّراسيفَ إلى المجدَلِ  
انظر قافية «الصَّنَدَلِ».

فانْقَضَ بالسَّيْرِ ولا تَعَلَّلِ بِمَجْدَلٍ، وَنِعْمَ رَأْسُ المَجْدَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩٧/١؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل).

يلهزُ أصداعَ الخصومِ المَيْلِ للحقِّ حتى يتهوا للأَعْدَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥.

قد أمر القاضي بأمرٍ عَدَلِ  
انظر قافية «أَذَلِ».

قد منيتُ بناشئ جَنَعْدَلِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٩.

وانساب حبات الكئيب الأهيلِ وانْعَدَلِ الفحلُ وَلَمَّا يُعْدَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل)، (هيل)؛  
وبلا نسبة في المخصَّص ٧/٧.

وعَدَلِ الفحل وإن لم يُعْدَلِ  
انظر قافية «الأمِيلِ».

كَأَنَّ خَصِيَّه من التدلُّدِ  
انظر قافية «حنظَلِ».

كشَقَذانِ الفَقْرةِ المُدَلِّ  
انظر قافية «موَلِّي».

إن أَضْحَ عن داعي الهوى المضلِّ صُحُوءَ ناسي الشوقِ مُسْتَبِلِ  
معتسر للضُّرْمِ أو مُدِلِّ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٨٣.

\* كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهَا المُسْتَعْجِلِ جَنَدَلَةٌ دَهْدَيْتُهَا في جَنَدَلِ  
الرجز لأبي النجم في سرِّ صناعة الإعراب ١/٢٣٣؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا

نسبة في شرح المفصل ٢٦/١٠.

تَكَسُو الشَّرَاسِيفَ إِلَى الْمَجْدَلِ قُرُونٌ جَثَلٍ وَارِدٌ مَجْثَلٍ  
مُعْدَوْدِينَ يُجِيبُ غَسْلَ الْغُسْلِ يُسْقَى السَّعِيطُ مِنْ رُفَاضِ الصَّنَدَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٦/١؛ ولسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)، ٣١٥ (سعط)؛  
وتاج العروس ٣٥٠/١٨ (رفض)، ٣٤٩/١٩ (سعط)؛ وأساس البلاغة (جوب).

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ أَبَاسٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «المصلل».

يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيفٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «قندل».

يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيفٍ عَنَدَلٍ رُكْبَ فِي ضَخْمِ الدَّفَارَى قَنَدَلٍ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٨/١١ (عمثل)، ٥٧٠ (قندل)؛ وتاج العروس  
٥٤٧/٢٢ (فرغ)، (قندل)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٣٤/١٣.  
يلقيه فِي طُرُقٍ أَتَتْهَا مِنْ عَلٍ قُذِفَ لَهَا جُوفٌ وَشِذْقٌ أَهْدَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وتاج العروس  
(لها).

تَظَلُّ حَفْرَاهُ مِنَ التَّهْدَلِ

انظر قافية «مُجَلٍ».

أَصْبَحْتُ قَدْ صَالَحَنِي عَوَازِلِي

انظر قافية «رواحلي».

وَالشُّوقُ شَاجٍ لِلْعُيُونِ الْحُذَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛  
والمخصص ٥٠/٦؛ وله أو لرؤية في لسان العرب ١٤٨/١١ (حذل)؛ وتاج العروس  
(حذل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ

انظر قافية «ومقولي».

لَوْ أَتَيْتُ أَوْتَيْتُ عِلْمَ الْحُكْلِ عِلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ

عَلِمَ سُلَيْمَانُ كَلَامَ النَّمْلِ      مَا رَدَّ أَرَوَى أَبَدًا عَنْ عَذْلِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣١؛ وتاج العروس (حكل)؛ ولسان العرب ١١/١٦٢ (حكل).

مُعْتَسِرٍ لِلصَّرْمِ أَوْ مُذِلٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٣.

يَا نَخْلَ ذَاتِ السُّدْرِ وَالْجَرَاوِلِ      تَطَاوَلِي مَا شئتَ أَنْ تَطَاوَلِي  
إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤.

إِذَا دَنَتْ مِنْ عَضُدٍ لَمْ تَزَحَلِ      عَنْهُ، وَإِنْ كَانَ بَضْنُكَ مَا زِلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٤ - ٦٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/١٤ (أزل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ نَزَلْتَ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ      خِرْقَةُ رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٧ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٢١ (خرق)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ والمخصّص ٨/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٣؛ ومجمل اللغة  
٢/١٧٨؛ وأساس البلاغة (خرق).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ

انظر قافية «النَّخْلِ».

أَوْ مَوْقِعٌ مِنْ رُكْبَاتِ زُلٍّ

انظر قافية «شَلٍّ».

وَمَوْقِفًا مِنْ فَنَاتِ زُلٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧ (كلل).

\* يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ      وَهِيَ حَيَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
تَغَادِرُ الصَّمَدَ كظَهْرِ الْأَجَزَلِ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٦/٥٠٣؛ ولسان العرب ٣/٢٥٩ (صمد)،  
٥/٢٩٣ (يبر)، ١١/١١٠ (جزل)، ٣٦٤ (شمل)؛ والخصائص ٢/١٣٠؛ وشرح أبيات

(١) وفيه «يشغل» مكان «تزحل».

سيبويه ٢/٢١٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ والكتاب ١/٢٢١، ٣/٢٩٠، ٦٠٧؛ والمنصف ١/٦١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)، (جزل)؛ والمخصّص ٢/٣، ١٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢، ٣/٢٤١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٤، ٣/٢١٦، ٣/٣١٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٦؛ وشرح المفصل ٥/٤١؛ والمخصص ٧/١٥٩.

وفي الحراكيك نُحور جُزَلٍ

انظر قافية «الهَزَل».

\* الحَمْدُ لِلَّهِ الوُحُوبِ المُجَزَلِ

الرجز لأبي النجم في الأغاني ١٠/١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٩٢، ٣٩٤؛ والدرر ٦/٢٣٨؛ وشرح التصريح ٢/٤٠٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ والكتاب ٤/٢١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٥؛ وتاج العروس (جزل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وأوضح المسالك ٤/٤١٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٠٨، ٨٩٣.

ما بال جاري دمعك المهلّل من رسم أطلال بذات الحرمل  
بادت وأخرى أمس لم تحوّل كالخويع بين عُفْرَةِ المجزَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢١٢ - ٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

يُرْعَدُ إِنْ يُرْعَدُ فَوَادُ الْأَعَزَلِ

انظر قافية «الْجُلْجُل».

نَشَطَهَا ذُو لِمَةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُلْبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّعَزَلِ  
انظر قافية «التَّحَلُّل».

\* وَالْأَلُ فِي كُلِّ مُرَادٍ هَوَجَلٍ كَأَنَّهُ، بِالصَّخْصَحَانِ الْأَنْجَلِ  
قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيَادِي غَزَلٍ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)، ١١/٤٩١ (غزل)، ٦٩٠ (هجل)، ١٢/٢٨٣ (سخم)، ١٥/٤١٩ (يدي)؛ وتاج العروس ٨/١٢٣ (رود)، (غزل)، (هجل)، (سخم)، (ثجل)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (سخم)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٧٤؛ وديوان الأدب ١/٤٤٦.

كَأَنَّهُ وَهُوَ بِهِ كَالْأَفْكَلِ مُبَرْقَعٌ فِي كُرْسُفٍ لَمْ يُغْزَلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٠٢/٢٤ (كرسف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

أُثْبِتَ مَنْ رُوِيَ تَبِ الْأَظْلُ عَلَى قَرًا مِنْ زَهَقَى مِزْلُ  
الرجز لأبي الخضر اليربوعي في تاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤٧/١٠ (زهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٥.

سُئِلَ مَنْ دَفَعِ مَزِلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل).

مُسْتَأْسِدًا ذَبَانَهُ فِي غَيْطِلٍ يَقُولُ لِلرَّائِدِ: أَعْشَبْتَ أَنْزِلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٠١/١ (عشب)، ٧٢/٣ (أسد)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١، ٤٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٧٢/٣ (عشب)، ٣٨٥/٧ (أسد)، ١٩٦/٢٢ (مرع)؛  
وكتاب العين ٢٦٢/١، ٢٨٦/٧؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وأساس البلاغة (عشب)،  
(أسد)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ ولرؤية في كتاب العين ١٢٨/١؛ وليس في ديوانه.  
وروي «عيطل»، كما في اللسان ٧٢/٣ (أسد)، وهذا تحريف.

\* يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلُ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَاَنْزِلِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١ (عمل)؛  
وخزانة الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤؛ والدرر ٢٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧/٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٣٣/١، ٨٥٥/٢؛ ولبعض بني جرير في شرح المفصل ١٠/٢؛ والكتاب  
٢٠٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٢١/٤؛ وأساس البلاغة (عمل)؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١٠٠/١؛ وشرح الأشموني ٤٥٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ واللامات  
ص ١٠٢؛ ومغني اللبيب ٤٥٧/٢؛ والمقتضب ٢٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٩٥/١؛  
وهمع الهوامع ١٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (طول)؛ وتاج العروس (عمل).

وإن هَدَى مِنْهَا انْتَقَالَ النَّقْلُ فِي مَثْنٍ ضَحَّاكَ الثَّنَايَا نَزْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٣؛ وتاج  
العروس (نزل).

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالْدَّوِيِّ الْمُزْمَلِ أَخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠  
(بقق)، ٢٧٨/١٤، ٢٧٩ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨، ٢٢٦/١٤؛ وتاج العروس



٩١/٢٥ (بقق)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤، ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢؛  
والمختصص ١٢٦/٢، ١٢٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ١٨٦/١،  
٣٠٩/٢.

إِمَّا تَرَيْنِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلِ      أَخْشَبَ مَهْزُولًا وَإِنْ لَمْ أَهْزَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)، ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة  
٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشب)، (وبل).

وَفِي الْحَرَائِكِ نُحُورُ جُزَلٍ      لَخَفَ كَأَشْدَاقِ الْقِلَاصِ الْهُزَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٥/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٥/٩ (لخف)؛ وتاج العروس  
٣٦١/٢٤ (لخف)؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧.

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجْلِهِ      وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزْلِهِ  
انظر قافية «مِنْ مِثْلِهِ».

إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُغْضِلٍ      يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ  
انظر قافية «مُبْتَلِي».

ديار إبريق العشي خَوْزَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٢/١.

بَا صَاحِبِي خَوْصًا بَسَلٍ  
انظر قافية «تُولِي».

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ جَسَلٍ  
انظر قافية «الرَّطَلِ».

تَسْأَلُنِي عَنِ السِّنِّينِ كَمْ لِي؟      فَقُلْتُ: لَوْ عَمَّرْتُ عَمَرَ الْجَسَلِ  
انظر قافية «أَوْ قَتَلِ».

كَيْفَ رَأَيْتَ نُجْعَتِي وَحَسَلِي  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٤.

ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمُخْسَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الهدل» مكان «الهزل».

١٦٩/٧؛ والمخصّص ١٥٥/١؛ وتاج العروس (خسل). وانظر قافية «ومَقُولِي».

يَرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ

انظر قافية «المُخْتَلِ».

ثُمَّ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلِي

انظر قافية «الفَضْلِ».

مَغْدُودِنْ يَجِيبُ غِسْلَ الْغُسْلِ

انظر قافية «الصَّنْدَلِ».

يَكْفِيكَ، جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ ضَخْيَانَةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)، ٤٧٨/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٥؛ وتاج العروس (سلسل)، (ضحا).

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسَلِ

انظر قافية «أَوَّلِ».

وَقَلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ

انظر قافية «مِثْلِهِ».

مُهْرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تُشَلِّي

انظر قافية «ذِي أَلْ».

حَتَّى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ كَثْمَرِ الْحُمَّاضِ غَيْرِ الْخَشَلِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١؛ ولسان العرب ٢٠٦/١١ (خسل)<sup>(١)</sup>.

أَوْ مَوْقِعٌ مِنْ رُكْبَاتِ زُلٍّ لَا عُثْلٍ وَلَا جَوَافٍ شُلٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

بَرَّضْتُ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشَلِّشِ

انظر قافية «الْأَثُولِ».

ثُمَّتَ قَلْتَ يَا فُلُ بْنُ نَهْشَلِ

انظر قافية «تَغْفَلِ».

\* تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

الرجز لأبي النجم في الأشباه والنظائر ٢٠٠/٤؛ ولسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛

(١) ذكر ابن منظور المشطور الأول منسوباً لرؤية، ثم ذكر المشطورين دون نسبة.

والأغاني ١٥٨/١٠؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٢، ٥٨٠/٧، ٥٨١؛ وسمط اللآلي ص ٥٨١؛  
 وشرح شواهد الشافية ص ٣١٢، ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢  
 (حب)، (بقل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛ وكتاب العين ١٧٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١؛  
 وأساس البلاغة (بقل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٠،  
 ١٧/١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/١. وانظر قافية «هيكلي».

فَرَعُ نَمَانِهِ نُضَارُ الْأَثَلِ طَبَّبُ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ  
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٥ (نضر).

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ

انظر قافية «نازل».

ثُمَّ اسْتَرْحْنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَالِ بَعْدَ اقْتِشَارِ الْقَشْرِ ذِي التَّبْصُلِ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بصل).

يَا جَسْرَ إِنْ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ

انظر قافية «جهله».

وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الْخَصْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١١ (خصل).

يَقْتَبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصِلِ وَإِنْ يُرَدُّ ذَلِكَ لَا يُخْصَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٨/١ (قب)، ٢٠٨/١١ (خصل)؛ وتاج العروس

٥٠٧/٣ (قب).

يَشْحَذُ لَحْيَيْهِ بِنَابٍ أَعْصَلَ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٩٢/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٩٣/٣ (شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤.

إِمَّا تَرِنِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلِ

انظر قافية «أهزل».

تَرْمِي الْخِصَاصَ بِالْعَيُونِ التُّجَلِ بِمَطْعَمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرَ عُصَلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (طعم).

وَرُبَّ خَيْرٍ فِي الرَّجَالِ الْعُصَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٢؛ وتاج

العروس (عصل).

على شِناجٍ، نابُه لم يَفْصَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب العين ٣٠١/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٤.

الشاقىءُ النابِ الذي لم يَفْصَلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٥، ١١٠٠.

يقتبُّ رأسَ العَظْمِ دون المَفْصِلِ

انظر قافية «يُخَصِّلُ».

لَيْسَتْ بِسُوداءَ أَباسٍ عَنَدَلٍ رَوَاعَةٌ بِصَوْنِهَا الْمُصْلَصِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢.

\* كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنَجِ فِي مُصْلَصِلِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل)؛ والخصائص ٣٦٨/١؛ وشرح المفصل ٥٥/٦؛ والمنصف ٢٧/٣؛ وتاج العروس (صلل).

وَصَمَكِيكَ صَمِيانٍ صِلِّ

انظر قافية «قَتُولُ».

عليه وَزُقَانُ الْقِرَانِ الثُّصِّلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)، ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْتُهُنَّ تَنْجَلِي عَنِي، وَعَنْ مَسِيَّتِهَا الْمُوَصِّلِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٤/١٠ (وعك)؛ وتاج العروس (وعك)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (من).

تَرَى يَبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصِلِ

انظر قافية «الجِحْلُ».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِ أَكْرَبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوَصِّلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

\* فَسَلَّ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُعْتَلِّ بِيَازِلٍ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلِّ

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِّ مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٧؛ ولسان العرب

٥٩٧/١١ (كلل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٠ (ملظ)، (كلل)؛ وبلا نسبة في  
خزانة الأدب ٤٩٤/٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٦١/١ - ١٦٢، ٤١٧، ٥١٥/٢؛ ومقاييس  
اللغة ١٧٣/٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢.

أُسْقَى براوق الشَّبَابِ الخاضِلِ

انظر قافية «القواتِل».

وليلةٍ ذاتِ نَدَى مُخَضَّلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١١ (خضل).

وليلةٍ، يا مَيِّ، ذاتِ طَلٍّ ذاتِ سَقِيْطٍ وَنَدَى مُخَضَّلٍ

انظر قافية «الخل».

لو جُرَّ شَنٌّ وَسَطَها، لم تَجْفُلِ من شَهْوَةِ المَاءِ، ورزُّ مُعْضِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٤/٥ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٥ (رزز)؛  
والطرائف الأدبية ص ٦٦.

ورَفَعِي ذِلَالِ المُرَجَّجِ إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ

انظر قافية «مبتلي».

ومن حَفَافِي لَمَّةٍ لِي عَضِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

\* فَقَدْ رَأَى الرَّأَوُونَ غَيْرَ البُطْلِ أَنْكَ يَا مُعَاوِيَا ابْنَ الأَفْضَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥١/١؛ وخزانة الأدب ٣٧٨/٢؛ والدرر ٥٥/٣؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٥٦٢/١؛ والكتاب ٢٥٠/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣١٦/٣؛ وهمع  
الهوامع ١٨٤/١.

لَهُ فُضُولٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ

انظر قافية «جَهْلِهِ».

ثم جريت لانطلاقِ رُسُلِي قَدْ عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطُّبْلِ

وَأَنَا أَهْلُ النَّدَى وَالْفَضْلِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب

(١) المشطور الأوّل فقط.

اللغة ٣٥٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل). وانظر قافية «الطبل».

هَلْ يُذْهِبْنَ حَسْبِي وَفَضْلِي  
انظر قافية «الطبل».

إِنْ أَصْحُ عَنْ دَاعِي الْهَوَى الْمِضْلُ  
انظر قافية «مِدْل».

وَلَيْلِي يَا مَيِّ، ذَاتَ طَلِّ  
انظر قافية «الخل».

أَرْسَلَ فِيهَا سَيْطًا لَمْ يَخْطِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٩ (سبط).

يَأْوِي إِلَى مَلِطٍ لَهُ وَكُلْكَلٍ فِي سَرْطَمٍ هَادٍ وَعُنُقِي عَرْطَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٧؛  
وكتاب العين ٢/٣٢٨؛ وتاج العروس (عرطل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.

إِنِّي لِأَزْجُو عُقْبَةَ فِي عَرْطَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٦.

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ جَسَلٍ وَلَا أَقِيمُ لِلْغَلَامِ الرِّطْلِ  
الرجز لأباق الديبري في المنجد ص ٢١٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٦ (رطل)؛  
والمختصص ٢/٩٨؛ وتاج العروس (رطل).

كَالْقَوْسِ مِلْ أَشْكَلَةِ الْمُعْطَلِ  
الرجز للعقوي في كتاب الجيم ١/٥٦.

حَرْفَ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ الْمُعْطَلِ  
انظر قافية «ولا قولِي حَل».

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ  
انظر قافية «كالفل».

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطْلِي  
انظر قافية «تُعَلِّي».

(١) عن فهارس اللسان ٦/٤٨١.

ساقٍ سَقَّاهَا لَيْسَ كَابْنٍ دَقْلٍ يُقَحِّمُ الْقَامَةَ بَعْدَ الْمَطْلِ  
انظر قافية «جَدَلٍ».

ليس بوخِوَاحٍ ولا مُسَنِّطِلٍ

انظر قافية «المَحْثِلِ».

كَأَنَّ نَاجٍ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبِلٍ مِنْ طِيبِ الْكَافُورِ وَالْقَرَنْفَلِ  
بجيبِ جَمَّاءِ الْعِظَامِ عَيْطِلٍ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ناج).

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلامِ الْغَيْطِلِ

انظر قافية «مُسْتَقْبِلِ».

مَسْتَأْسِدًا ذِبَّائُهُ فِي غَيْطِلٍ

انظر قافية «انزِلِ».

أَثْبَتَ مِنْ رُؤْيَيْبِ الْأَظْلِ

انظر قافية «مَزَلِ».

لَا يُذْرِكُ الْفَوْتُ بِشَدِّ كَعْظِلِ

انظر قافية «الْمُعْجَلِ».

قَلَّصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الظُّلِّ

انظر قافية «كَالْفِلِّ».

بَادِرَ بِشَيْخَيْكَ أَزْيَى الظُّلِّ

انظر قافية «مَوْلِ».

كَأَنَّ خَصِيَّيْهِ، مِنَ التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنَّا حَنْظَلِ

الرجز لخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في خزانة الأدب ٧/٤٠٠، ٤٠٤؛ ولجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية في المقاصد النحوية ٤/٤٨٥؛ ولخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في الدرر ٤/٣٨؛ ولجندل بن المثنى في شرح التصريح ٢/٢٧٠؛ وللشماء الهذلية في خزانة الأدب ٧/٥٢٦، ٥٢٩، ٥٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٩ (دلل)، ٦٩٢ (هدل)، ١١٧/١٤ (ثني)، ٢٣٠ (خصا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٩؛ وخزانة الأدب ٧/٥٠٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٤٧؛ وشرح

المفصل ٤/١٤٣، ١٤٤، ١٦/٦، ١٨؛ والكتاب ٣/٥٦٩، ٦٢٤؛ والمقتضب ٢/١٥٦؛  
والمنصف ٢/١٣١؛ وهمع الهوامع ١/٢٥٣؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٩، ٧/٤٧٨؛ وكتاب  
العين ٤/٢٥، ٢٨٧؛ والمختص ١٢/١١٠، ١٦/٩٨، ١٧/١٠٠؛ وديوان الأدب ٤/١١؛  
وتاج العروس (دلل)، (هدل)، (ثني)، (خصي).

### وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَانِهَا كَالْحَنْظَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٥٢ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٥٥  
(حفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٥ (حفن)؛ وجمهرة  
اللغة ١٣١٢.

### يومان: يَوْمُ نِعْمَةٍ وَظِلٌّ

انظر قافية «مُبْتَلٌّ».

### ابن عَجُوْزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلٍّ

انظر قافية «فَثُولٌ»، وقافية «عَثُولٌ».

### يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلٍ قَدْ كَشَّ مَا هَاجَ مِنَ الْمَشَاعِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥٥ (شعل)؛ والمختص ٨/٩١. وانظر قافية  
«المراجل».

### لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطْلِّي تَمَتَّحُ أَوْ تَذَلِّجُ أَوْ تُعَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)، ١٥/٩٢ (علا)؛ وتاج العروس  
٥/٥٧٣ (دلج).

### إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ نُعْلٍ

انظر قافية «العجل».

### وَنَقَلَ رَجُلٌ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجَلِ مَتَى أَرَدَ شِدَّتَهَا تَخَذَعَلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خذعل). وانظر قافية  
«الأرمل».

### تَنْزَوُ بِعُثْنُونٍ كَظْهَرِ الْفَرْعُوسِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٥١٨ (فرعل)؛ وتاج العروس (فرعل)؛  
والطرائف الأدبية ص ٦٥.



يَنْتَقِنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّزْعَلِ

انظر قافية «الإسْجَلِ».

وَرَجُلٍ سَوْءٍ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ      مَتَى أُرِدْ شَدَّتْهَا تُخَزَعِلِ

انظر قافية «الأَرْمِلِ».

يُلَخِّنَ مِنْ سَوَاقِ غِلَامِ شَعْلٍ

انظر قافية «مَعْلٍ».

بَشِيَّةٍ كَشِيَّةٍ الْمَمَرَجَلِ      قَدْ أَقْفَرْتَ غَيْرَ الظَّلِيمِ الْأَصْعَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٦٢٢/١١ (مرجل)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٥؛ والكتاب ٣١١/٤؛ وتاج العروس (مرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل)؛ والممتع في التصريف ٢٤٨/١؛ والمختصص ٦٧/٤.

وَمَا عَسَى يَبْلُغُ لَسْبُ الْفُضْعَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١١ (فصعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٣.

صَفَوَاءَ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٤ (صغا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٨.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟      لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاءِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج العروس (قنقل).

يُلَخِّنَ مِنْ سَوَاقِ غِلَامِ شَعْلٍ      قَامَ فَنَادَى بِرَوَاحِ مَعْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس (شعل).

فَأَرَدَفَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي      كَالثَّقَلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمُعَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٩ (ردف)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٣ (ردف).

إِنَّ سُلَيْمَانَ اشْتَلَانَا، ابْنَ عَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١٤ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١١.

\* كُلُّ امْرِئٍ مُصَبَّحٌ فِي أَهْلِهِ      وَالْمَوْتُ أَذْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ

الرجز للحكيم النهشلي في شرح شواهد المغني ٥٢٢/٢؛ وفيه («الحكم» مكان

«الحكيم»؛ والعقد الفريد ٥/ ١٨٥؛ ولأبي بكر الصديق في سمط اللآلي ص ٥٥٧؛ والعقد الفريد ٥/ ٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/ ١٩٦؛ ولسان العرب ٢/ ٥٠٥ (صبح)؛ (وقيل إنه تمثّل به)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٢/ ١٣٧.

أَرَمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأَضْحَى مِنْ عَلِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (علا).  
يلقيه في طُرْقٍ أَتَتْهَا مِنْ عَلِ  
انظر قافية «أَهْدَل».

\* أَقْبُ مِنْ تَحْتُ عَرِيضُ مِنْ عَلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٨؛ والأزهية ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٤ (علا)؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٩٧؛ والخصائص ٢/ ٣٦٣؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٤٤٩؛ والكتاب ٣/ ٢٩٠؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٤٨؛ وكتاب العين ٢/ ٢٤٧؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١١٦؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ وشرح المفصل ٤/ ٨٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٢؛ ومغني اللبيب ١/ ١٥٤.

ليس براعي نعجات كَوْعَلِ  
انظر قافية «المَحَبَّل».  
وَأَخِرًا صَفَدَتْهُ بَغْلٌ  
انظر قافية «غَل».

عانٍ بأخراها طویلُ الشَّغْلِ  
انظر قافية «وَأَيُّ نَبَل».

وَأَخِرًا صَفَدَتْهُ بَغْلٌ      وصار مَصْفُودًا لِأَجْلِ غِلٍّ  
الرجز لناظم الفصح في تاج العروس ٨/ ٢٨٩ (صفد).  
وحاجِبٌ كَرَدَسَه فِي الْعَبْلِ      مَنَّا غِلَامٌ، كَانَ غَيْرَ وَغِلٍّ  
انظر قافية «جَبَل».

وَعَرَّنِي بِرْدَاكَ مِنْ خِدَا فِلِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خدفل).

وَالْخَيْلُ يَرْدِينُ بِهَجْلٍ هَاجِلٍ      فَوَارِطًا، قُدَّامَ زَخْفٍ رَافِلٍ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ٦٨٩ (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥٢.

حَتَّى إِذَا مَا أَيُّضَ جَرُّو التَّثْفُلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (تفل).

إِذَا أَنْتَ جَارْتَهَا تَسْتَفْلِي  
انظر قافية «العَجَلِ».

لَوْ جُرَّ شَنْ وَسَطَهَا، لَمْ تَجْفُلِ  
انظر قافية «مُعْضِلِ».

قَلَّصَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْمُجْفِلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٧.

يَجْفُلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفَلِ  
انظر قافية «المسهل».

فَارِمْ عَلَى أَقْفَائِهِمْ بِمَنْكَلِ بِصَخْرَةٍ أَوْ عَرِضَ جَيْشٍ جَحْفَلِ  
الرجز لرياح الهذلي في بقية أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولرياح المؤملي في تاج العروس (نكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٥؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٤.

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ بَيْنَ وَرِيدَيْهَا وَيَبْنَ الْجَحْفَلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١١ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢، ١٣٢١.

قَوْمُنَ سَاجًا مُسْتَخَفَّ الْحِمْلِ تَشُقُّ أَغْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب).

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيِ الْحَفْلِ  
انظر قافية «الأنجل»، وقافية «الأثقل».

حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلْ  
انظر قافية «تَوَلَّى».

تَعَمَّدَا بِالْخُلُقِ الْغِدْفَلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٩/١٢.

يَا صَاحِبِيَّ خَوْصًا بِسَلِّ مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفْلٍ  
انظر قافية «تَوَلَّى».

كَأَنَّهُ فِي جَلَدٍ مُرْقَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٨/٧ (جلد)؛ وكتاب العين ٨٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١.

تَهَادِي الطُّفْلَ إِلَى مُطْفَلِهِ

انظر قافية «ومكفله».

إِنَّكَ لَوْ حَمَّرْتَهُ بِقُفْلٍ ثُمَّتَ قَلَتَ يَا فُلُ بْنُ نَهْشَلٍ  
غَفْلٌ فَهَذَا بَعْضُ مَا تُغَفِّلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

عَيْشٌ يَدِيَّ ضَيِّقٌ وَدَغَفَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٥ (يدي).

يُثْرَنُ صَيْفِي الظِّبَاءِ الْغُفْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٣/٢.

إِذَا اعْتَلَى عَرَضَ نِيَافٍ فِلٌّ

انظر قافية «شِمِلٌ».

وَقَدْ طَوْتُ مَاءَ الْفَيْقِ الْمُهْبَلِ بَيْنَ الْكَلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمُهْبَلِ  
فِي حَلَقِي ذَاتِ رَنَاجٍ مُقْفَلٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٤.

بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتِلْهُ تَهَادِي الطُّفْلَ إِلَى مُطْفَلِهِ  
تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتُ فِي مَعْقِلِهِ بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفَلِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٠/٣.

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلُّ قَلَّصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الظَّلِّ  
وَارْتَحَلَ الشَّيْبُ شَدًّا كَالْفَلِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٣٢/٣، ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

إِنَّكَ لَوْ حَمَّرْتَهُ بِقُفْلٍ

انظر قافية «تُغَفِّلُ».

يَنْحَطُّ مَنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ

انظر قافية «مؤلِّل».

مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنَفِلِ

انظر قافية «عيطل».

كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنَفِلِ

انظر قافية «السَّيْل».

\* إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَنِ الْمَغْرَبَلِ تَدَافَعَ الشَّيْبُ وَلَمْ تَقْتُلِ  
فِي لَجَّةِ أُمْسِكَ فَلَانَا عَنْ فُلِ

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٦٠٥/١ (عصب)،  
٣٥٥/٢ (لجج)، ٥٣٣/١١ (فلل)، ٣٢٤/١٣، ٣٢٥ (فلن)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦؛  
والمصنف ٢/٢٢٥؛ والممتع في التصريف ٢/٦٤٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٩؛ والدرر  
٣/٣٧؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٣٩؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛  
وشرح المفصل ٥/١١٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ٢٢٨؛ والكتاب ٢/٢٤٨، ٣/٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة  
٢/٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٨٢ (عصب)، (فلن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٧، ٥/٢٠٢؛  
ومجمل اللغة ٤/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛  
وشرح ابن عقيل ص ٥٢٧؛ وشرح المفصل ١/٤٨؛ والمقتضب ٤/٢٣٨؛ والمقرب  
١/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/١٧٧.

بَيْنَ الرَّسَيْسِينَ وَبَيْنَ عَاقِلِ

انظر قافية «المسائل».

بِالصَّمَدِ ذِي الْقَلَاقِلِ

مجزوء الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قلل).

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

انظر قافية «وتَهَشِّل»، وقافية «هَيْكَل».

يَكْمُجُنَ مَنْ كُلِّ عَمِيسٍ مُبْقِلِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ والمخصّص ١٠/١٧٤، ١١/٤٢؛ ولأبي

النجم في تاج العروس (بقل)؛ ولسان العرب ١١/٦١ (بقل).

## وغنم نجم غير مستقل

انظر قافية «تولي».

تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الأثقل  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨ / ٩٠ (ردد) <sup>(١)</sup>، (روي)؛ ولسان العرب ٣ / ١٧٤  
(ردد)، ٣٤٦ / ١٤ (روي)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠. وانظر قافية «الأثقل».

وقد جعلنا في وضيئ الأجل جاوز خفاف قلبه مثقل  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٣ / ٢٣٤ (خفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.  
أشبه شيء بجشاء الفجل ثقل على ثقل وأي ثقل  
الرجز لمجهز السفينة في تهذيب اللغة ١١ / ٨٣؛ ولسان العرب ١١ / ٥١٥ (فجل)؛  
وكتاب العين ٦ / ١٢٩؛ وتاج العروس (فجل).

يخطر بالمنجل وسط الحقل

انظر قافية «الفجل».

ساق سقاها ليس كابن دقل

انظر قافية «جدل».

مراجع سيرة أهل العقل

انظر قافية «الجهل».

تقول لما عقلت في معقله

انظر قافية «ومكفله».

لم يزع مأزولاً ولمأ يعقل

انظر قافية «يستهل».

وقد أراني في الزمان الأول أدق في جار استها بمول

دقك بالمنحاز حب القلقل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٤١٥ (نحز)، ١١ / ٥٦٧ (قلل)؛ وتاج العروس  
١٥ / ٣٤٧ (نحز)، (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٤ / ٣٦٨.

جعارها في الصيف حب القلقل

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨ / ٢٩٠؛ وتاج العروس (قلل).

(١) وفيه «المثقل» مكان «الأثقل»، وكذلك في مادة (ردد) في اللسان.

ذَا حَنَّكَ كَبِجْ كَحَبَّ الْقَلْقَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كبح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٥/٧ (كبح).

وَأَضَّتِ الْبُهِمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ وَحَازَتْ الرِّيحُ يَبِيسَ الْقَلْقَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟

انظر قافية «لَمْ تَفْعَلِ».

كَيْلِ عِدَاءٍ بِالْجِرَافِ الْقَنْقَلِ

انظر قافية «الْأَهْلِيلِ».

وإن هَدَى مِنْهَا انْتَقَالَ النَّقْلِ

انظر قافية «نَزَلَ».

هَقْلَةً شَدَّ تَنْبَرِي لِهَقْلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٥/١.

فَصَبَّخَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءٌ، وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ

انظر قافية «الْمُسْتَعْجِلِ».

وَأَضَّتِ الْبُهِمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ

انظر قافية «الْقَلْقَلِ».

وَذَاكَ فَعْلُ الصَّيْقَلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٦ (عوس).

قَدْ أَبْصَرْتُ سَعْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْأَثَاكِلِ

انظر قافية «الْعَطَابِلِ».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ عَضْبٍ مُؤَكَّلِ

انظر قافية «السَّبِيلِ».

يَخْلُجُ حَمْضَ ثَادِقٍ فَيَاكِلِ

انظر قافية «الْمَنَاجِلِ».

وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الْوَحْلِ أَوْ كُنْتَ قَدْ أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ

انظر قافية «أَوْ قَتْلٍ»، وقافية «عَذْلِي».

فقلست قول مَرِسٍ ذِي قَحْلٍ      لو أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ  
انظر قافية «النمل».

قَوْمٌ لَهُمْ عَزَازَةُ التَّدْكُلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ وتاج العروس (دكل).

يَا رَبَّ بِيضَاءَ بَوْغِثِ الْأَرْمُلِ      قَدْ شُغِفْتُ بِنَاشِيٍّ هَبْرَكُلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٨/١١ (هبركل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧/٦؛ وتاج العروس (هبركل).

يَغْلُوبُهَا رُكْبَانُهَا وَتَعْتَلِي عُوجًا، كَمَا اغْوَجَّتْ قِيَاسُ الْأَشْكَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١؛ ولسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل)؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٧١/٢؛ وكتاب العين ٤٤٦/٤ (١).

مَنْجَ الْمَرَامِي عَنْ قِيَاسِ الْأَشْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١؛ ولسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

كَشَائِطِ الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين ٢٧٦/٦؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١ (رب)، ٣٣٧/٧ (شيط)، ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢ (رب)، ٤٣٠/١٩ (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧.

حَنَى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ

انظر قافية «الخشل».

أَخْوَى لِأَخْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ

انظر قافية «تَجْلِه».

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي      نَالَقَتْ، وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ  
انظر قافية «أو قَتْل».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

\* مَنْجَ الْمَرَامِي عَنْ قِيَاسِ الْأَشْكَلِ \*



كَأَنَّهُ وَهُوَ بِهِ كَالْأَفْكَلِ

انظر قافية «يُغْزَلِ».

أَمَّا حُنَيْنٌ وَعَاتِرَانِي أَفْكَلِي

انظر قافية «قبلي».

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ

انظر قافية «يُصْلِي».

يَأْوِي إِلَى مَنْطٍ لَهُ وَكَلْكَلِ

انظر قافية «عرطل».

فَارَمَ عَلَى أَفْئَاتِهِمْ بِمَنْكِلِ

انظر قافية «جحفل».

هَبِهِ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ ضَرْبًا بِكَفِّي نَكَلٍ لَمْ يُنْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وكتاب العين ٣٧١/٥؛ وأساس البلاغة (هيج)؛ وتاج العروس (نكل).

وَكَفَلٍ مِثْلَ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ رُغْبُويَّةٌ ذَاتُ شَبَابٍ بِهِكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهكل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٥/٦؛ وتاج العروس (بهكل)، (بهكن).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعِجَاتٍ عَوُكَلِ

انظر قافية «المُحَجَّلِ».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قَلَلِ الشُّخْرِ فَجَبْنِي مَوْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/٤ (شحر)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٢ (شحر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/٤. وانظر قافية «موحلي».

فِي هَيْكَلِ الضَّالِّ وَأَرْطَى هَيْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٤/١؛ ومقاييس اللغة ٨١/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١١.

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلِ

انظر قافية «كالأخيل».

(١) وفيه «معيل» مكان «هيكَلِ».

تَبَقَّلْتُ مَنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ فِي حَبَّةٍ جَرَفَ وَحَمَضَ هَيْكِلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢ (حب)؛  
وكتاب العين ١٧٠/٥؛ والمختص ١٩٤/١٠، ٢٠١؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١؛ وأساس  
البلاغة (بقل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٧٨/٢٣ (جرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛  
والمختص ١٧٤/١٠، ١٠٥/١٧؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/١.

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٠/١١ (هكل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦؛ وكتاب  
العين ٣٧٧/٣.

وَالرَّمْثُ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ

انظر قافية «بالمعول».

رُكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ

انظر قافية «الدَّخَلِ».

يَنْحَطُّ مَنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ عَلَى مَقْدَنِي خَضِلٍ مُؤَلَّلِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

لَيْسَ بِزُمَيْلٍ وَلَا كَوَائِلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٠/١؛ وكتاب العين ٤٠٨/٥.

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضُ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ  
تَعَرَّضًا لَمْ تَأُلْ عَنْ قَتْلِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛  
وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧/١٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٢٠. وانظر قافية «الطَّوْل».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ

انظر قافية «وَلَمْ يُبَحَّلِ».

نَشَطَهَا ذُو لَمَةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُنْبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغَرُّلِ  
يَخْلَفُ بِاللَّهِ سِوَى التَّحَلُّلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)،  
٦١٨/١١ (محل)؛ وتاج العروس ٨٩/١٨ (قرص)، ١٤٤/٢٠ (نشط)، (محل)؛ ومقاييس

اللغة ١/ ٤٦٥؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ ولعمر بن لجأ في تهذيب اللغة ٣/ ٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٩٢ (غزل)، ١٥/ ٦٣ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٤٩.

تَزِينُ لَحْيِي لَاهِجَ مَحَلِّ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/ ٣٩٠؛ وتاج العروس (حجل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥.

مَنْ كُلُّ دَمَاعِ الثَّرَى مُطَلَّلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٩٢ (دمع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٦٦ (دمع)؛ وكتاب العين ٢/ ٦٣.

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ

انظر قافية «أُمْلَلٍ»، وقافية «مُمْلَلٍ».

فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعْلَلِ

انظر قافية «الْمَجْدَلِ».

جَلَى بِصِيرِ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّلِ

انظر قافية «الْمَخْتَلِ».

\* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ مِنْ طُولِ إِمْلَالٍ وَظَهَرَ أُمْلَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٣٦، ٢٣٧؛ ولسان العرب ١١/ ٤٢٠ (ظلل)، ٦٣١ (ملل)؛ والخصائص ١/ ١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٣١٠؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٥٢؛ وتاج العروس (ظلل)، (ملل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/ ٥١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/ ٢٤٤؛ والكتاب ٣/ ٥٣٥؛ ولسان العرب ٢/ ٥٧٤ (كفح)، ٦/ ١٩٢ (كدس)؛ والمقتضب ١/ ٢٥٢، ٣/ ٣٥٤؛ والممتع في التصريف ٢/ ٦٥٠؛ والمنصف ١/ ٣٣٩؛ وكتاب العين ٨/ ١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٦٢؛ ومجمل اللغة ٣/ ٣٥٨؛ والخصائص ٣/ ٨٧.

فَعِمَّ وَأَسْنَانُ قَرَأَ مَهْلَلٍ

الرجز لجندل الطهوي في تاج العروس (محل).

مَا بَالُ جَارِي دَمْعِكَ الْمَهْلَلِ

انظر قافية «الْمَجْزَلِ».

فَارْدَقَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي

انظر قافية «الْمُعْلَى».

إِذَا تَبَطَّخْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ

انظر قافية «الساحل».

مِثْلُ فَرَاحِ الصَّيْفِ الْحَسَامِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩؛ وتاج العروس (حسمل).

وَقَدْ تَجَشَّمتْ أَمِيلَ الْأَمَلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٠.

وَقَدْ أَرَى فِي الْفِتْنَةِ الْعَزَاهِلِ أَجْرٌ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الذَّائِلِ

فَضْفَاضَةً تَضْفُو عَلَى الْأَنَامِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وتاج

العروس (عزهل).

قَامَ إِلَيْهَا مَشْنَجُ الْأَنَامِلِ

انظر قافية «بالأصائل».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَرَوْضِ هَامِلِ

انظر قافية «المقابل».

فَقُلْتُ أَتْلُ زَالَ عَنْ حُلَاحِلِ وَثُمَّرٌ مِنْ حَائِشِ حَوَامِلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨، ١٨٤.

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهُوَامِلِ

انظر قافية «والمسائل»، وقافية «والمراجل».

هَلْ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَزَارُ جُمَلِ

انظر قافية «الجهل».

قَوَّمتَ سَاجًّا مُسْتَخَفَّ الْجَمَلِ

انظر قافية «الحفل».

طُفَاوَةُ الْأُنْثَرِ كَحَمِّ الْجُمَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٣٣.

يَا رَبِّ سَلِّمْنِي وَسَلِّمْ جَمَلِي

انظر قافية «محملي».

من حَوْمَةِ اللَّيْلِ بهادي جَمَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ وأساس البلاغة (تجل).

\* نُوطَ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْحَمَلِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦٢/٦؛ والمحتسب ١٧٨/٢ (وفيه «الخل» مكان

«الحمل»؛) والمنصف ٢٥٠/١ (وفيه «الخل»؛) وهمع الهوامع ١٦٥/٢.

وَمُبْسِقٍ تُحَلِبُ نِصْفَ الْحَمَلِ

انظر قافية «السَّخْل».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ انْتِثَاءَ مُحْمَلِي

انظر قافية «وَأَخِيلِي».

وَقَدْ حَمَلْنَ الشَّخْمَ كُلَّ مُحْمَلِ

انظر قافية «الأميل».

يَا رَبِّ سَلِّمْني وَسَلِّمْ جَمَلِي وَسَلِّمِ الشَّيْخَ الَّذِي فِي مُحْمَلِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حمل).

وَامْتَهَدَ الْغَارِبُ فَعَلَ الدُّمْلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١١/٣ (مهد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٦؛ وتاج

العروس ١٩١/٩ (مهد)، (دمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٢،

١٥٩/٣، ٢٨٠/٥؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١١

(دمل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ وكتاب العين ٣٢/٤،

٤٨/٨؛ وديوان الأدب ٣٩٩/٢.

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوْعَثِ الْأَرْمَلِ

انظر قافية «هَبَرَ كُلِّ».

وَرَجُلٍ سَوْءٍ مِنْ ضَعْفِ الْأَرْجَلِ مَتَى أُرِدَّ شَدَّتْهَا تُخَزَعِلْ

خَزَعَلَةُ الضُّبُعَانِ بَيْنَ الْأَرْمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١١ (خزعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٣؛

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/٢٩م

وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خزل).

يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالْتَمَحْلِ جَوْزَ الْفَلَا، مِنْ أَرْمَلٍ وَأَرْمَلٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/١١ (رمل)؛ وتاج العروس  
(رمل).

من رسم أطلالٍ بذاتِ الحرْمَلِ  
انظر قافية «المجَزَل».

يخبطنَ مُلاحًا كذاوي القَرْمَلِ  
انظر قافية «تَرْجَل».

\* كَأَنَّ عَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمَرْمَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٨٧/٥، ٨٨، ٩٧، ١٠١؛ وشرح  
أبيات سيويه ٤٩٥/١؛ والكتاب ٤٣٧/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١١ (رمل)؛ ولبيك بن عبد  
الربيع في شرح شواهد المغني ٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٣٨؛ والإنصاف  
ص ٦٠٥؛ والخصائص ٢٢١/٣؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٨؛ والمختصص  
١٧/١٧؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٣/٢.

بَعَانِسَاتٍ هَرِمَاتٍ الْأَرْمَلِ  
انظر قافية «المُخِيل».

وكلُ هنيئًا! ثم لا تُزْمَلِ  
انظر قافية «جُنَيْل».

وقد وَصَلْنَا هَوْجَلًا بِهَوْجَلٍ بِالْهَبْهَبِيَّاتِ الْعَتَاقِ الزُّمَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٧<sup>(١)</sup>.

وقد أقود بالدوي المَزْمَلِ  
انظر قافية «المُنَزَل».

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ  
انظر قافية «الأَجَزَل»، وقافية «مِذَال».

(١) وفيه «الدُّبَل» مكان «الزُّمَل».

إِذَا اغْتَلَى عَرَضَ نِيفِ فِلْ أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَيْقِي أَلْ  
بِعَظْفِ ضَبْعِي مَرِحِ شِمْلْ

الرجز لمنطور الأسدي في كتاب الجيم ٧٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)، ٤٤٥/١٠ (سهك)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٤ (نوف)، (شمل).

لِيس بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمِيْثْلٍ وَلِيس بِالْفِيَّادَةِ الْمُقْضِمِلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٤١/٣ (فيد)، ٤٧٨/١١ (عمثل)، ٥٥٨ (قصمل)؛ وتاج العروس ٥١٧/٨ (فيد)، (عمثل)، (قصمل)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٤، ٤٦٤؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٤٠، ٧٩/٨؛ والمختصص ٢٢/٥.

تَأَلَّقْتُ وَاتَّصَلْتُ بِمُكْلٍ تَسْأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي؟  
انظر قافية «أَوْ قَتْلٍ».

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي قَحْلٍ أَوْ أَتْنِي أُوتِيْتُ عِلْمَ الْحُكْلِ  
عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٦٢/١١ (حكل)، ٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٢؛ وتاج العروس (حكل)، (فطحل)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢٢/٢؛ وديوان الأدب ١٥٨/١؛ ومقاييس اللغة ٩١/٢.

لَمْ يَرْعَ مَأْزُولًا وَلَمْ يَسْتَهْمِلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل).

وَقَدْ أَرَى فِي الْفَتْنَةِ الْعِزَاهِلِ  
انظر قافية «الْأَنَامِلِ».

إِنَّ لَهَا بِكُنْهَلِ الْكَنَاهِلِ  
انظر قافية «النَوَاهِلِ».

أَقْوَى خِيَامٍ بِالصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ  
انظر قافية «مَدْبَلَه».

شِنْظِيرَةُ زَوْجِنِيهِ أَهْلِي  
انظر قافية «قَبْلِي».

إِنَّ لَهَا يَكْنُهَا الْكَنَاهِلَ حَوْضًا يَرُدُّ رُكْبَ النَّوَاهِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٨١ (كمهد)؛ ومعجم البلدان ٤/ ٤٨٥ (كنهل).

كُلُّ امْرِئٍ مُصَبَّحٌ فِي أَهْلِهِ

انظر قافية «نَعْلِهِ».

قَفَرَيْنِ هَذَا ثَمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٤١؛ ولسان العرب ١١/ ٢٩ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل).

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبُّ هَلِ

انظر قافية «بَارِحَلِي».

يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ

انظر قافية «السَّلْسَلِ».

يَا جَسْرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ لَهُ فَضْلٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ

يُبَيِّنُهُ الْجَاهِلُ بَعْدَ جَهْلِهِ

الرجز للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (حصل) وليس في ديوانه.

هَلْ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَزَارُ حُمْلٍ مُرَاجِعُ سِيرَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ

وَزَاجِرُ عَنْكَ غَرَابِ الْجَهْلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غرب)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠.

قُلْتُ لَصَحْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلِ

انظر قافية «أَنْ تَغَوَّلِي».

لَا قَفَرٍ جَافٍ وَلَا عِزَّ هَلٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٣٠٦.

بَحْرُ الْأَجَارِيِّ حَيْثُكَ مُسْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (بحر).

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مِجْفَلِ لِأَيَّا بِلَايٍ فِي الْمَرَاغِ الْمُسْهَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١١٥ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٢٧،

٨٩/ ١١؛ وتاج العروس ٢٢/ ٥٦٣ (مرغ)، (جفل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٨/ ٤٥٠ (مرغ).



يُسْفَنَ عَطْفِي سَنِمِ هَمَرْجَلٍ لَمْ يَرْعَ مَأْزُولاً وَلَمْ يُسْتَمْهَلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ ولسان العرب ١٤/١١  
(أزل)<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٩٦/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/٧١١ (همرجل)؛ وتاج العروس (همل)<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ وَعُتِقَ فِي الْجَذَعِ مُتْمَهَلٌ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في جمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس (خلل)؛  
ولمنظور في كتاب العين ٤/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٩ (خلل)، ٦٣٤  
(مهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧٢؛ وتاج العروس (خلل).

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ مَشْيَ الْجَمَالِ فِي حِيَاضِ الْمَنْهَلِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

وَهِيَ عَلَى عَذْبٍ رَوِيَّ الْمَنْهَلِ  
انظر قافية «الأدحل».

بِمَنْهَلٍ تَجْبِينُهُ عَنْ مَنْهَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٩ (وأل)؛  
والمختصص ١٤/٦٧.

\* فَسَلَّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمَعْتَلِّ بِيَّازِلٍ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٍ

الرجز لمنظور بن مرثد في خزانة الأدب ٦/١٣٥، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٣٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان  
العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢/٣٨٠؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزانة الأدب  
٤/٤٩٤؛ والخصائص ٢/٣٥٩؛ ورصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٨؛ وشرح المفصل ٩/٦٨؛ والكتاب  
٤/١٧٠؛ ولسان العرب ١/٢٥٥ (جذب)، ٧/٤٦٤ (ملظ)، ١١/٤٩ (بدل)، ٥٧٠  
(قندل)، ١٣/٥٢٦ (فوه)، ١٤/٢٦٨ (دمى)؛ والمحتسب ١/١٠٢، ١٣٧؛ والمتع في  
التصريف ١/١١١؛ والمنصف ١/١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢؛  
وتاج العروس ٢/١٤٠ (جذب). وانظر قافية «يصلي».

(١) وفيه «ولمّا يعقل» مكان «ولم يستمهل»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «يستهمل» مكان «يستمهل».

يَا نَخْلَ ذَاتِ السِّدْرِ وَالْجِرَاوِلِ

انظر قافية «بازِلِ» .

خَطَّ يَدِ الْمُسْتَطَرِّقِ الْمَسْؤُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢١٥ (طرق) .

يَا نَخْلَ ذَاتِ السِّدْرِ وَالْجِرَاوِلِ      تَطَاوَلِي مَا شئتَ أَنْ تَطَاوَلِي

انظر قافية «بازِلِ» .

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «الْمَنْهَلِ» .

فَصَبَحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «المستعجلِ» .

مَنْ نَحِتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٧ .

وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «القلقلِ» .

يَحْلِفُ بِاللَّهِ ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلْ :      مَا ذَاكَ ثُقْلًا مِنْذُ عَامِ أَوَّلِ

انظر قافية «والممحلِ» .

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسِلِ      عَلَى يَدَيْهَا ، وَالشَّرَاعِ الْأَطْوَلِ

أَهْدَامَ خَرْقَاءِ تِلَاحِي رَعْبِلِ      شَقَّقَ عَنْهَا دَرَعَ عَامِ أَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (رعبل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦ .

إِذْ قَالَتْ الثَّيْلُ لِلْجُمُولِ      يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بُوْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٢٧ (جمل)، ٦٤٦ (نثل)؛ ومقاييس اللغة

١/ ٣٢١؛ وتاج العروس (بول)، (جمل)، (نثل) .

تَخَذُمُ طَفْطَافًا مِنَ الرُّبُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٢٣ (طفف) .

قَلْتُ لَخَوْدٍ كَاعِبٍ عُطْبُولِ

انظر قافية «الخُدُولِ» .

يَا صَاحِبَيَّ خَوَّصَا بَسَلْ      مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفْلٌ  
حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلْ      وَغْتُمُ نَجْمٌ غَيْرَ مُسْتَقْلٌ  
فَمَا تَكَادُ نِيهَا تُؤَلِّي

الرجز لمنظور الفقعسي في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٣/١؛  
وتاج العروس ٣٢٣/٤ (نيب)؛ ولأبي صالح الفزاري في تاج العروس ١٥٧/٢٥ (حرق)؛  
ولأبي صالح (مسعود بن قيد) في تاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٧  
(خوص)، ٤٣/١٠ (حرق)، ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٧، ٤٧٦، ٨٣/٨،  
٣٣٥/١٥؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٧ (خوص)، (غثم)؛ وديوان الأدب ١٣٠/١، ٣٣/٣؛  
ومقاييس اللغة ٢٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة (حرق).

تَرْنُو بَعَيْنَيَّ شَادِنٍ كَحِيلٍ      هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلَجٍ مَفْتُولٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٢ (حملج)؛ وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).  
يَنْفُضْنَ صُفْرَ الْحَلْقِ الْمَفْتُولِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٤/١٧.

بَرَّضْتُ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشْلِشْ      بِمِثْلِ بَوْلِ الدَّفْنِيِّ الْأَثُولِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/١.

ابن عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلٍّ      هَاجَ بِعِرْسٍ حَوْقِلٍ عَثُولٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)، ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وتاج العروس  
(عثل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَى فِثُولٍ

انظر قافية «المُبْتَل».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي قِثُولٍ

انظر قافية «المُبْتَل».

وَصَمَكِيكَ صَمِيَانٍ صِلْ      ابْنِ عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلٍّ  
هَاجَ بِعِرْسٍ حَوْقِلٍ قِثُولٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٠؛ وتاج  
العروس (صمك).

يَقْلُزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحَجُولِ

انظر قافية «موصول».

حتى ارفأَنَّ الناسُ بعدَ المَجْوَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٣/١؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤ (رفن)؛ وتاج العروس (رفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

كأنَّه بالوهْد ذي الهَجْوَلِ

انظر قافية «بالإزميل».

ثمَّ اسْتَرْحْنَا من حياةِ الأَحْوَلِ

انظر قافية «التبصل».

فهي على الأفقِ كَعَيْنِ الأَحْوَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٥.

بادَتْ وأُخْرَى أَمْسٍ لَمْ تُحَوَّلِ

انظر قافية «المجزل».

تَأْبَري يا خَيْرَةَ الفَسِيلِ تَأْبَري من حنْدٍ فَشُولِ

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بالفُحُولِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٣/٤٨٦ (حنذ)، ١١/٣٧٤ (شول)، ٥١٧ (فحل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٨؛ وتاج العروس (فحل)، (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٧؛ وتاج العروس ١٠/١١ (أبر)؛ وأساس البلاغة (فحل). وانظر قافية «فشول».

إنِّي وإن عيرتني نحولي

انظر قافية «وطولي».

إذا البخیلُ لَجَّ في بُخُولِهِ

انظر قافية «فضوله».

كُومُ الدُّرَى من خَوَلِ المُخَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦١ (بقل)، ٢٢٥ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٨١؛ وأساس البلاغة (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧.

قلت لَخَوْدٍ كاعِبٍ عُطْبُولِ مَيَّاسَةٍ كالظَّيِّةِ الخَذُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حملج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩١ (حملج).

كَأَنَّ بِالْيَرْنَاءِ الْمَعْلُولِ حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نُزُولِ  
الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٠٣/١ (يرناً)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٧/١؛  
وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرناً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٦١، ١٢٤٠؛ وتاج العروس (جنى).

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ  
انظر قافية «بُهْلُولِ».

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ مَثَلُ جَنَاحِ السَّبْدِ الْمَغْسُولِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد). وانظر  
قافية «الغسيل».

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ تَأْبَرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِ  
الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٩/٢؛ ومجمل اللغة ١١٣/٢. وانظر قافية «بالفحول».

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ  
انظر قافية «الْإِجْلِ»، وقافية «الْإَيْلِ».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ  
انظر قافية «فَحِيلِ».

يَقْلِزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحُجُولِ نَعْبَا عَلَى شِقْنِهِ كَالْمَشْكُولِ  
يَخْطُ لَامٌ أَلْفٍ مَوْصُولِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قلز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٨؛ وتاج  
العروس ٢٨٨/١٥ (قلز)، (هلل). وانظر قافية «تهليل».

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ  
انظر قافية «المغسُولِ»، وقافية «الغسيل».

إِذَا الْبَخِيلُ لَجَّ فِي بُخُولِهِ وَغَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغِيلِهِ  
كُنْتُ الَّذِي يَعَاشُ فِي فَضُولِهِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والمختصص ١٠/٣.

عَلَى يَدَيْهَا وَالشَّرَاعِ الْأَطُولِ  
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٦؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس  
(رعل). وانظر قافية «أَوَّلِ»،

والتَّغْفِ بَيْنَ الْأُسْحُمَانِ الْأَطْوَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٤/١؛ وكتاب العين ١٥٨/٢.

هِيهِ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ

انظر قافية «يَنْكُلِ».

مَبْنُوقَةٌ فِي عَرْضِهَا بِطَوَلِ

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (بعق).

\* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلْ عَنْ قَتْلِي  
تَعَرَّضَ الْمُهْرَةَ فِي الطَّوَلِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛  
وشرح شواهد الشافيه ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)، (طول)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٦٩/٧ (عرض)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛ وسر صناعة  
الإعراب ١٦٠/١؛ وشرح المفصل ٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠١/٢؛ والمحتسب  
١٣٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/١٤. وانظر قافية «قَتَلَا لِي»، وقافية «قتلي».

إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نَحُولِي أَوْ أزدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١؛ وتاج  
العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان  
الأدب ١٧٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤.

وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ أَذُقُّ فِي جَارِ اسْتِهَا بِمَعُولِ

انظر قافية «القلقل».

أَحْمِي لَهَا مِنْ بُرْقَتِي مَكْتَلِ وَالرَّمْثِ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ

ضَرَبَ رِيَّاحٍ قَائِمًا بِالْمَعُولِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٢٥ (برق).

قُلْتُ لَصَحْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلِ تَغَوَّلِي مَا شِئْتِ أَنْ تَغَوَّلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٦.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُدَلِ ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمَخْسَلِ

عَنْ هِجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥٥/١.

وَقَوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقَوْلٍ

انظر قافية «الْمُتَلِّ» .

يَقْلِزُ فِيهَا مَقْلَزَ الْحُجُولِ نَعْبَا عَلَى شَقِيهِ كَالْمَشْكُولِ

انظر قافية «موصول» .

كَأَنَّ بِالْبِرْنِ الْمَعْلُولِ

انظر قافية «نَزُولٍ»، وقافية «مِيلٍ» .

وَالْمَتْنِ وَالْغَائِطِ وَالْغَمْلُولِ

انظر قافية «بِالْإِزْمِيلِ» .

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ ضَرَبَ غُلَامٍ مَاجِدٍ بُهْلُولِ

الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ ولسعيد بن زيد في تاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٥٦؛ وتاج العروس (كيل) .

يُعْطِي أَسَاهِيكَ عَتِيقُ أَلْ كَشَقَّ ذَانَ الْقَفْرِ الْمُدَلِّ

لَا وَكَلَّ السَّيْرِ وَلَا مُوَلِّي

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٧٦/١ .

بَادِرُ بِشَيْخِكَ أَرْيَ الظَّلِّ إِنَّ الشَّبَابَ عَنْهُمْ مُوَلِّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٩٩ .

إِذْ قَالَتِ التُّوَلُّ لِلْجَمُولِ

انظر قافية «بُولِي» .

صَفْقَةُ ذِي ذَعَالٍ سَمُولِ

انظر قافية «بِمُسْتَقِيلٍ» .

\* إِنَّ تَهْجُرِي يَا هِنْدُ أَوْ تَعْتَلِّي أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُوَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٦/١٣٩ (عسس)، ١١/٤٨١ (عهل)؛ وخزانة الأدب ٦/١٣٢، ١٣٣، ١٣٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٧، ٣٤٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٢ (ظعن) .

لِلرَّيْحِ فِي مَبْعَهِهَا الْمَجْهُولِ

انظر قافية «الذِيُولِ» .

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمُجْتَلِي بَيْنَ سِمَاطِي شَفَقِي مُهَوِّلِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سمط)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٩ .

لِلرَّيْحِ فِي مَبْعَثِهَا الْمَجْهُولِ مَسَاحِبُ مَيَّاسَةِ الدُّيُولِ  
الرجز لجندل الطهوي في مقاييس اللغة ١/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (بعق).

جَعَدُ الثَّرَى مُخْتَلِفُ السُّيُولِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٢ .

إِنِّي أَمْرُؤٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي أَن لَا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي الْكِبُولِ

الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ١١/٦٠٦ (كيل)؛ ولعلي بن أبي طالب في المخصّص ١١/٢٩؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥١؛ وتاج العروس (كيل).

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِيْلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبس)، ١١/٣٧٤، ٣٧٥ (شول)؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٣ (عبس)، (أول)، (شول)؛ والمخصّص ١٦/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩، ٤/٢١١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ١/٣٤٣. وانظر قافية «الإجل».

مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِ

انظر قافية «مُمَحِّل».

أَعْتَدْتُ لِلْأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ

انظر قافية «مَائِل».

أَضْرَبَ بِالْفَائِزِ وَالْخَلِيلِ حَتَّى أَمُوتَ أَوْ أَرَى سَبِيلِي

الرجز لسعيد بن زيد بن نفيل في تاج العروس (خلل). وانظر قافية «بهلول».

إِنَّكَ وَالْجَوْرَ عَلَى سَبِيلِ

انظر قافية «الْقَتِيل».

\* سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنَ الْمَقِيلِ وَمَشْرَبٍ أَشْرَبُهُ وَشَيْلِ

لَا أَجِنِ الطَّغْمَ وَلَا وَيِيلِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في المقاصد النحوية ٤/٣٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٩٧؛

وهمع الهوامع ١/٢٠٣؛ وكتاب الجيم ١/٢ .



إِنْكَ وَالْجَوْرَ عَلَى سَيْلٍ كَالْمُتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ  
الرجز لعنترة الطائي في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٤١١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٣٤٥/٥.

يَا وَقَبِي كَمْ فِيكَ مِنْ قَتِيلٍ  
انظر قافية «قليل».

وَمِنْخَرٌ مِثْلُ وَجَارِ الْجَيْلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٩/١٦.

سَحْبَلَةٌ كَكْرِشِ الْفَصِيلِ الْأَوْرَقِ النَّادِي مِنَ النَّجِيلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/٣.  
مَالَتْ بِهِ الدَّرَمُكَ لِلنَّجِيلِ  
انظر قافية «بخنليل».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ لَكِنْ لِفَخْلٍ طَرَقَ فَحِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).  
تَرْنُو بَعَيْنِي شَادِنٍ كَحِيلِ  
انظر قافية «مفتول».

إِذَا النَّهَارُ كَفَّ رَكْضَ الْأَخِيلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/١؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وأساس البلاغة  
(ركض).

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلٍ أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِّ أَوْ كَالْأَخِيلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.  
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اثْنَاءَ مُحْمَلِي وَخَفَقَانِ صُرْدِي وَأَخِيلِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

بَعَانِسَاتِ هَرِمَاتِ الْأَزْمَلِ جُشُّ كَبْحَرِي السَّحَابِ الْمُخِيلِ  
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٦  
(عنس).

قَدْ عَلِمْتُ صَفْرَاءُ حَوْسَاءُ الذَّيْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٥ (حوس).

اليوم نضربكم على تنزيله

انظر قافية «مَقِيلِه»، وقافية «تَأْوِيلِه».

أَكُلَّ يَوْمَ عَرْشُهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح الشَّيْدِ الغَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٣١٤/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٤/١؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، ٢٥٤/١٧ (عرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٨؛ وكتاب الجيم ٩١/٢، ١٠٤، ١١٦. وانظر قافية «المغسول».

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «بِالْفُحُول».

وإِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «الأفيل».

\* كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنُفُلِ نَبَاتُهُ بَيْنَ الثَّلَاحِ الشَّيْلِ

الرجز لأبي النجم في سر صناعة الإعراب ٥٨٦/٢؛ وشرح المفصل ٣١/١٠

والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٥/٣.

سَحْبَلَةَ كَكَرْشِ الْفَصِيلِ

انظر قافية «النَّجِيل».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيْلِ

انظر قافية «الْجِيَال».

وْغَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغَيْلِهِ

انظر قافية «فُضُولِه».

وإِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ كَذَلِكَ الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٨.

يَرِيدُ عَيْنِي مُصْعَبَ مُسْتَقِيلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)،

(فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦١.

حتى إذا ما حانَ من تَفْئِلِه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥.

يا وَزُسُ ذاتَ الجَدِّ والحفيلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/١٧ (ورس)، (حفل).

نَعْم قُلُوصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ المائِلِ الرَّحْلِ عليها الفيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

\* صَفْقَةٌ ذِي دَعَالٍ سَمُولٍ بَيْعَ امْرِئٍ لَيْسَ بِمُسْتَقِيلِ

الرجز لأعرابي من بني عوف بن سعد في لسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٣٣/٢ (ذعلت)، ١١/٣٤٥ (سمل)؛ وتاج العروس ٥٢٢/٤ (ذعلت)، (سمل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢١.

تَرَوِّحِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي

انظر قافية «ظليل».

نَعْم قُلُوصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ

انظر قافية «الفيل».

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧ والمخصّص ١٠٣/٥، ٥٥/٩؛ وتاج العروس (قيل).

أَكُلْ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي

انظر قافية «الغسيل».

سَوْفَ يُذْنِكُ مِنَ الْمَقِيلِ

انظر قافية «وبيل».

اليَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ وأساس البلاغة (أول)؛ وتاج العروس (قيل). وانظر قافية «تأويله».

لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ

انظر قافية «التنويل».

## أَضْرَبَ بِالْفَائِزِ وَالْخَلِيلِ

انظر قافية «سبيلي».

## وَيَذْهَلُ الْخَلِيلُ عَنْ خَلِيلِهِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢ ؛ وأساس البلاغة (أول).

## إِنِّي أَمْرُؤٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي

انظر قافية «الكيول».

مَالَتْ بِهِ الدَّرَمُكَ لِلنَّجِيلِ      وَاعْتَزَّ رَاعِيهَا بِخَنْشَلِيلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٦٣.

\* نَرَوْحِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي      غَدًا بَجَنِّي بَارِدِ ظَلِيلِ  
الرجز لأحيحة بن الجلاح في شرح التصريح ١٠٣/٢ ؛ والمقاصد النحوية ٣٦/٤ ؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ٢٩١ ، ٣٩٠ ؛ وخزانة الأدب ٥٧/٥ ؛ وشرح الأشموني  
٣٨٥/٢.

يَا وَقَبِي كَمْ فِيكَ مِنْ قَتِيلِ      قَد مَاتَ أَوْ ذِي رَمَقٍ قَلِيلِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤/ ٢٥٩ (وقب).

تَفَرِّجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ      يُلْقَى عَلَيْهِ نِيدْلَانُ اللَّيْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٤٣ (فرج) ؛ وتاج العروس ٦/ ١٤٦ (فرج).  
ويروى:

تَفَرِّجَةُ الْقَلْبِ بِخَيْلٍ بِالنَّيْلِ      يُلْقَى عَلَيْهِ النِيدْلَانُ بِاللَّيْلِ  
وهو بهذه الرواية لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣ ؛ وبلا نسبة  
في رصف المباني ص ٣٣١ ؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ١١١ ، ٤٤٤/٢ ؛ ولسان العرب  
٢/ ٣٤٣ (فرج) ، ٦٥٥/١١ (ندل) ؛ والممتع في التصريف ١/ ٢٢٨ ؛ والمنصف ١/ ١٠٦ ؛  
وتاج العروس (ندل).

## بِثُّ أَصَادِيهَا طَوَّلَ لَيْلِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/ ٢١٨.

## \* يَخْطُ لَامَ الْفِ مَوْصُولٍ      وَالزَّايَ وَالرَّاءَ أَيْمًا تَهْلِيلِ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١/ ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٧ ؛ وسر صناعة الإعراب  
٧٨٧/٢ ؛ ولسان العرب ٥/ ٣٩٧ (قلز) ، ٧٠٣/١١ (هلل) ، ٣٥٢/١٤ (زيا) ؛ وتاج العروس  
١٥/ ٢٨٨ (قلز) ، (هلل). وانظر قافية «موصول».

## حَتَّى إِذَا آلَ جَرَى بِالْأَمِيلِ

انظر قافية «التأبُّل».

وَعَدَلْ الْفَحْلَ وَإِنْ لَمْ يُعْدَلِ      وَاعْتَدَلْتُ ذَاتُ السَّنَامِ الْأَمِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)، ٤٧٩ (عندل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٣؛ وتاج العروس (عدل).

وَقَدْ حَمَلْنَ الشَّحْمَ كُلَّ مَحْمَلٍ      وَطَالَ جَنُّ السَّنَامِ الْأَمِيلِ  
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٥٩؛ ولسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٢ (طير)، (دمل)، (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)، (طير)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣<sup>(١)</sup>.

رُكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ      جَوَانِحُ سُوَيْنَ غَيْرِ مُيَّلِ  
انظر قافية «الدُّخْل».

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهُجُولِ      وَالْمَثْنِ وَالْغَائِطِ وَالْغُمْلُولِ  
فَذَ أَدِيمِ الْغَرْفِ بِالْإَزْمِيلِ  
الرجز لدكين في كتاب الجيم ١٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل).

يَلْهَزُ أَصْدَاغَ الْخَصُومِ الْمُيَّلِ

انظر قافية «للأعدل».

كَأَنَّ بِالْيَرْتَّاءِ الْمَعْلُولِ      مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيْلِ  
الرجز لمنظور بن حبة أو لدكين بن رجاء في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛ ولدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٠٣/١ (يرناً)؛ والتنبية والإيضاح ٣٧/١؛ وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرناً)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٤٠.

تَفَرِّجَةُ الْقَلْبِ بِخَيْلِ الثَّيْلِ

انظر قافية «بالليل».

وَانْبَسَّ حَيَاتُ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٨١؛ ومجمل اللغة ٢٢٩/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٦ (بسس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٢. وانظر قافية «يُعدَل».

(١) وفيه «الأطول» مكان «الأميل».

كَيْلَ عِدَاءٍ بِالْجُرَافِ الْقَنْقَلِ      مِنْ صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَيْبِ الْأَهِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٩ (جرف)، ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج العروس  
٨٠/٢٣ (جرف)، (قنقل).

وَكَفَّلِ مِثْلِ الْكَيْبِ الْأَهِيلِ

انظر قافية «بَهْكَلِ».

هَيْلٌ مَهِيلٌ مِنْ مَهِيلِ الْأَهِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٦؛ وتاج  
العروس (هيل).

نَحْنُ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ      فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ  
الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠١، ١٠٢<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (أول)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٣/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٥. وانظر قافية «مقيه».

لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ      أَعْرِضْ بِالْوُدِّ وَبِالتَّنْوِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤  
(عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان الأدب ١٧٣/٢.

تم الجزء الحادي عشر، ويليه الجزء الثاني عشر  
وأوله: «قافية الميم» من الأرجاز

(١) والرواية فيه:

نَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ      كَمَا قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

# فهرس المحتويات

## قافية العين

٣	فصل العين الساكنة
١٤	فصل العين المفتوحة
٤٧	فصل العين المضمومة
٥٩	فصل العين المكسورة

## قافية الغين

٧٠	فصل الغين الساكنة
٧٠	فصل الغين المفتوحة
٧١	فصل الغين المضمومة
٧١	فصل الغين المكسورة

## قافية الفاء

٧٩	فصل الفاء الساكنة
٨٦	فصل الفاء المفتوحة
١٠٩	فصل الفاء المضمومة
١١٧	فصل الفاء المكسورة

## قافية القاف

١٣٤	فصل القاف الساكنة
١٦٦	فصل القاف المفتوحة
١٩٥	فصل القاف المضمومة
٢٠٤	فصل القاف المكسورة

## قافية الكاف

٢٤٥	فصل الكاف الساكنة
٢٥١	فصل الكاف المفتوحة
٢٦٥	فصل الكاف المضمومة

٢٦٧ ..... فصل الكاف المكسورة

### قافية اللام

٢٧٦ ..... فصل اللام الساكنة

٣١٣ ..... فصل اللام المفتوحة

٣٦٩ ..... فصل اللام المضمومة

٣٨٧ ..... فصل اللام المكسورة

٤٦٧ ..... فهرس المحتويات